



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ЛУЧШИХ ПРОЕКТОВ
ФОРМИРОВАНИЯ КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА
ГОРОД ГЛАЗОВ

УЛИЦА КИРОВА — СВЯЗЫВАЯ ВРЕМЕНА И ПРОСТРАНСТВА



Содержание альбома согласно разделу 4

Оглавление

4.1	Содержание	2	4.4	Архитектурные решения	70
4.2	Обоснование выбора места и востребованности проекта	29		Описание проектных решений	71
	Ситуационный план территории	30		Схема функционально-планировочной организации территории	81
	Карта-схема значения территории в системе общественных пространств	32		Фрагменты	82
	Схема выявленных проблем территории	65		Схема проектного функционального зонирования территории	74
	Историческая справка и ретроспективный анализ территории	35		Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории	97-141
	Карта-схема объектов, имеющих важное культурное значение	39		Схема покрытий	92
	Карта-схема расположения предприятий торговли и сферы услуг, а также объектов социальной инфраструктуры	41		Схема организации озеленения	94
	Схема, отражающая зоны активности городских сообществ	43		Схема решений по освещению территории	95
4.3	Существующее положение	44		Карта-схема проектной транспортной организации территории	87
	Существующее функциональное зонирование территории	45		Схема сценариев использования территории	142
	Ландшафтно-визуальный анализ территории	47		Схема, отражающая проектные зоны активности городских сообществ	143
	Карта-схема транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории	49		Схема, иллюстрирующая прогнозируемое развитие бизнеса и сферы услуг	145
	Схема, отражающая состояние инженерной инфраструктуры	57		Основные технико-экономические показатели проекта	147
	Схема существующего состояния зеленых насаждений	58		Визуализации проекта	103-137
	Схема, отражающая расположение наиболее характерных средовых объектов	59			
	Схема границ зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам	61			
	Схема, отображающая численность населения, проживающего в пешеходной доступности от территории	31			
	Современная фотофиксация участка проектирования	63			



Содержание

Оглавление

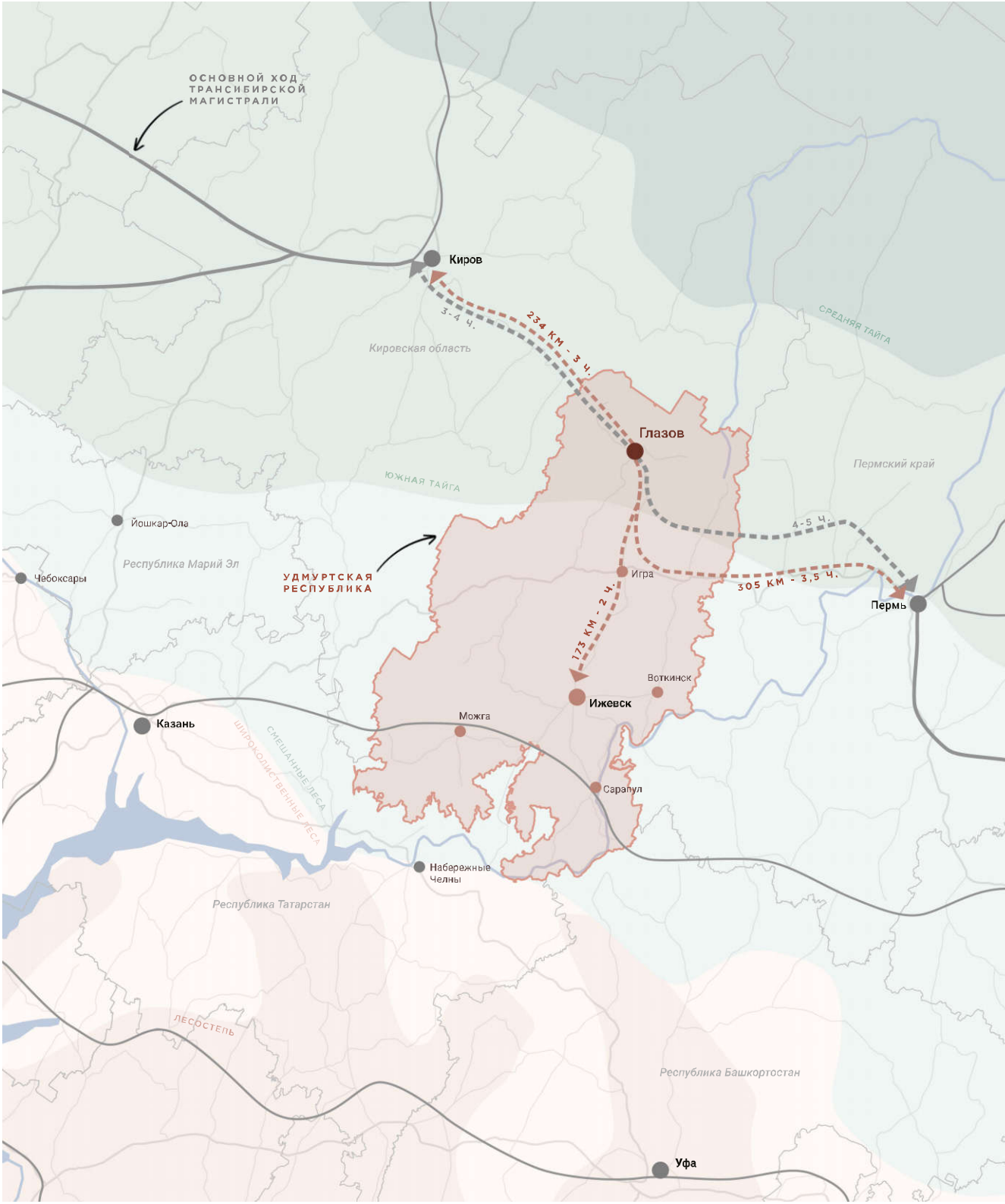
4.1	Содержание	2	Социальная инфраструктура	42	Фрагменты	82
	Введение	4	Активность городских сообществ	43	Транспортные решения	87
	Краткая информация о городе	5		44	Схема покрытий	92
	Интересные факты о Глазове	6	4.3 Существующее положение	45	Баланс территории	93
	Стратегические цели развития города	7	Функциональное зонирование территории	46	Схема озеленения	94
2	Участие горожан в подготовке и реализации проекта	8	Зоны с особыми условиями использования	47	Схема освещения	95
	Общественное участие	9	Ландшафтно-визуальный анализ	48	Типы осветительных приборов	96
	Городские инициативы	10	Схема высотности	49	Концепция дизайн-решений МАФ	97
	Широкое информирование о проекте	13	Транспортная роль территории	50	Схема МАФ	98
	Социо-культурное исследование	14	Движение общественного транспорта	51	Уникальные МАФ и объекты	99
	Конкурс детских рисунков «Мой центр города»	16	Интенсивность движения	52	Типовые МАФ	101
	Исследовательские прогулки	17	Загрузка и интенсивность движения	53	Схема навигации	102
	Анкетирование жителей	18	Дорожно-транспортные происшествия	54	Улица Кирова	103
	Мнение жителей о территории	20	Пешеходная доступность	55	Место личности	110
	Проектный семинар с жителями города	21	Теплокарта спортивной активности	56	Место открытий	113
	Встречи с предпринимателями	22	Перспективы развития велодвижения	57	Место юности	117
	Обсуждения концепции	23	Схема инженерной инфраструктуры	58	Место мудрости	121
	Альтернативные точки зрения и замечания	25	Схема существующего состояния зеленых насаждений	59	Место силы	126
	Обсуждения с экспертами	27	Наиболее характерные средовые объекты	61	Место ощущений	130
	Эксперты, привлеченные к разработке проекта	28	Зоны охраны объектов культурного наследия	62	Место движения	135
4.2	Обоснование выбора места и востребованности проекта	29	Требования к градостроительным регламентам	63	Дизайн-код	138
	Ситуационный план территории	30	Фотофиксация участка проектирования	65	Сценарии использования территории	142
	Плотность населения и численность в пешеходной доступности	31	Инфраструктурные проблемы мобильности	66	Схема развития активности городских сообществ	143
	Система общественных пространств	32	Прочие проблемы	67	Культурное программирование территории	144
	Глазовский Горсад	33	Существующее состояние и схема проблем	68	Прогнозируемое развитие бизнеса и сферы услуг	145
	Историческая справка о Городе	35	Земельные участки	69		
	Планировка города	36	SWOT-анализ	70	5 Техничко-экономическое обоснование	146
	Периодизация и морфотипы застройки	37		71	Техничко-экономические показатели проекта	147
	Ретроспективный анализ ул. Кирова	38	4.4 Архитектурные решения	72	Укрупненный расчет затрат на реализацию проекта	149
	Объекты, имеющие важное культурное значение	39	Целеполагание и концепция проекта	73	Схема финансирования проекта	153
	Туристические объекты	40	Концепция проекта	74	Экономические эффекты	154
	Расположение предприятий торговли и сферы услуг	41	Выявление идентичности места	75	Модель управления	155
			Проектное функциональное зонирование территории	77	Дорожная карта проекта	157
			Запросы ключевых групп пользователей	80		
			Синхронизация проектов на территории	81	Команда проекта	158
			Этапы проекта и синхронизация изменений			
			Генеральный план			





Введение





Краткая информация о городе

Описание задач развития муниципального образования

ОСНОВНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Город Глазов — единственный населённый пункт муниципального образования городской округ Глазов

Моногород со стабильной социально-экономической ситуацией

Подчинение:	Удмуртская Республика
Категория:	Малый город
Первое упоминание:	1678 г.
Город с:	1780 г.
Площадь:	6 827 га
Численность населения (2019):	92 981 чел.
Плотность населения:	1361,9 чел./кв.км
Национальный состав (2010):	русские - 56%, удмурты - 29%, татары - 4%, остальные - 11%



ПО ДАННЫМ ПЕРЕПИСИ 2010 ГОДА ГЛАЗОВ БЫЛ САМЫМ «УДМУРСКИМ» ГОРОДОМ УДМУРТИИ.

ДЛЯ СРАВНЕНИЯ, ДОЛЯ УДМУРТОВ В ИЖЕВСКЕ СОСТАВЛЯЛА 15%, В МОЖГЕ - 27%, В ВОТКИНСКЕ - 8,5%.



КЛИМАТ

Умеренно-континентальный

Средняя температура января: -14,9 °C

Средняя температура июля: +18,7 °C



ТРАНСПОРТ

Через территорию города проходит основной пассажирский ход Транссибирской железнодорожной магистрали

Время в пути на поезде до Перми - 4-5 часов, до Кирова - 3-4 часа



ПРОИЗВОДСТВО

Градообразующее предприятие: АО "Чепецкий механический завод" входит в структуру топливной компании "ТВЭЛ" Госкорпорации "Росатом"



Средняя тайга	Широколиственные леса	--- В пути на автомобиле
Южная тайга	Лесостепь	---- В пути на поезде
Смешанные леса		

Интересные факты о Глазове

Описание задач развития муниципального образования

ГОРОД НА ГРАНИЦЕ ПРИРОДНЫХ ЗОН

Глазов находится в месте, где соприкасаются две природные зоны: заканчивается зона смешанных лесов и начинается тайга. Говорят, что граница зон проходит именно по реке Чепце. Поэтому по одной из легенд планировка города в форме глаза – своеобразный оберег, символизирующий "око", приглядывающий за городом и охраняющий его от злых духов.



ИЗВЕСТНЫЕ СПОРТСМЕНЫ - ГЛАЗОВЧАНЕ

Елизавета Туктамышева - фигуристка, чемпионка мира и чемпионка Европы 2015 года.

Константин Астраханцев - хоккеист, чемпион мира 1993 года.

Сергей Бармин - чемпион мира и Европы по стрельбе из пневматического пистолета. Старший тренер мужской сборной России 2005-2008 годов. Сегодня Сергей Михайлович работает старшим тренером-преподавателем по пулевой стрельбе в детско-юношеской спортивной школе № 1 города Глазова.



СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА УДМУРТИИ

Глазов самый большой город на севере Удмуртии. Разграничение северной и южной Удмуртии обосновано тем, что исторически северная часть относилась к Вятке, с которой имела торговые и транспортные связи по реке Чепце и Сибирскому тракту. Южная же Удмуртия исторически тяготела к Волжской Булгарии, с которой имела торговые связи по реке Каме. В 1920 году возникает Вотская автономная область - будущая Удмуртская республика. С января 1921 года по июнь 1921 года Глазов - ее первая столица.



ГЕНПЛАН ГОРОДА

Архитектор Иван Лем разработал генеральный план города Глазова в 1780-е годы наряду с планами для многих других городов России. В планировке Глазова он отразил символично название города: площадь в виде Глаза и отходящие от нее 7 лучей-решниц. Есть версия, что архитектор Лем был масоном, поэтому планировка города так напоминает масонский символ: треугольник-пирамида, увенчанная светящимся глазом.

ДРЕВНИЕ ЛЕГЕНДЫ

На территории Глазова находится древнее городище Иднакар, с которым связаны предания о богатырях у северных Удмуртов. Когда-то на горе Солдырь поселился богатырь Донды с сыновьями. Сын его Идна остался на горе Солдырь и основал поселение (Иднакар). Донды с младшими сыновьями пошли дальше и основали новые поселения. Идна удачно промыслил охотой и ходил не на деревянных, а на золотых лыжах. Донды же перед смертью превратился в белого лебедя и в этом образе покровительствует всем удмуртам. Лебедь и сейчас изображен на гербе Удмуртии.



СИБИРСКИЙ ТРАКТ

Через Глазов проходила северная ветка Сибирского тракта - крупнейшей магистрали, связывающая Европейскую часть России с Уралом и Сибирью. В XIX веке по тракту каждый год проходило до 18 тысяч арестантов. В пересыльной тюрьме на ул. Кирова, 1 провели ночь декабристы: Пущин И.И., Бестужев Н.А., Бестужев А.А., Одолевский А.И., Кюхельбекер В.К. и др. — участники декабристского восстания. По пути в ссылку из Перми в Вятку в 1835 году в Глазове останавливался Александр Иванович Герцен.



СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ

В конце 1946 года вышло Постановление Совета Министров СССР о строительстве в Глазове (на базе патронного завода 544) предприятия по производству урана, определившее дальнейшую судьбу города. Сегодня АО «Чепецкий механический завод» — градообразующее предприятие города, один из крупнейших в мире и единственный в России производитель изделий из циркония и его сплавов, обедненного урана, металлического кальция, гафния и низкотемпературных сверхпроводящих материалов.



О.Л. КНИППЕР-ЧЕХОВА

Известная актриса Ольга Книппер-Чехова, ближайший друг и жена А.П. Чехова, родилась в Глазове в 1868 г. В год своего 90-летия она писала в одном из писем о желании «приехать и посмотреть, как похоронен ее родной город Глазов».

П.Ф. ЧАЙКОВСКИЙ

Дед великого русского композитора был назначен городничим в город Глазов в 1796 году. При нем город значительно расширился, велась застройка по новому плану. Умер Петр Федорович в 1818 году и похоронен в Глазове.



Стратегические цели развития города

Описание задач развития муниципального образования

СУЩЕСТВУЮЩАЯ СИТУАЦИЯ



- Развитие ж/д сообщение — Транссибирская магистраль.
- 2-3-часовая доступность до 3-х региональных центров.
- Развитый производственный комплекс — второй город УР по величине промышленного потенциала, наличие ТРП.
- ЧМЗ — один из мировых лидеров в производстве изделий из циркония и его сплавов, природного и обедненного урана, металлического кальция, единственный в России производитель.
- Высокие кадровые компетенции: наукоемкое производство, высшее образование.
- Развитая сфера услуг и общественного питания.
- Сочетание преимуществ большого и малого города: наличие всех услуг и рабочих мест при компактном размере города.



- Эффекты глобализации — отток населения.
- Сокращение численности и отток молодого населения, сокращение доли населения трудоспособного возраста.
- Запрос на повышение качества среды и комфорта жизни в городе.
- Запрос на улучшение экологической ситуации.

СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ



АКТИВАЦИЯ КОНКУРЕНТНЫХ ПРЕИМУЩЕСТВ ГОРОДА. ГЛАЗОВ - КАК ЦЕНТР КЛАСТЕРА «СЕВЕРНАЯ УДМУРТИЯ»: ПРОМЫШЛЕННЫЙ, КУЛЬТУРНЫЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ, ТУРИСТИЧЕСКИЙ, АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ЦЕНТР.



Конкуренция за жителей: город удобный для жизни, город для воспитания детей, компактный и безопасный город.



Развитие промышленного потенциала города: формирование Чепецкой промышленно-производственной зоны.



Развитие города как культурного центра северной Удмуртии: культурные мероприятия, традиционные фестивали, инфраструктура для досуга.



Развитие научно-образовательного центра: ориентация системы обучения на места приложения труда в городе, связь бизнес-инкубаторов и научных учреждений для ведения научных разработок.



Развитие туристического потенциала: формирование центра притяжения вокруг ОКН федерального значения городища Иднакар, развитие всех видов спорта и природного туризма (таежная зона), проведение спортивных соревнований, чемпионатов, сохранение и защита исторических памятников и восстановление памяти города, развитие природоохранной деятельности.



Административный центр и центр обслуживания: инфраструктура торговли и сферы услуг для северной группы муниципальных образований УР.





Участие горожан в подготовке и реализации проекта



Общественное участие

Создания о соучастующем проектировании



01.09.19

22.10.19

15.11.19

ЭТАП 0

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ИНИЦИАТИВЫ И ПАРАЛЛЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

Рабочая группа по бренду города
Рабочая группа по стратегии города
Нулевой день ПМЭФ - обсуждение проекта "улица Никольская", Бизнес-миссия ВЭБ.РФ
Гражданский форум-диалог
Городские выходные - работа над проектом "Точка кипения"
Пилотный проект по внедрению дизайн-кода

ЭТАП 1

ВЫБОР ТЕРРИТОРИИ И ПРЕДПРОЕКТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Анкетирование жителей онлайн и офлайн
Квест "Прошагай город" - исследовательская прогулка
Конкурс детских рисунков "Мой центр города"
Квест "Разгадай арт-объект"

ЭТАП 2

ВЫБОР МЕРОПРИЯТИЙ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

Анкетирование жителей по мероприятиям по благоустройству (онлайн и офлайн)
Проектный семинар с разработчиками концепции — составление технического задания на проект
Круглый стол с ключевыми стейкхолдерами территории - бизнес-сообществом и культурными учреждениями
Экскурсии "Глазов исторический"
Стратегическая сессия

ЭТАП 3

ОБСУЖДЕНИЕ КОНЦЕПЦИИ

Общественные обсуждения концепции
Сбор мнений о концепции в формате анкетирования
Рабочие встречи с бизнес-сообществом
Экспертные обсуждения концепции
Форсайт-сессия со школьниками «Детский форсайт»

2020

2020-2021

2021

ЭТАП 4

РАЗРАБОТКА ПРОЕКТНО-СМЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Презентация эскизного проекта, планирующегося к реализации, сбор мнений
Событийная активация территории - мероприятия в скверах, экскурсии
Тестировка разных режимов работы улицы (одностороннее движение)

ЭТАП 5

УЧАСТИЕ НА ЭТАПЕ РЕАЛИЗАЦИИ

Встречи рабочей группы, состоящей из заинтересованных сторон проекта
Встречи общественного совета - надзор за реализацией
Участие в создании отдельных объектов на территории

ЭТАП 6

ЭКСПЛУАТАЦИЯ

Событийное наполнение территории
Проведение оценки реализованного проекта
Вовлечение в управление территорией



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика

Городские инициативы

Создания о соучастующем проектировании



РАБОЧАЯ ГРУППА ПО БРЕНДУ ГОРОДА

17 июня 2019 г. состоялась встреча — мозговой штурм, посвященная брендингу города. Было выявлено несколько идей и образов, которые затем были переданы профессиональным дизайнерам. В настоящий момент ведется разработка брендбука. Идеи, заложенные в брендбуке, найдут свое отражение в дизайн-коде и проектных решениях по благоустройству.

КВЕСТ "РАЗГАДАЙ АРТ-ОБЪЕКТ"

13 сентября 2019 г. в Глазове прошел квест, посвященный проекту «Точки кипения». Задача участников — разгадать назначения арт-объекта, созданного художниками на пл. Свободы (стрелка, указывающая на Короленко, 8). Затем участники встречи при помощи трафаретов и аэрозольных красок нарисовали на улицах стрелки, ведущие к культурной базе «Короленко-8». В дальнейшем именно здесь планируется открытие «Точки кипения» — пространства для начинающих предпринимателей, сейчас же тут расположена культурная база — место притяжения городских сообществ. Рассмотренная в альбоме территория благоустройства примыкает к корпусу, где сейчас находится культурная база и планируется разместить бизнес-инкубатор.

ПИЛОТНЫЙ ПРОЕКТ ПО ВНЕДРЕНИЮ ДИЗАЙН-КОДА

В ноябре 2019 года в Глазове стартовала работа по разработке дизайн-кода города. Дизайн-код определит, как выглядит город: фасады зданий, наружная реклама, городская навигация, уличная мебель, облик улиц и общественных пространств.

Улица Кирова и пл. Свободы станут пилотными территориями по внедрению дизайн-кода.

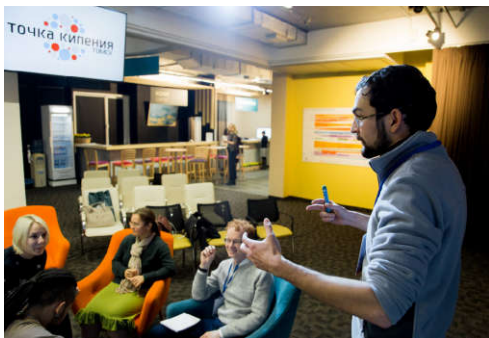
ОТКРЫТИЕ ВТОРОЙ ОЧЕРЕДИ ГЛАЗОВСКОГО ГОРСАДА

4 ноября 2019 г. состоялось открытие второй очереди Глазовского горсада. Открытая в 2018 году первая очередь быстро стала популярным местом отдыха горожан. Благоустройство улицы Кирова станет логичным продолжением пешего маршрута, связывающего Центральную площадь и Горсад со Старым районом.



Городские инициативы. Точка кипения

Создания о соучастующем проектировании



Работа Точек кипения в других регионах



Работа над «Точкой кипения» в рамках «Городских выходных» 6-8 сентября 2019 г.



Мероприятия в КБ «Короленко-8» сегодня



Неиспользуемый корпус сегодня

В 2019 году Глазов начал работу над созданием в городе «Точки кипения» — единого инициативного центра для горожан, сообществ и бизнеса, своеобразного инкубатора для бизнес-идей.

Формат «Точки кипения» разработан в 2014 году Агентством стратегических инициатив и активно внедряется в городах по всей России.

В Глазове «Точку кипения» планируется открыть в одном из действующих спальных корпусов бывшего интерната по адресу ул. Короленко, 8. В соседнем корпусе сегодня уже работают различные культурные учреждения города: детская библиотека, Центр ремесел и культурная база «Короленко-8», создатели которой и стали инициаторами проекта «Точка кипения» в Глазове.

«Короленко-8» уже сегодня является местом притяжения инициативных горожан и городских сообществ.

Здесь проводят лекции, мастер-классы, устраивают показы фильмов для совершенно разных аудиторий.

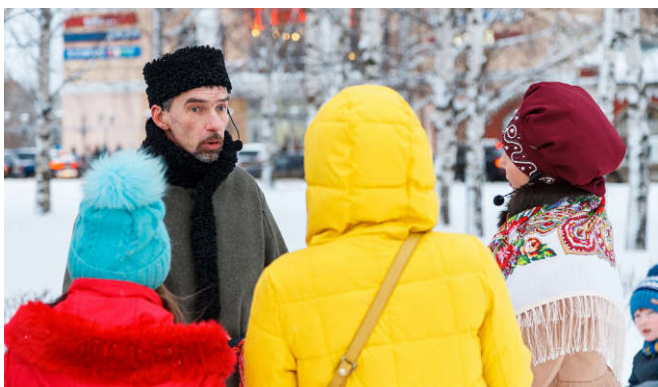
«Точка кипения» станет логичным продолжением этой инициативы, пространством, где активные горожане смогут собираться на регулярной основе и работать над совместными проектами.

В 2019 году команда города окончила курс по созданию «Точки кипения». Само пространство планируется открыть в 2021 году, после передачи корпуса в собственность муниципалитета и его реконструкции за счет частных инвестиций.



Городские инициативы. Проекты Краеведческого музея

Создания о соучастующем проектировании



ЭКСКУРСИИ «ПРОКОПЬЕВНА ЗНАЕТ ВСЕ»

Для всех желающих Краеведческий музей проводит театрализованные экскурсии по центральным улицам Глазова. Глазовская купчиха рассказывает посетителям и Семенычу, гостю из Слободского о глазовских купцах, о самой лучшей пряничной, о самой благоустроенной улице 120 лет назад, о досуге глазовцев.

НИКОЛЬСКАЯ ЯРМАРКА

Идея возрождения зимней Никольской ярмарки принадлежит Краеведческому музею, сегодня она уже снова стала общегородским праздником. В честь праздника, традиционно проходящего в конце декабря на Центральной площади открываются торговые ряды, проходят традиционные забавы, происходит зажжение главной елки.

ПРОСТО ВЕСЕЛИМСЯ

6 января в сквере у музея традиционно проходят предрождественские народные гулянья, гостям предлагаются игры и традиционные забавы.



Широкое информирование о проекте

Сведения о соучастующем проектировании

ОФЛАЙН КАНАЛЫ КОММУНИКАЦИИ

- Городская газета «Красное знамя»
- Региональные газеты: «Коммерсант Удмуртия», «Удмуртская правда»
- ГТРК Удмуртия
- Афиши в общественных пространствах города
- Радио

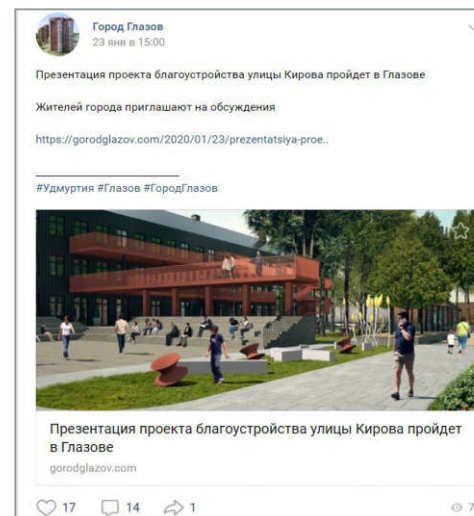
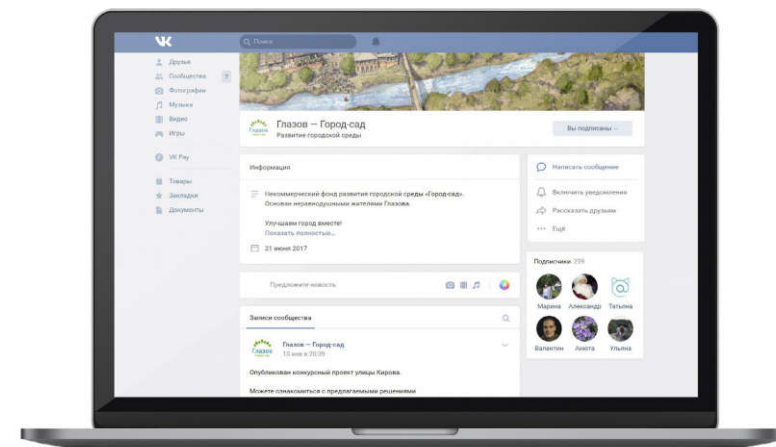
ОНЛАЙН КАНАЛЫ КОММУНИКАЦИИ

- Социальные сети города ВКонтакте, в Одноклассниках, на Фейсбуке, в Инстаграме
- Официальный сайт города
- Группа НКО "Глазов - город-сад"
- Городские сообщества: Город Глазов (54 тыс. участников), Глазов ВКонтакте (4,6 тыс.), Глазов (11,6 тыс.)
- Сайт и группа газеты «Красное знамя»
- Личные соцсети Главы города ВКонтакте, Фейсбук, Инстаграм
- Новостной портал GorodGlazov
- Телеканал «Глазов 24» GlazovLife
- Группы Глазовского краеведческого музея и культурной базы «Короленко-8»
- «Глазов» портал-города
- Портал «Глазов БезФормата»
- Региональные газеты: «Коммерсант Удмуртия», «Удмуртская правда»
- ГТРК Удмуртия, МК.Ru Ижевск



В 2020 ГОДУ БУДЕТ РАЗРАБОТАН ПОРТАЛ «ВИРТУАЛЬНЫЙ ГОРОД ГЛАЗОВ», КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНИТ В СЕБЕ ИНФОРМАЦИЮ О СОБЫТИЯХ, ПРОИСХОДЯЩИХ В ГОРОДЕ, И ПЛАТФОРМУ ДЛЯ СОУЧАСТИЯ.

Группа НКО «Глазов - Город-сад» - основной ресурс для информирования об урбанистических проектах Глазова



Социо-культурное исследование

Исследования о соучастии в проектировании

30 сентября - 21 октября 2019 г.

Анкетирование онлайн и офлайн

Количество респондентов - 367 человек

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ – ВЫЯВЛЕНИЕ ПОРТРЕТА ГОРОЖАНИНА, ЕГО ОТНОШЕНИЯ К ГОРОДУ И ОБЩЕСТВЕННЫМ ПРОСТРАНСТВАМ.

Результаты предпроектного исследования представлены жителям на проектном семинаре 8 ноября 2019 г.

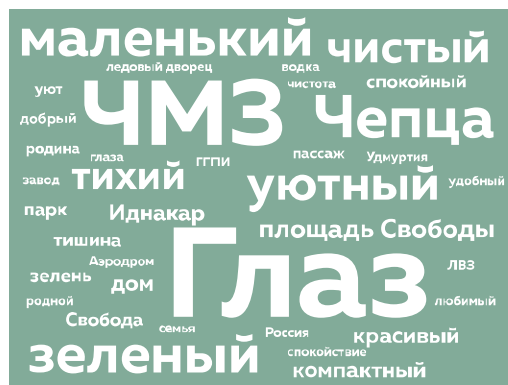
Более половины респондентов не водят автомобиль. Большая часть опрошенных проживают в старом и новом районах города.

Среди ассоциаций с городом преобладают положительные: тихий, уютный, спокойный и компактный.

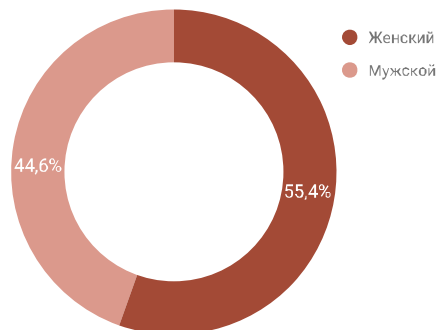
Большинство респондентов в свободное время гуляют, проводят время с семьей и друзьями. Почти половина опрошенных в свободное время уезжает на дачу.

Гулять жители предпочитают на пл. Свободы, в парке Горького, на набережной р. Чепцы и на бульваре по ул. Карла Маркса.

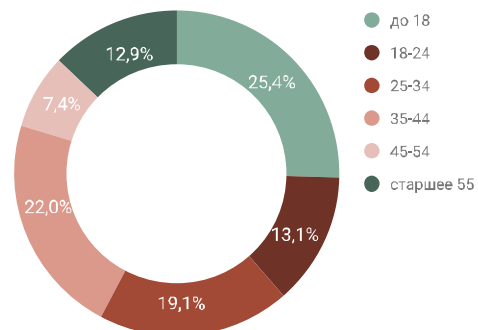
СЛОВА-АССОЦИАЦИИ С ГОРОДОМ



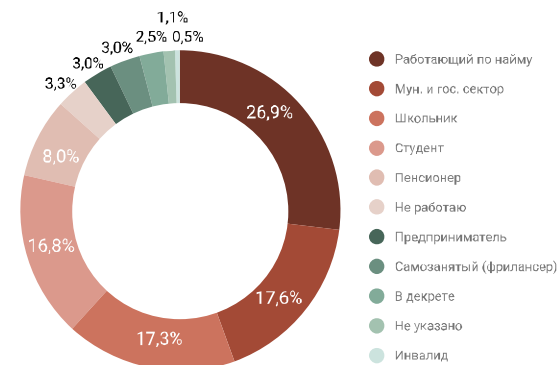
ПОЛ



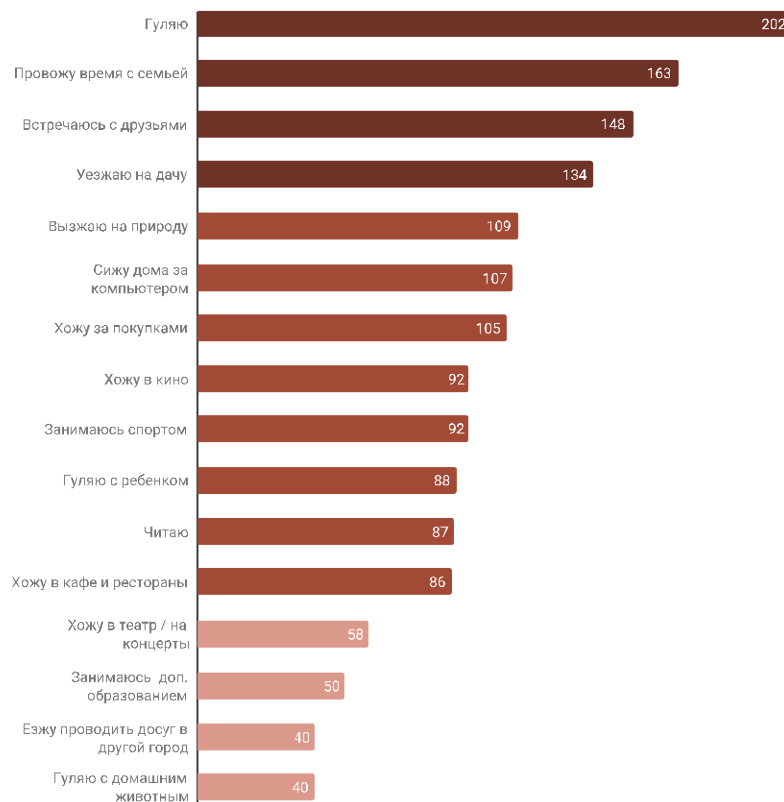
ВОЗРАСТ



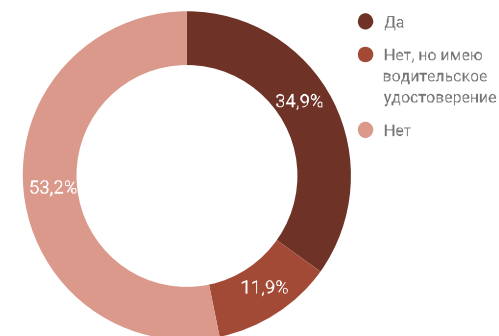
СФЕРА ЗАНЯТОСТИ



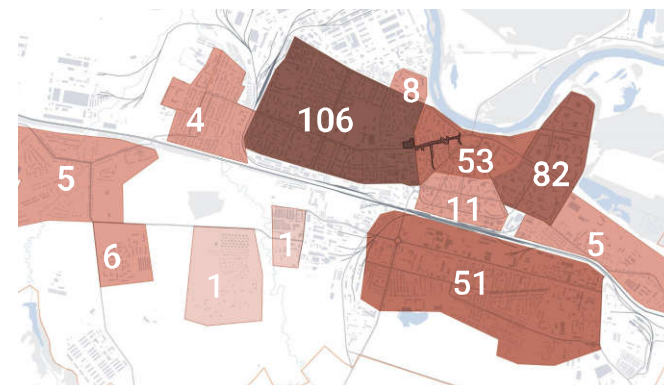
КАК ВЫ ПРОВОДИТЕ СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ?



ВОДИТЕ ЛИ ВЫ АВТОМОБИЛЬ?



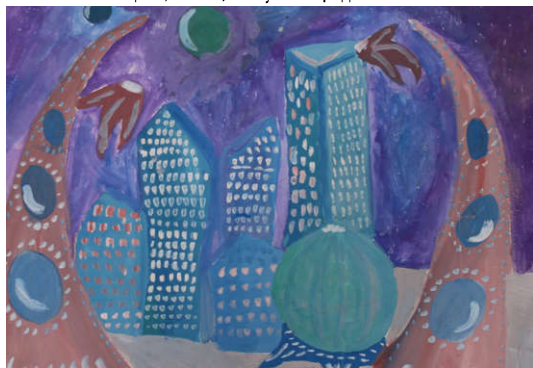
В КАКОМ РАЙОНЕ ГОРОДА ВЫ ЖИВЕТЕ?



Конкурс детских рисунков «Мой центр города»

Сведения о соучастующем проектировании

Полина Лекомцева, 12 лет, «Голубой город»



Софья Бармина, 8 лет, «Страна Рисоляндия»



Полина Лекомцева, 12 лет, «Старый город»



Кира Бушмакина, 12 лет, «Город будущего»



Рита Ившина, 8 лет, «Мой город»



Владислав Жуйков, 8 лет, «Найди кота»



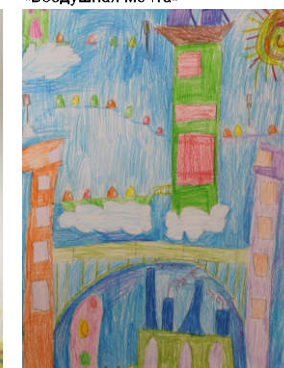
Кирилл Иванов, 8 лет, «Воздушная мечта»



Тоня Баженова, 8 лет, «Мой город»



Кирилл Иванов, 8 лет, «Воздушная мечта»



Октябрь 2019 года

Количество участников - 18

Большинство присланных работ изображали фантазийные города и то, как дети представляют себе город будущего, город мечты. Из всех работ выделяется одна — «Старый город», на которой явна попытка запечатлеть то, какой город есть сегодня. На фоне остальных изображений существующая среда выделяется своей агрессивностью и депрессивностью, символично выбрана графика и время суток - ночь. На рисунке изображены главные средообразующие элементы: фонари, заборы, дома со скатными крышами и трубами, лысые деревья.

На многих же других рисунках, представляющих идеальный город фигурируют кафе, окруженные различными игровыми элементами: горками, фонтанами и пр.

Исследовательские прогулки

Сведения о соучастующем проектировании

8 и 26 сентября, 8 ноября 2019 г.

Количество участников - более 30 человек



ЦЕЛЬ ПРОГУЛОК:

- 1) ЗНАКОМСТВО ПРОЕКТИРОВЩИКОВ С МЕСТОМ, НАТУРНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ, СБОР ИНФОРМАЦИИ ОТ ЖИТЕЛЕЙ ГОРОДА О СЦЕНАРИЯХ СПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ, ПРОБЛЕМАХ И ПРЕДЛАГАЕМЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ НА ТЕРРИТОРИИ
- 2) ЗНАКОМСТВО ЖИТЕЛЕЙ С ИСТОРИЕЙ ГОРОДА, ИНТЕРЕСНЫМИ МЕСТАМИ НА УЛ. КИРОВА

более **30** участников **3** прогулки

В прогулках приняли участие активные горожане, школьники и студенты, представители Администрации города. Прогулки проводили проектировщики и глазовские краеведы из Краеведческого музея и Центра культуры и туризма Глазовского района

8 и 26 сентября прошли прогулки "Прошагай город", организованные Глазовским Краеведческим музеем, с участием проектировщиков, преставителей администрации и активных горожан. 8 ноября прошла прогулка с представителем Центра культуры и туризма Глазовского района, с участием проектировщиков и активных жителей.

Во время прогулок "Прошагай город" ход прогулки фиксировался в специальной группе [Вконтакте](#)

Выводы по результатам прогулок:

- выявлены малоизвестные факты об истории города и мест на маршруте прогулки;
- исторические достопримечательности Глазова никак не идентифицируются, они не раскрыты, не хватает информационных стендов и табличек;
- обсуждены проблемные места и возможности развития центральных улиц города, по которым проходил маршрут: Кирова, Молодой Гвардии, Первомайская, Карла Маркса, пл. Свободы.



Анкетирование жителей

Сведения о соучастующем проектировании

5-15 ноября 2019 г.

Количество участников - 402 человека

ЦЕЛЬ АНКЕТИРОВАНИЯ – УТОЧНЕНИЕ СУЩЕСТВУЮЩЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ.

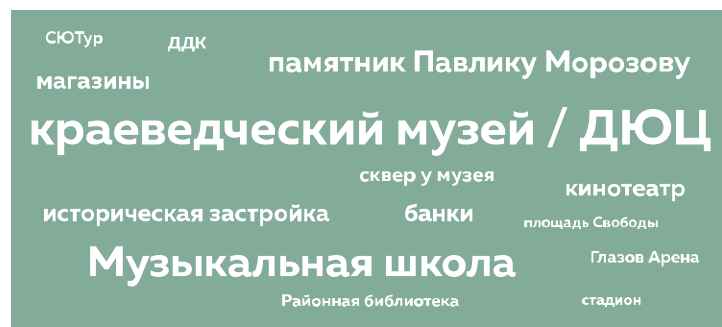
Большинство респондентов используют улицу Кирова как транзит и место для прогулок, добираются до территории при этом в основном пешком. Гораздо меньше жителей использует улицу Кирова для отдыха и прогулок с детьми.

Наиболее востребованные элементы благоустройства: озеленение, места для отдыха, урны. Жители также выделяют необходимость ремонта фасадов и расширения тротуаров.

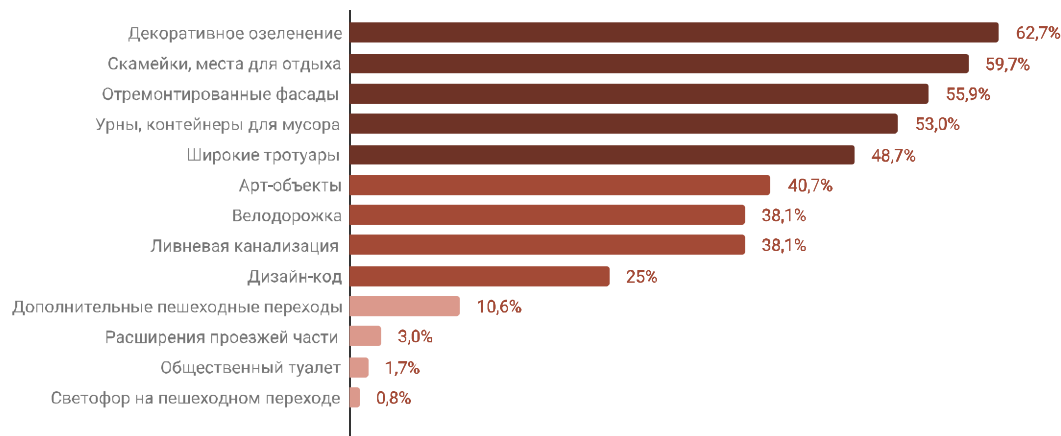
ПРОБЛЕМЫ ТЕРРИТОРИИ



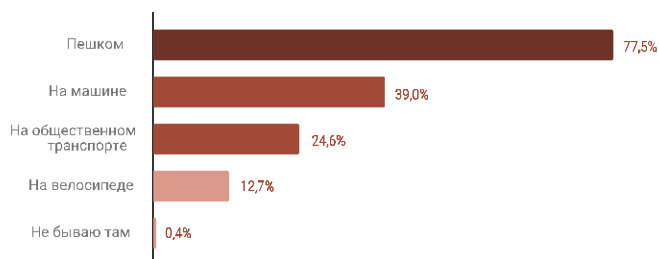
ЦЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ НА ТЕРРИТОРИИ



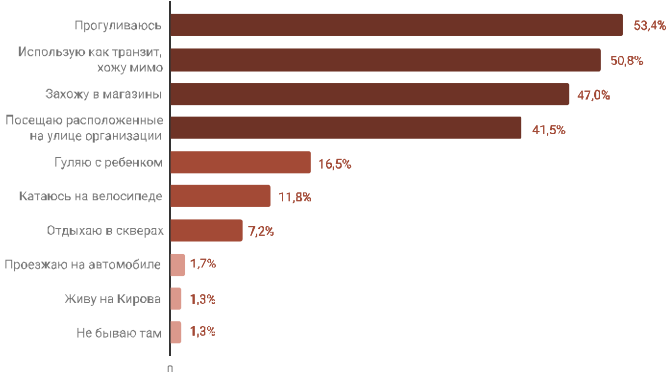
ЧЕГО, НА ВАШ ВЗГЛЯД, НЕ ХВАТАЕТ СЕЙЧАС НА УЛИЦЕ КИРОВА?



КАК ВЫ ОБЫЧНО ДОБИРАЕТЕСЬ ДО УЛИЦЫ КИРОВА?



ЧТО ВЫ ОБЫЧНО ДЕЛАЕТЕ НА УЛИЦЕ КИРОВА?



ВЫБОР МЕРОПРИЯТИЙ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ
Ул. Кирова (исторический центр)

Уже несколько лет в России проводится Всероссийский конкурс лучших проектов создания комфортной городской среды для малых городов и исторических поселений. Наш город претендует на участие в категории «Малые города, 50-100 тыс. жителей». Если город войдет в число победителей, он получит финансирование на реализацию проекта благоустройства.

На первом этапе обсуждений для подачи заявки на конкурс была выбрана ул. Кирова в исторической части города. Благоустройство улицы позволит сделать центр города более удобным для жителей, привлекательным для гостей города и будет способствовать развитию малого и среднего бизнеса. Пожалуйста, заполните анкету, чтобы помочь разработчикам проекта лучше понять, как используется улица сейчас, и также предложить свои идеи по ее развитию. Спасибо!

6. КАКИЕ О
 6.1. Как вы относитесь к улице Кирова?
☒ люблю
☐ люблю, но нечасто
☐ не люблю
☐ не знаю

7. ЧЕГО, НА
 7.1. Что вам больше всего нравится на улице Кирова?
☒ архитектура
☐ природа
☐ история
☐ другие

8. КАКОЕ И
 8.1. Как вы относитесь к улице Кирова?
☒ люблю
☐ люблю, но нечасто
☐ не люблю
☐ не знаю

9. А ЧТО М
 9.1. Что вы обычно делаете на улице Кирова?
☒ прогуливаюсь
☐ хожу мимо
☐ захожу в магазины
☐ посещаю организации
☐ гуляю с ребенком
☐ катаюсь на велосипеде
☐ отдыхаю в скверах
☐ проезжаю на автомобиле
☐ живу на Кирова
☐ не бываю там

10. ЧТО МОГ
 10.1. Что вы обычно делаете на улице Кирова?
☒ прогуливаюсь
☐ хожу мимо
☐ захожу в магазины
☐ посещаю организации
☐ гуляю с ребенком
☐ катаюсь на велосипеде
☐ отдыхаю в скверах
☐ проезжаю на автомобиле
☐ живу на Кирова
☐ не бываю там

11. КАКИЕ С
 11.1. Какие проблемы вы видите на улице Кирова?
☒ узкая проезжая часть
☐ плохие тротуары
☐ отсутствие озеленения
☐ отсутствие мест для отдыха
☐ отсутствие дизайн-кода
☐ другие

12. КАКИЕ П
 12.1. Какие ценные объекты вы видите на улице Кирова?
☒ сквер у музея
☐ кинотеатр
☐ историческая застройка
☐ банки
☐ площадь Свободы
☐ Музыкальная школа
☐ Глазов Арена
☐ Районная библиотека
☐ стадион

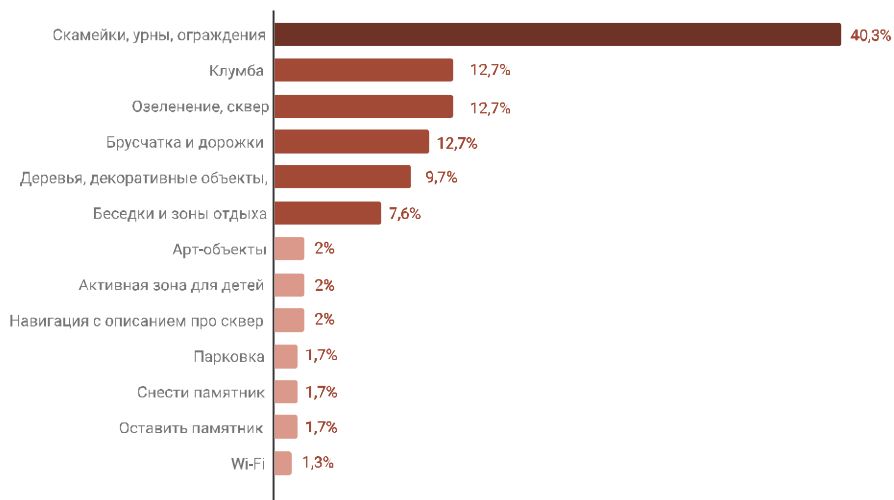
Оставьте, пожалуйста, свои идеи и предложения по благоустройству улицы Кирова. Ваши предложения будут рассмотрены и учтены в проекте благоустройства.

Благодарим вас за участие! Следите за новостями проекта в группе ВКонтакте «Глазов» – <https://vk.com/gerdenglazov>

Анкетирование жителей

Сведения о соучастующем проектировании

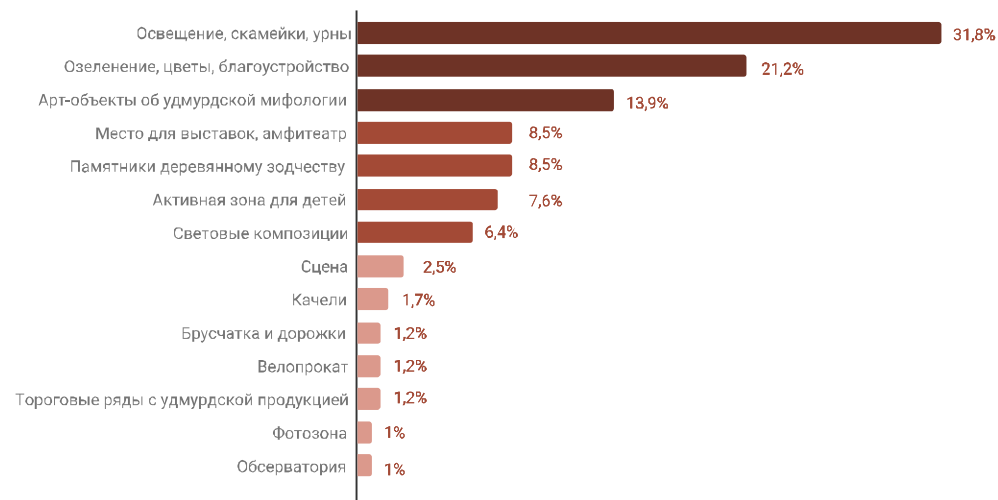
ЧТО МОГЛО БЫ ПОЯВИТЬСЯ В СКВЕРЕ У ПАВЛИКА МОРОЗОВА?



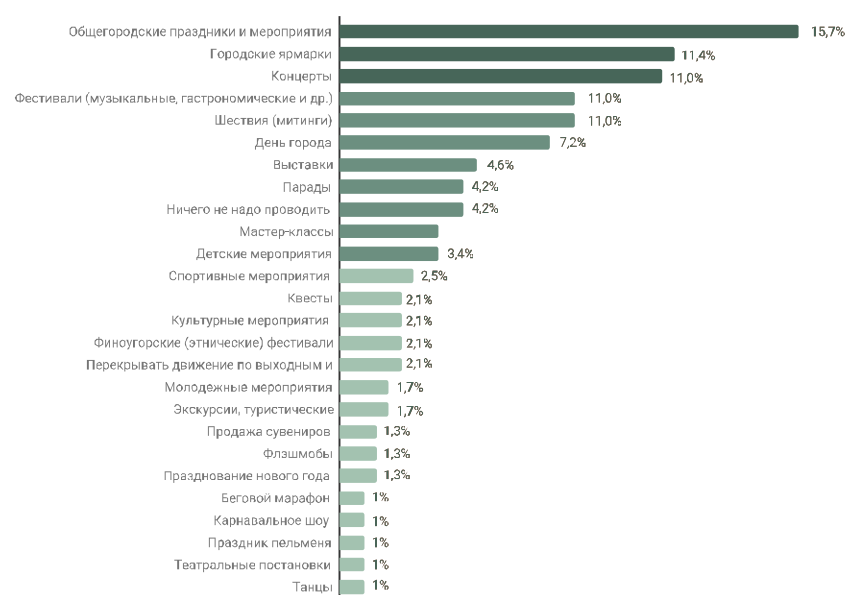
КАКОЕ НАПОЛНЕНИЕ МОГЛО БЫ БЫТЬ В СКВЕРЕ ПЕРЕД МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛОЙ?



ЧТО МОГЛО БЫ ПОЯВИТЬСЯ В СКВЕРЕ У КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ?



КАКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ МОГЛИ БЫ ПРОХОДИТЬ НА ТЕРРИТОРИИ?



Мнение жителей о территории

Сведения о соучастующем проектировании

Кирова — центральная улица, люди ездят/ходят на работу, а также прогуливаются.



18-24 года,
самозанятый

Проходное место. Большой автотрафик. Большой поток людей. Но отсутствуют места, где комфортно остановиться, присесть, отдохнуть. И это при том, что на данном участке немало исторических зданий.



35-44 года,
самозанятая

Изобилие магазинов. Ужасное состояние пешеходных дорожек. Пешеходные дорожки узкие. Около музыкальной школы надувные аттракционы в летний период.



25-34 года,
работает
в муниципалитете
/ гос. секторе

Это улица, предназначенная для движения, в основном транспорта. Пешеходом быть не удобно. Отсутствуют доминанты. По сути, по улице осуществляется только транзитное движение транспорта и людей.



25-34 года,
работающий по
найму

Разбитые дворы с выездом на ул. Кирова! Необходимы велодорожки т.к. взрослое население гоняет по пешеходным узким дорожкам, создавая угрозу безопасности детям и пешеходам! На площади Свободы необходим платный достойный просторный общественный туалет! На улице Кирова на всей протяженности нужно иметь несколько туалетов...



старше 55 лет,
не работает

Наверно самое востребованное место в городе. Банки, продуктовые и иные магазины, музей, пекарни, государственные учреждения, кинотеатр, центры развития детей, рестораны, кафе. Но ни в коем случае не место для приятной прогулки.



25-34 года,
работает
в муниципалитете
/ гос. секторе

Главное — на этой центральной улице встречаются знакомые жители города, которые идут из одного района в другой, стоят на пыльной дороге и разговаривают, а могли бы присесть в сквере, поговорить, хотя бы съесть мороженое, не говоря уже о том, чтобы попить кофе с вкусной булочкой....



старше 55 лет,
самозанятая

Ул. Кирова — это улица магазинов. Никаких арт-объектов на главной улице нет. Раньше почти по всей улице включали лампочки-гирлянды, очень красиво, сейчас же обычная, сильно загруженная автомобилями улица.



25-34 года,
работает
в муниципалитете
/ гос. секторе

Нет велодорожек, молодёжь сейчас много на велосипедах ездит в школу, даже семьи на велосипедах ездят и почему-то не уступают дорогу нам, пешеходам. Хочется улицу Кирова видеть красивой: красивые фасады домов, скамейки для отдыха пожилым, урны цветы. А у нас деревья которые от сильного ветра ломаются, фасады домов желают лучшего. Ещё хочется чтобы сделали что нибудь для привлечения туризма — гостей у нас водить не куда.



старше 55 лет,
пенсионерка

Узкие тротуары, пересечённые множеством опасных выездов со дворов. Пылевые бури. Мало зелёных насаждений. Большой автотрафик и загазованность, что некомфортно для пешеходов и велосипедистов. Велосипедистам опасно двигаться по автодороге на данном участке. Большое количество припаркованных автомобилей, затрудняющих проезд автобусам. Страшно идти по пешеходным переходам. Разнобой в вывесках и слишком много визуального рекламного мусора. Нет мест для отдыха (скамеек, уютных скверов). Недействителен зелёный участок напротив «Силуэта» и сквер около скульптуры Павлика Морозова. В периоды образования сосулек и падения снега с крыш, опасно идти по южной стороне улицы. А по северной части улицы опасно идти рядом со старинными домами — от них отваливаются куски. Канавы по обеим сторонам вдоль улицы.



35-44 года,
самозанятая



Проектный семинар с жителями города

Сессия о соучастной (co) проектировании

8 ноября 2019 г.

Количество участников - 20 человек

20 участников встречи

3 представителя группы проектировщиков

3 часа работы

Участники встречи — активные горожане разных профессий (дизайнеры, предприниматели, журналисты, работники ЧМЗ и ГКЗ, офисные работники) и представители разных городских сообществ (мамы, велосипедисты, автомобилисты, пенсионеры).



ЦЕЛЬ ПРОЕКТНОГО СЕМИНАРА — РАЗРАБОТКА ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ НА ПРОЕКТИРОВАНИЕ, ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОБЛЕМ И ЦЕННОСТЕЙ ТЕРРИТОРИИ, ПРЕДЛАГАЕМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

Представители проектировщиков представили результаты предпроектного исследования территории, в том числе и предложили несколько путей решения транспортных проблем территории. Задача — выяснить отношение жителей к предлагаемым изменениям транспортной схемы, а также совместно выработать предложения по функциональному наполнению территории.

ПРОБЛЕМЫ, ОБОЗНАЧЕННЫЕ УЧАСТНИКАМИ:

- Тротуары на улице узкие, поток людей активный, что вызывает проблемы.
- Другая самая насущная проблема - отсутствие ливневой канализации.
- Среда должна быть доступной для маломобильных: удобные переходы, пандусы, тактильная плитка.
- Неорганизованные вывески и неотремонтированные фасады портят облик города.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ УЧАСТНИКОВ:

- Отношение к одностороннему движению. За сохранение двустороннего движения, как правило, выступают автомобилисты. Часть автомобилистов и те, кто автомобилями не пользуются, поддержали введение одностороннего движения.
- Необходимость создания велоинфраструктуры поддержало большинство участников встречи. Особенно отметили необходимость велопарковок у всех учреждений дополнительного образования.
- Необходимость навигационной инфраструктуры, а также стендов, рассказывающих о достопримечательностях и выдающихся жителях города, поддержали все группы.
- Необходимость организации общественного туалета прозвучала у 3 групп. В основном выделяют такую необходимость в сквере у Музыкальной школы.
- Сквер у Музыкальной школы все участники встречи видят как место для массовых мероприятий с размещением уличной сцены (танцы, кинотеатр, концерты). В сквере у Краеведческого музея преобладают спокойные активности.
- У трех из четырех групп прозвучали идеи открытия уличных кафе - веранд в разных местах.
- В сквере у Павлика Морозова, в основном, предлагают озеленение и инфраструктуру для тихого отдыха.
- Игровые зоны участники всех групп разместили в разных местах: во дворе жилого дома, у Музыкальной школы, у Станции юных туристов, у Краеведческого музея



Встречи с предпринимателями

Информация о проведении общественных обсуждений

7 ноября - 23 января 2019 г.

Количество участников - более 50 человек

7 встреч

более 35 предпринимателей

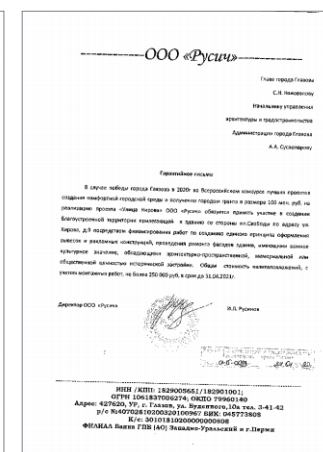
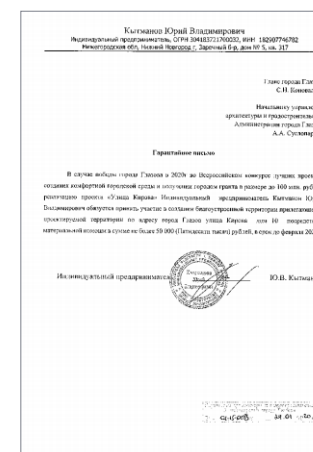
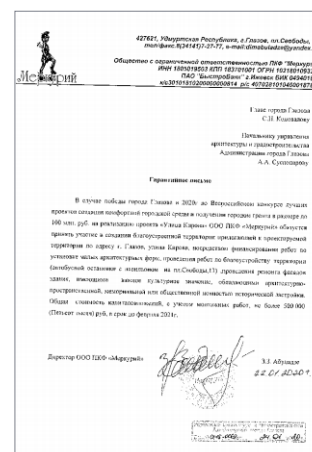
30 гарантийных
соглашений

Во встречах приняли участие глазовские предприниматели - собственники и арендаторы, расположенных на ул. Кирова и пл. Свободы коммерческих помещений, а также представители крупных предприятий города Глазова - меценаты проекта.



ЦЕЛЬ ВСТРЕЧ – СИНХРОНИЗАЦИЯ ПРОЕКТА С ЧАСТНЫМИ ИНИЦИАТИВАМИ НА ТЕРРИТОРИИ, ПОЛУЧЕНИЕ ГАРАНТИЙНЫХ ПИСЕМ ОТ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ

В рамках встреч были собраны мнения предпринимателей по поводу предлагаемых объектов благоустройства на территории, по поводу предложенной концепции. Была выработана стратегия синхронизации изменений на территории в части ремонта фасадов и замены вывесок, получены гарантийные письма от предпринимателей на объекты благоустройства на частных и общественных территориях.



Обсуждения концепции

Информация о проведении общественных обсуждений

3 встречи

более 250 участников



Форсайт-сессия 9 января в «Короленко-8»



Презентация проекта 14 января в ОКЦ «Россия»



Общественные обсуждения 24 января в Музыкальной школе

9 января 2020 г. - форсайт-сессия со школьниками

14 и 24 января 2020 г. - публичные презентации проекта

Количество участников - более 250 человек

9 января состоялась форсайт-сессия, в которой приняли участие участники программы "Детский Форсайт" реализуемой в Глазове при поддержке Топливной компании ТВЗЛ. Во встрече принял участие глава региона А.В.Бречалов. Он познакомился с работой культурной базы "Короленко-8" и команды "Детский Форсайт". Главный архитектор Глазова Александр Суслопаров знакомил ребят и их наставников с проектом благоустройства улицы Кирова, заявленным на конкурс Минстроя России для малых городов и исторических поселений, собирал от них предложения и замечания к проекту.

14 и 24 января 2020 г. состоялись публичные презентации проекта благоустройства ул. Кирова, в которых смогли принять участие все желающие. Главный архитектор города представил проект и ответил на вопросы жителей.



Обсуждение концепции

Информация о проведении общественных обсуждений

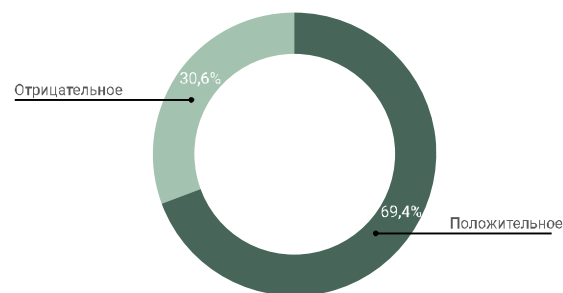
15-28 января 2019 г. - онлайн-опрос

Количество участников - 107 человек

В январе 2020 г. был проведен сбор мнений о концепции в формате онлайн-опроса. Порядка 30% опрошенных выразило полное одобрение концепции. Основным конфликтным местом во всем проекте стало предложение о введении одностороннего движения на территории и размещение вместо второй полосы двусторонней велодорожки. С ним не согласилось порядка 30% опрошенных. Выразили свое полное неодобрение проекта 12% опрошенных.

Следует учитывать, что вопросы изменения организации дорожного движения всегда вызывает бурную дискуссию в обществе, и для противников той или иной идеи свойственно проявлять большую активность как в комментировании публикаций, так и в участии в голосованиях, чем тем, кто поддерживает изменения или относится к ним нейтрально. Поэтому фактически, процент отрицательно настроенных горожан в городе — меньше. Это подтвердилось и в ходе личных встреч и обсуждений с жителями: выслушав аргументированную позицию разработчиков, жители, как правило, соглашались с целесообразностью предложенных решений. Также при определении проектных решений важно учитывать потребности горожан, которые не высказываются в публичных дискуссиях.

ОТНОШЕНИЕ К ОДНОСТОРОННЕМУ ДВИЖЕНИЮ



МНЕНИЕ О ПРОЕКТЕ

Безусловно нравится современность задуманного проекта! Очень креативные идеи, которые помогут жителям города еще больше полюбить его.

На данный момент мало мест, где можно просто отдохнуть, провести свободное время при прогулке! Думаю, что данный проект- это новый шаг к модернизированному, свободному и красивому городу.

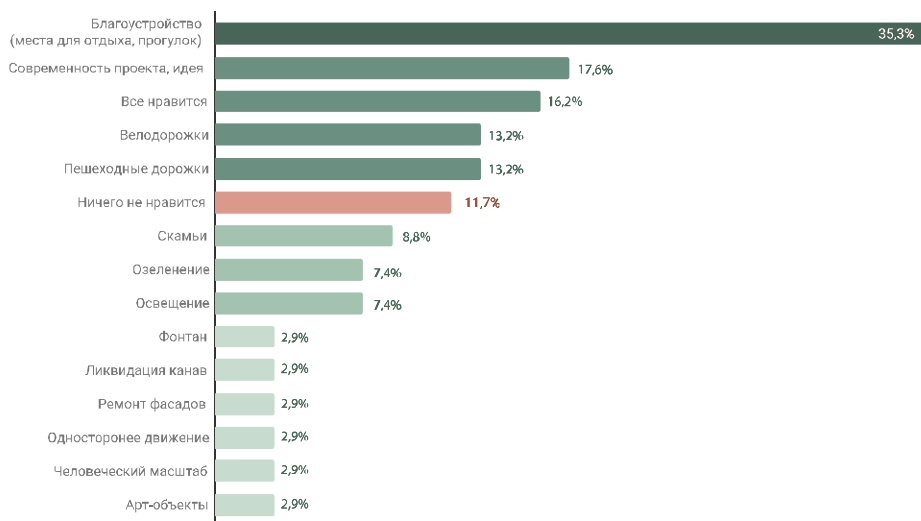


35-44 года,
предприниматель

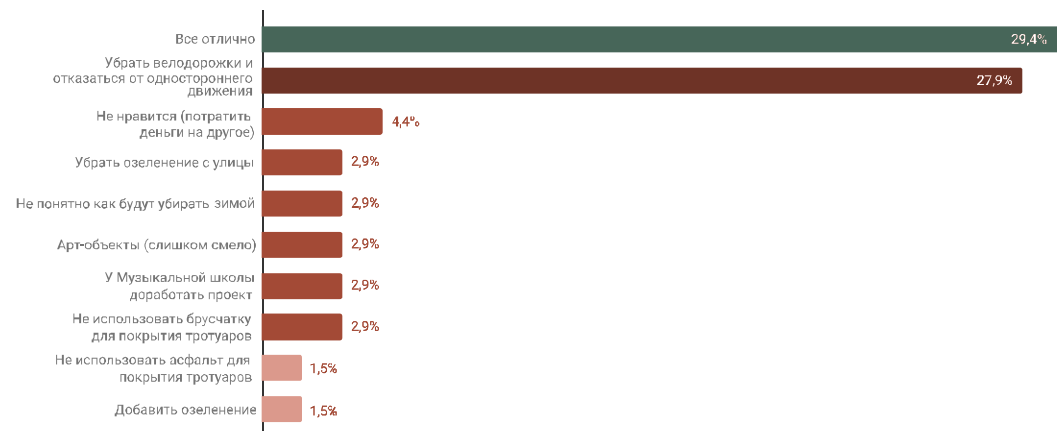


18-24 года,
студент

ЧТО ВАМ НРАВИТСЯ В ПРЕДЛОЖЕННОЙ КОНЦЕПЦИИ?



ЧТО НУЖНО ИЗМЕНИТЬ / ДОРАБОТАТЬ?



Альтернативные точки зрения и замечания

Информация о проведении общественных обсуждений

Необходимы регулируемые пешеходные переходы, уменьшить количество пешеходных переходов или сделать их подземными.

Ответ проектировщиков:

По данным подсчёта потоков на улице Кирова количество пешеходов в пиковые часы превышает количество пользователей личного транспорта. Учитывая, что измерения проводились в октябре, в летнее время интенсивности пешеходного движения будут превышать интенсивности движения транспорта еще сильнее.

Уменьшение количества нерегулируемых переходов существенно не повлияет на пропускную способность улицы для автомобилистов, так как пропускная способность улицы определяется самым узким местом – это выезд с улицы Кирова на площадь Свободы, который регулируется светофором. Однако организация регулируемых или внеуличных переходов сделают улицу менее безопасной для пешеходов, которые начнут перебегать дорогу в неположенных местах и на запрещающий сигнал светофора, что увеличит риск аварийных ситуаций.

Среди предложений жителей также встречались идеи об установке светофора с кнопкой, однако его организация на данном участке не будет иметь смысла, поскольку интенсивности пешеходных потоков достаточно высоки, и большую часть дня вызывная пешеходная фаза будет использоваться в каждом светофорном цикле. Таким образом, это решение не улучшит ситуацию с движением, но усложнит пользование переходам.

Расширить проезжую часть, чтобы не было пробок.

Ответ проектировщиков:

Расширение проезжей части на данном участке невозможно в силу достаточно узкого профиля улицы. Расширение проезжей части также не повлияет на пропускную способность улицы, которая ограничена пропускной способностью перекрестка с пл. Свободы. Проектным предложением предусмотрено увеличение пропускной способности ул. Кирова для движения в сторону пл. Свободы за счет изменения светофорного цикла и увеличения продолжительности зеленого сигнала.

С другой стороны расширение проезжей части создаст условия, в которых водителям будет проще развивать высокие скорости. Это увеличит вероятность столкновений. Уменьшение количества и ширины полос – распространённый метод успокоения движения транспорта, что особенно важно на центральных улицах и пешеходных пространствах общегородского значения, каким является проектируемый участок улицы Кирова.

Сохранить двустороннее движение, убрав велодорожку.

Ответ проектировщиков:

Предложенный профиль наиболее позволяет наиболее оптимально и справедливо перераспределить пространство улицы между всеми пользователями, а также создать полосу озеленения. К сожалению, это возможно только при существенном сокращении проезжей части. Данный отрезок улицы Кирова имеет большое значение для пешеходов и велосипедистов, их суммарные потоки в пиковые часы превышают количество пользователей автотранспорта. При этом наибольшее пространство улицы сегодня отдано автомобилям. Также уже сегодня отмечаются конфликтные ситуации между пешеходами и велосипедистами, которым им тесно в пространстве тротуара в условиях высокой интенсивности движения, поэтому на данном участке необходима выделенная велоинфраструктура.

При этом в проекте продуманы решения и для пользователей автотранспорта: количество парковочных мест увеличивается, также парковочные карманы распределяются равномерно вдоль всей улицы, увеличивается пропускная способность улицы для движения в сторону пл. Свободы, что позволит снизить напряженность в движении на ул. Кирова в вечерний час пик.

Для движения в сторону ул. Короленко (наиболее интенсивное в утренние часы) предусмотрены пути объезда, например, по ул. Молодой Гвардии, которая не испытывает транспортной нагрузки.

Сделать улицу односторонней, но сохранить две полосы движения.

Ответ проектировщиков:

Такое проектное решение не увеличит пропускную способность улицы, так как она определяется выездом на Площадь Свободы. Сохранение выезда на площадь в одну полосу позволит организовать его в две фазы вместо одной: одновременно с движением со стороны улицы Чепецкой и одновременно с круговым движением по Площади Свободы. Если организовать выезд в две полосы, придется удлинять светофорный цикл за счет добавления новой фазы, поскольку ул. площадь Свободы не сможет принять трафик больше, чем с трех полос движения одновременно. Это приведёт к уменьшению пропускной способности перекрестка во всех направлениях и увеличит время ожидания разрешающего сигнала пешеходами.



Альтернативные точки зрения и замечания

Информация о проведении общественных обсуждений

Убрать велодорожки - они никому не нужны. В городе их больше нигде нет.

Ответ проектировщиков:

Как показывают данные наблюдений, Глазов достаточно «велосипедный» город, движение велосипедистов наиболее активно в летнее время, однако велосипед как транспорт используется жителями даже зимой. Ровный рельеф и компактность города во многом способствуют популяризации данного вида транспорта. Также используют велосипед как основной способ перемещения школьники и студенты, не имеющие личного автотранспорта.

Выделенная инфраструктура обеспечивает безопасность передвижения на велосипеде, поскольку отделяет потоки велосипедистов от пешеходов и других видов транспорта, развивающих более высокие скорости.

Создание велодорожки на проектируемом отрезке является частью стратегии развития велодвижения в городе и станет началом организации велосипедной сети. Направление ул. Кирова - ул. Толстого — это самое востребованное направление для велодвижения, поскольку соединяет населенные районы города и точки притяжения, а также проходит вдоль набережной и по направлению к стадиону и парку, что делает маршрут востребованным для рекреационных поездок. До и после рассматриваемого отрезка улицы Кирова существует возможность организовать велодвижение в структуре широкого тротуара или за счет перераспределения проезжей части, однако данный участок является наиболее критичным для развития сети, поскольку на улице Кирова наиболее высокие пешеходные потоки и узкий тротуар, а на площади Свободы - и пешеходные, и транспортные: отсутствие велоинфраструктуры приводит к конфликтам, делая передвижение всех пользователей менее комфортным и безопасным.

Установить ограждение вдоль дороги.

Ответ проектировщиков:

Ограждение отрицательно влияет на безопасность на улице: водители, чувствуя себя в большей безопасности, начинают двигаться по улице с большей скоростью. Также ограждения опасны, поскольку при ударе транспортного средства образуют осколки, который могут травмировать или убить человека. Более того, ограждения неудобны пользователям парковок, поскольку заставляют их идти по проезжей части до ближайшего перекрестка.

Чтобы избежать переходов в неположенных местах необходимо делать пешеходные переходы в удобных местах. Отделение тротуара от проезжей части также возможно линией озеленения и кустарниками.

Убрать лавки и арт-объекты - потратить деньги на что-то полезное.

Ответ проектировщиков:

Средства федерального гранта разыгрываются на конкурсной основе, победителями конкурса могут стать только проекты комплексного развития городской среды, что, в свою очередь, подразумевает создание мест для отдыха и пребывания людей, а также узнаваемого облика места, которое во многом достигается за счет новых знаковых объектов.

Отремонтировать фасады домов.

Ответ проектировщиков:

Ремонт фасадов домов предполагается выполнить одновременно с реализацией концепции за счет средств собственников зданий. В рамках подготовки проекта проведены встречи с собственниками, озвучены договоренности о синхронизации мероприятий по ремонту фасадов.

Задействовать участок (пустырь) между кинотеатром и магазином "Пятерочка"

Ответ проектировщиков:

Большая часть данного участка находится в частной собственности и запланирована собственником под застройку, поэтому задействовать этот участок в концепции нецелесообразно. В дальнейшем, при застройке участка, собственник планирует благоустроить прилегающую территорию, в том числе пространство за кинотеатром.

Разместить бюст Чайковского в сквере у Краеведческого музея.

Ответ проектировщиков:

Бюст Чайковского предлагается разместить в начале ул. Кирова возле пл. Свободы в месте, где планируется организовать аллею бюстов известных личностей Глазова.



Обсуждения с экспертами

Информация о проведении общественных обсуждений

24 и 28 декабря 2019 г., 20 января 2020 г.

Количество участников - более 30 человек

3 встречи более 20 экспертов



★ ЦЕЛЬ ОБСУЖДЕНИЙ – ПОЛУЧИТЬ ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ ПО ПРОЕКТУ ОТ ПРОФИЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Две серии обсуждений проведены в Министерстве строительства Удмуртской республики. В них приняли участие министр - Сурнин Дмитрий Николаевич, заместитель министра - Дубовцева Ольга Владимировна, а также представители профильных управлений министерства и Центра развития городской среды Удмуртской республики.

Отдельное обсуждение прошло 24.12.19 года в Центре развития городской среды УР, в котором приняли участие специалисты центра — архитекторы, дизайнеры и социологи, а также члены союза архитекторов УР.

По итогам обсуждений выявлены моменты, которые необходимо доработать и отобразить в проекте



Эксперты, привлеченные к разработке проекта

Создания о соучастующем проектировании

1 ПРИВЛЕЧЕННЫЕ ЭКСПЕРТЫ



РОБЕРТ ДЕРЦЯН

Управляющий партнер агентства tbtbo brand mastering, эксперт по дизайн-мышлению



АНДРЕЙ КОБЗЕВ

Магистр ВШУ им. А.А. Высоковского, исполнительный директор проектного бюро М4



ДАНИИЛ СТАХНО

Независимый консультант, магистр ВШУ им. А.А. Высоковского, аспирант Школы финансов НИУ ВШЭ, экономист проекта

2 ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА, ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ И ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНОСТИ УДМУРТИИ



ВЯЧЕСЛАВ ПРАВДЗИНСКИЙ

Советник Главы Удмуртской Республики, Исполнительный директор Центра развития дизайна и городской среды Удмуртской Республики



МАРИНА НУРГАЛИЕВА

Руководитель Центра развития городской среды Удмуртской Республики

3 ПРИВЛЕЧЕННЫЕ МЕСТНЫЕ ЭКСПЕРТЫ



ВАЛЕНТИН НАГОВИЦЫН

Урбанист, разработчик экосистемы умного города «Смарт-Глазов»



АЛЕКСЕЙ ДЬЯКОНОВ

Краевед, сотрудник Центра культуры и туризма Глазовского района



ЕЛЕНА СУНГУРОВА

Директор Глазовского краеведческого музея

4 ЦЕНТР ГОРОДСКИХ ПРОЕКТОВ «ШТАБ» – ТРАНСПОРТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ



ЛЕЛЯ ЖВИРБЛИС

Управляющий партнер, методолог городских исследований



МАКСИМ СТОНТ

Руководитель отдела исследований и аналитики



ИЛЬЯ КАРДАЙЛЬСКИЙ

Эксперт по наземному городскому пассажирскому транспорту



АЛЕНА АВДЕЕВА

Эксперт в сфере визуализации данных



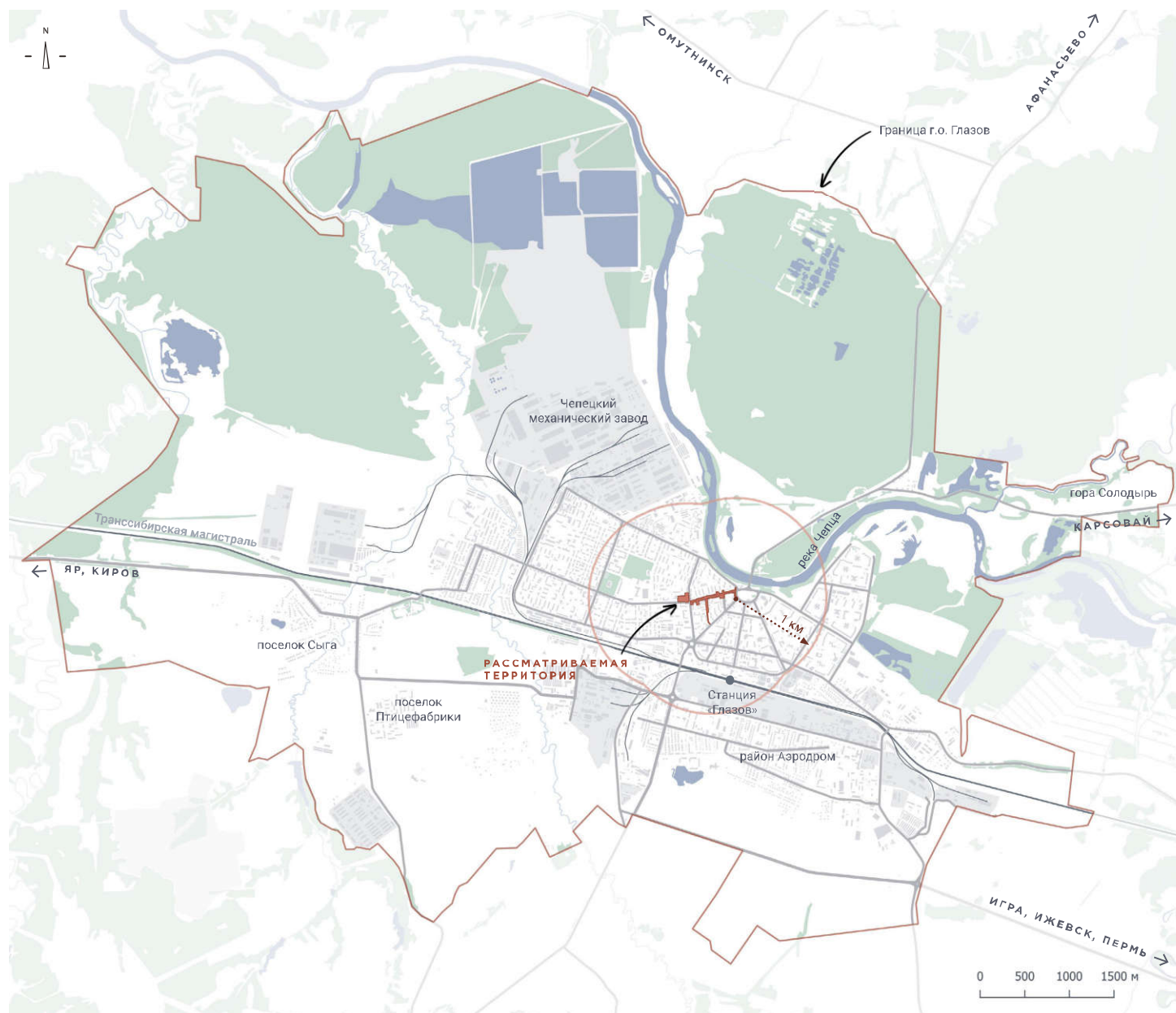


Обоснование выбора места и востребованности проекта



Ситуационный план территории

Ситуационный план территории населенного пункта, благоустраиваемой в рамках проекта



РАССМАТРИВАЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ
РАСПОЛОЖЕНА В САМОМ ЦЕНТРЕ
СЕЛИТЕБНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА, ЕГО
ИСТОРИЧЕСКОМ ЯДРЕ, ВЫДЕЛЯЮЩИМСЯ
СВОЕЙ ЛУЧЕВОЙ ПЛАНИРОВКОЙ.

Селитебная часть города вытянута с запада на восток, к западу и югу от города к нему примыкают отдельные поселки, входящие в состав города. Основная часть города находится к северу от железнодорожной ветки, между ней и рекой Чепцой. Центр города находится в месте изгиба реки и имеет радиально-дуговую планировку.

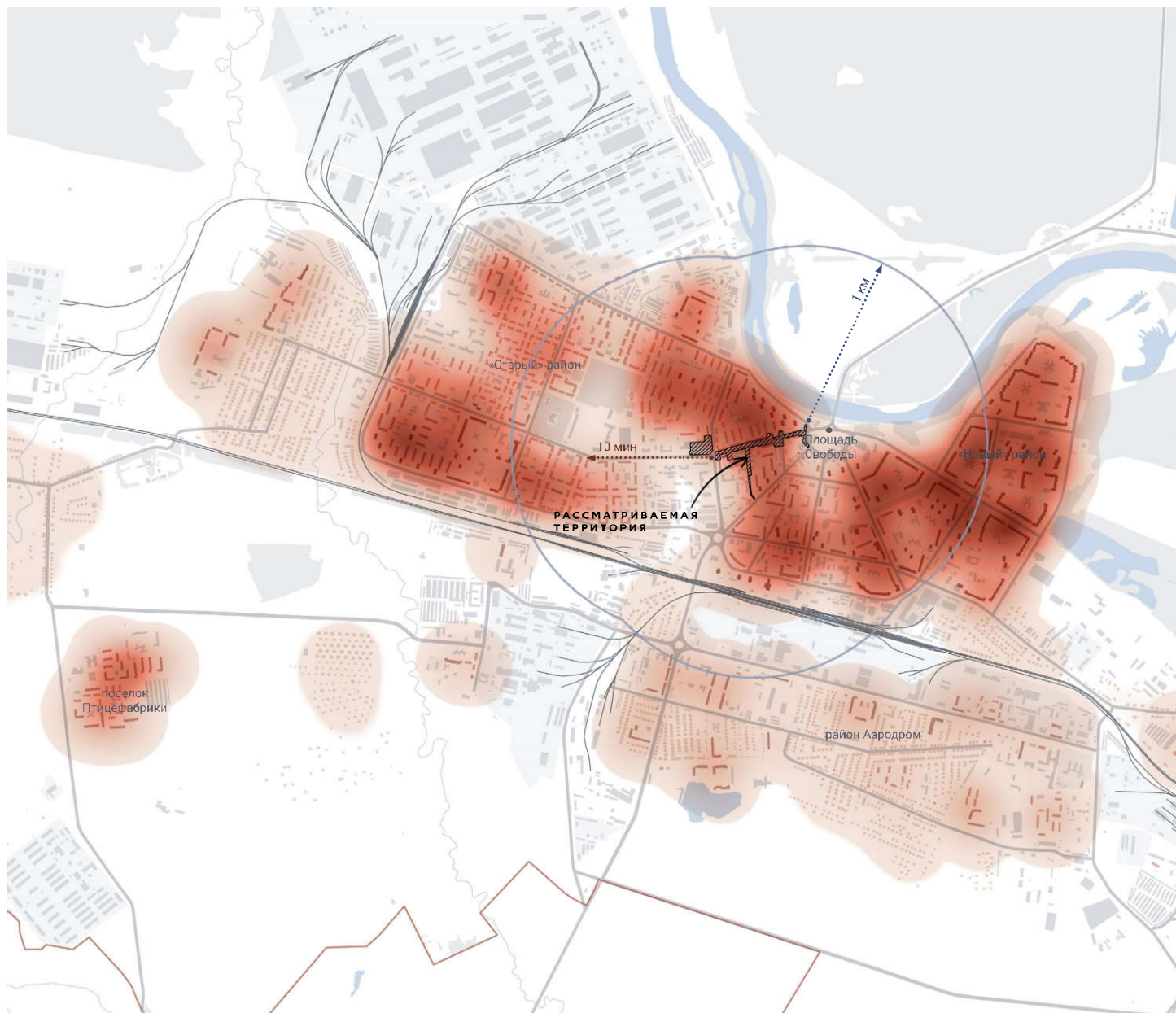
Радиус 1 км от территории охватывает весь центр города, и половину «старого» города — района построенного в 50-е годы XX века.

- Граница городского округа
- Рассматриваемая территория
- Радиус 1 км от рассматриваемой территории
- Основные дороги
- Железная дорога



Плотность населения и численность в пешеходной доступности

Схема, отображающая численность населения, проживающего в пешеходной доступности от территории, благоустраиваемой в рамках проекта;



ГЛАЗОВ – КОМПАКТНЫЙ ГОРОД. ПОЧТИ ПОЛОВИНА ВСЕГО НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА ПРОЖИВАЕТ В РАДИУСЕ 1 КМ ОТ РАССМАТРИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ

Наибольшая плотность населения в так называемом Новом районе. Рассматриваемый отрезок улицы Кирова связывает новый и старый районы, а также два общественных ядра города - площадь Свободы и парк Горького.

Население города сокращается как из-за естественной убыли, так и из-за миграционного оттока. Выпускники школ уезжают учиться в Ижевск, Пермь, Екатеринбург, Москву, Санкт-Петербург.

2 400 чел. 2,6%

проживает в зданиях, прилегающих к территории

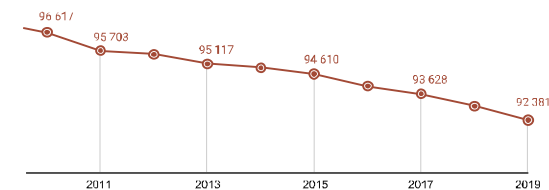
23 500 чел. 25,3%

проживает на расстоянии 10 мин. пешей доступности

42 100 чел. 45,3%

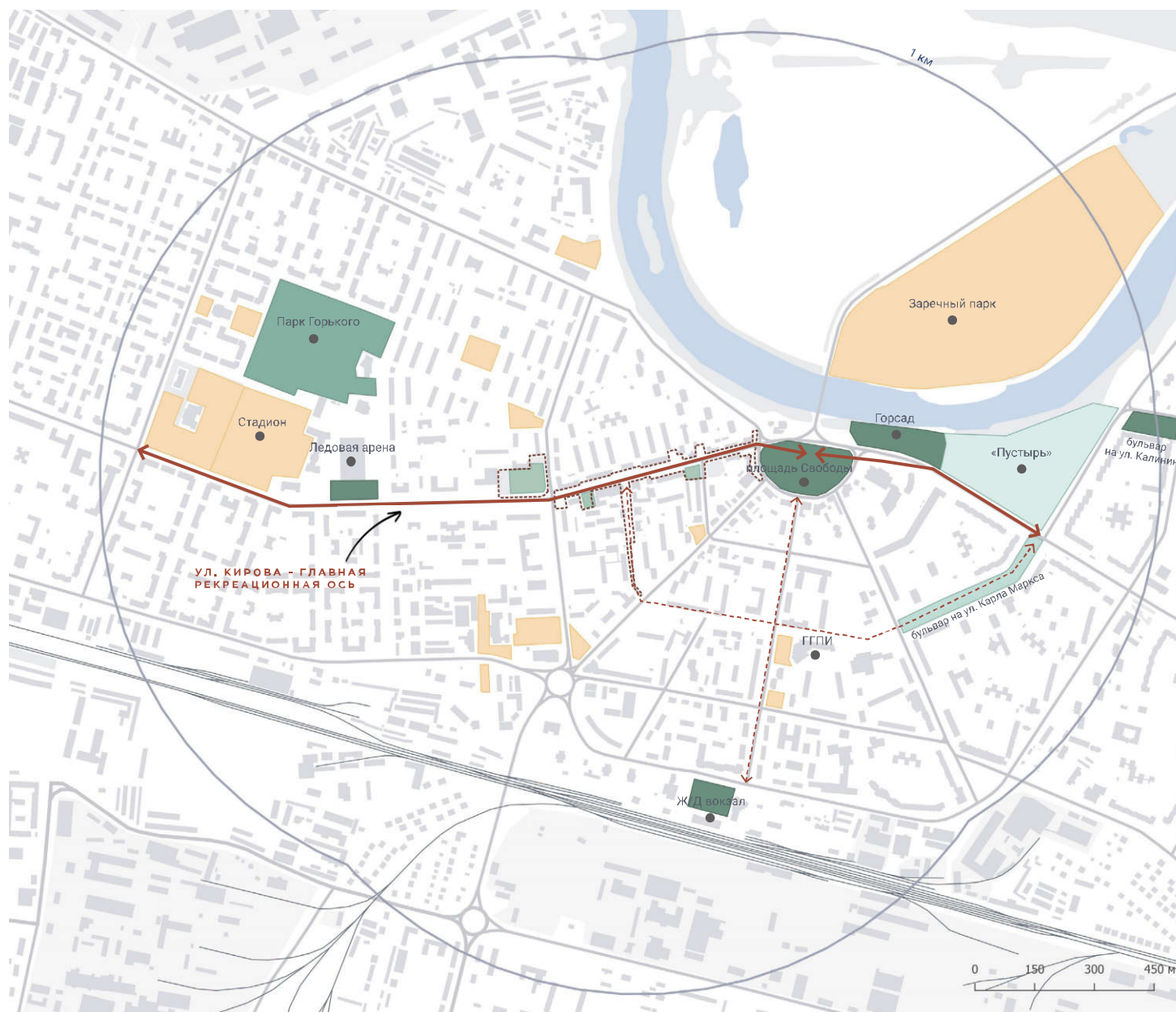
проживает в радиусе 1 км от территории

Динамика численности населения в г. Глазов



Система общественных пространств

Карта-схема значения территории в системе общественных пространств населенного пункта



УЛИЦА КИРОВА – ГЛАВНАЯ РЕКРЕАЦИОННАЯ ОСЬ ГОРОДА. ОНА СВЯЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЕ ОЗЕЛЕНЕННЫЕ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА.

ПОМИМО ЭТОГО УЛИЦА СОЕДИНЯЕТ ДВА ОБЩЕСТВЕННЫХ ЦЕНТРА ГОРОДА: ТОРГОВО-ДЕЛОВОЙ НА ПЛ. СВОБОДЫ И КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ, ВОЗЛЕ СТАДИОНА.

- Рассматриваемая территория
- Радиус 1 км от рассматриваемой территории
- Благоустроенные территории в 2011-2019 годах
- Планируемое благоустройство:
- 2020
- 2021
- 2022
- 2023
- Прочие общественные пространства
- ↔ Главные пешеходные связи
- - - Второстепенные пешеходные связи



Глазовский Горсад

Карта-схема значения территории в системе общественных пространств населенного пункта

Горсад стал первым проектом создания комфортной городской среды в Глазове. За 2018-2019 годы инициированный энтузиастами проект был воплощен в полной мере. Проект вошел в лонг-лист из 50 проектов премии Archdaily & Strelka Award 2019. Проект выполнен в современном дизайне с использованием традиционных для Глазова материалов: дерева, кирпича, а также цветов - кирпичный, рыжий, зеленый.



ВАЛЕНТИН НАГОВИЦЫН
Инициатор и идейный
вдохновитель проекта



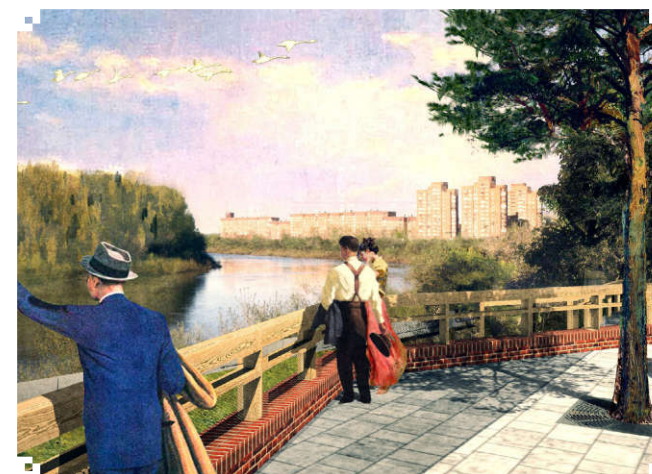
ИВАН КОВАЛЕВ
Архитектор проекта



Глазовский Горсад в 30-е годы XX века



Инициативная группа по возрождению Горсада, 2014 г.



Проект благоустройства Горсада, 2018 г.

2014

Группа инициативных горожан организовала волонтерское движение «Глазовского горсада» — проекта, направленного на возрождение излюбленного места отдыха горожан, существовавшего в первой половине 20 века. Были проведены субботники, медиа-акции, выполнено брендинг проекта.

2017

Энтузиастами был разработан эскизный проект благоустройства Горсада. Было зарегистрировано НКО «Город-сад». Проект получил поддержку Главы региона и Главы города Глазова.

2018

Проект «Глазовский горсад» выиграл голосование среди территорий, планируемых к благоустройству в рамках программы Формирования комфортной городской среды.

Релизована первая очередь Горсада: смотровая площадка, событийная площадка с амфитеатром. Горсад моментально стал местом притяжения горожан: сюда приходят фотографироваться, приводят гостей, здесь проводят мероприятия - мастерклассы и концерты.

2019

По программе Формирования комфортной городской среды реализована вторая очередь Горсада: появилась беседка, качели с навесом, зона тихого отдыха, детская площадка.

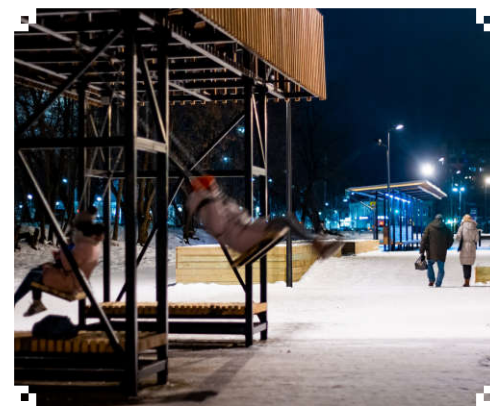
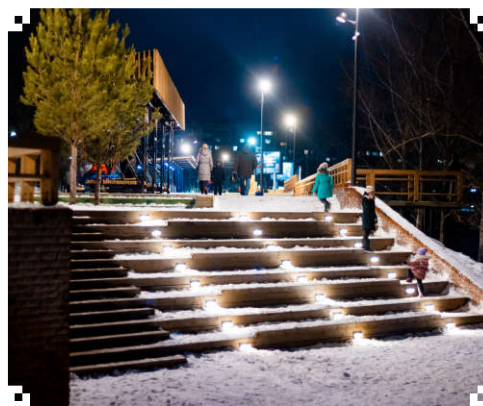
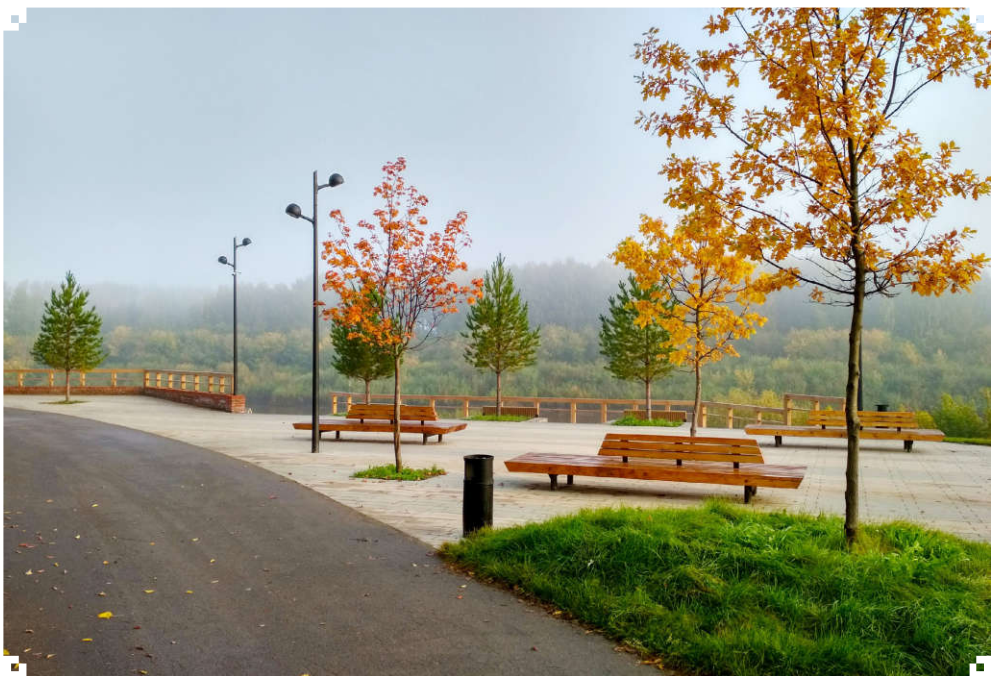
2020

Реализация проекта благоустройства Парка им. Горького.
Участие в Федеральном конкурсе малых городов и исторических поселений с проектом благоустройства ул. Кирова.
Реализация этих двух проектов позволит создать связанную систему благоустроенных общественных пространств Глазова.



Глазовский Горсад

Карта-схема значения территории в системе общественных пространств населенного пункта



Историческая справка

Историческая справка и ретроспективный анализ территории

IX-XIII в.

В IX-XIII вв. на горе Солодырь существовало городище, называемое Иднакар. Солодырьское городище было крупным ремесленным центром, на высоком уровне находилось косторезное мастерство, керамика, металлургия. Проживали в нем предки современных удмуртов и коми.

В XII-XIII вв. городище запустевает. Причина по которой люди покинули эти места неизвестна. По одной из версий они спасались бегством от эпидемии, возможно, чумы.

О возникновении Иднакара рассказывает топонимическая легенда северных удмуртов - легенда о Дондинских богатырях: Донды и его сыновей Идна, Гурья, Веся и Зуй. У каждого из богатырей (удм. - батыр) было свое городище (удм. - кар).

По легенде после смерти Донды превратился в белого лебедя и в этом образе покровительствует всем удмуртам. Лебедь и сейчас изображен на гербе Удмуртии. А образ человека-птицы распространен среди находок городища Иднакар.



XVI в.

Освоение среднего течения Чепцы удмуртами

1678 г.

Первое упоминание деревни Глазово.

1780-е.

По указу Екатерины II Глазов получает статус и герб города. В 1784 г. разработан первый генеральный план города.

1793 г.

На центральной площади города построен каменный собор, названный Преображенским.

1796-1818 гг.

1796 по 1818 годы городничим Глазова был Пётр Фёдорович Чайковский, дед великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. При городничем Чайковском Глазов обзавелся ратушей и первой больницей.

1820-е.

В Сибирь через Глазов провозили участников декабрьского восстания в Петербурге (1825 год), пытавшихся свергнуть монархию и уничтожить крепостничество. Среди них были братья Бестужевы, С. П. Трубецкой, С. Г. Волконский, близкие друзья А. С. Пушкина — И. И. Пущин и В. К. Кюхельбекер.

сер. XVIII в.

Глазов становится главным торговым центром уезда. Хлеб, лён, кожи, пенька, сало вывозились за границу через порт Архангельск.

2 пол. XIX в.

Наряду со многими другими удалёнными от столиц городами Российской империи Глазов становится местом ссылки участников различных политических и общественных движений. В 1879 году сюда был сослан В. Г. Короленко, описавший впоследствии Глазов в очерке «Настоящий город»

1876 г.

В городе открылась женская прогимназия, в начале 20 века ставшая полноценным средним учебным заведением. Вскоре в городе появилась и мужская гимназия.



1877-87 гг.

На Соборной пл. ведется строительство Преображенского собора. 15 июня 1887 г. возрожденный храм освятили.



1898 г.

По территории Глазовского уезда прошла Транссибирская железнодорожная магистраль.

1900 г.

Открыто первое промышленное предприятие в городе - водочный завод.

1917-18 гг.

Большевистский Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов фактически стал политической властью в городе и уезде ещё до вооруженного восстания в Петрограде. Получив сообщение о свержении Временного правительства, исполком Совета официально заявил о своем единовластии.

1919 г.

Через город проходил Восточный фронт Гражданской войны. В связи с тяжелой обстановкой для Красной армии в Глазов приезжали Сталин и Дзержинский. 2 июня 1919 года город был занят Сибирской армией Колчака, но уже 13 июня вновь взят под контроль 3-й Красной армией. В обоих случаях боёв в городе не было.

1920-21-гг.

В 1920 г. принято постановление об образовании Вотской автономной области. С января 1921 года по июнь 1921 года Глазов был ее первой столицей.

1927 г.

Принято решение начать мощение главных улиц уральским гранитным камнем.

1930-е

Разработан первый генеральный план советского Глазова. Архитектор проекта Эммануил Меклер сохранил «лучи» И. Лема, планируя одновременно развитие основной застройки на запад. В конце 1930-х годов началось строительство льнокомбината.

1940-е

В город эвакуирован патронный завод, построенный на территории льнокомбината.



1950-е.

Строительство на базе патронного завода предприятия по производству урана, кальция и циркония — будущего Чепецкого механического завода. Начинается активная застройка, преимущественно к западу от центральной исторической части города, так появился район, именуемый глазовчанами «старый».

1960-62 гг.

Уничтожение Преображенского собора на площади Свободы под предлогом строительства моста через Чепцу.

1960-70-е.

Ведется массовое строительство к востоку и западу от центральной части города, в том числе на месте старой деревянной застройки.

1966-73 гг.

Строительство цехов прокатно-прессового производства для изготовления изделий из циркониевых сплавов. В июне 1973 г. производство труб из циркония вышло на проектную мощность.



1980-е.

Началось строительство крупного жилого района Левобережье-1 к северо-востоку от исторической части города. Специально для района в различных московских проектных институтах были спроектированы жилые и общественные здания. В 1987 г. в городе родился сотысячный житель.

1990-е.

Экономический кризис и спад производства в связи с сокращением оборонного заказа. В 1995 году предприятие получило возможность выйти со своей продукцией на мировой рынок.

2010-е.

Реконструкция площади Свободы и ансамбля исторических зданий. На месте Вознесенской церкви построен новый Преображенский собор.

2012-16 гг.

Реконструкция дворца спорта «Прогресс»

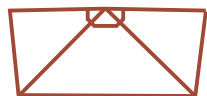
2019 г.

В Глазове создана территория опережающего развития для повышения инвестиционной привлекательности города и диверсификации экономики.

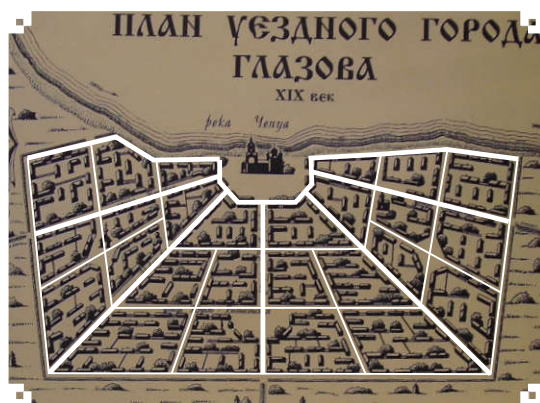


Планировка города

Историческая справка и ретроспективный анализ территории



ИЗНАЧАЛЬНЫЙ ПЛАН ГОРОДА НАПОМИНАЕТ РАЗВЕРТКУ ПИРАМИДЫ, НА ВЕРШИНЕ КОТОРОЙ – ПЛОЩАДЬ В ВИДЕ ГЛАЗА, ОТ НЕЕ РАСХОДЯТСЯ 7 УЛИЦ – ЛУЧЕЙ.



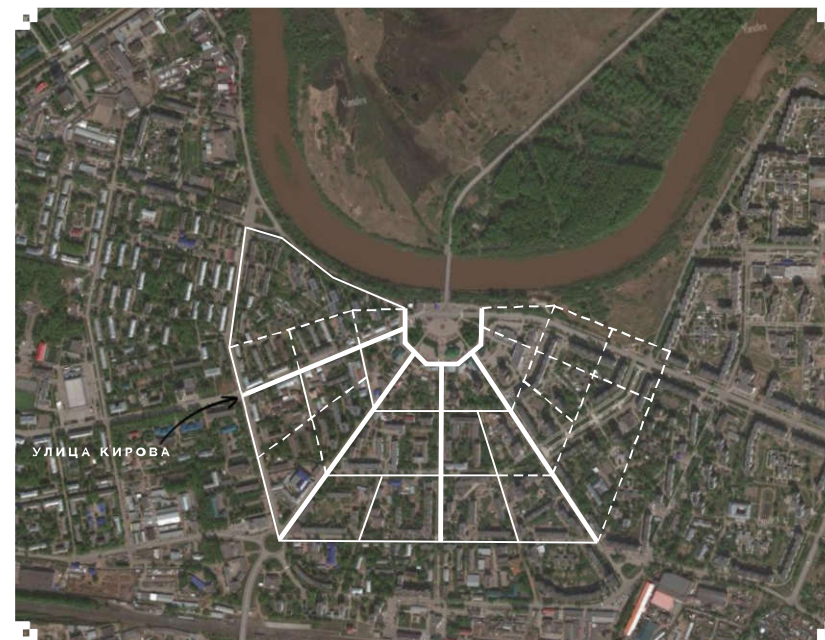
Планировка города 1784 г.

Архитектурный замысел веерной (радиально-дуговой) планировки улиц был заложен петербургским архитектором Иваном Лемом в первом проектно-плане Глазова от 1784 г. Общий замысел планировки города заключал в себе абстрагированную идею глаза. От центральной Соборной площади города радиально расходились по полукругу семь прямых улиц-лучей, пересекаемые тремя параллельными друг другу дугообразными улицами. На пересечении улиц выделялись одна полукруглая и две симметричные ромбовидные площади. Площадь с собором в центре одинаково хорошо просматривалась со всех семи улиц, сходящихся к ней.



Город в 1854 г.

Кварталы, выходящие на главную площадь, предназначались только для каменных строений, далее – для деревянных. Город начинает застраиваться по новому плану с начала XIX века, при этом обширное строительство в Глазове было сплошь деревянным, и только после 1821 г. появляются первые каменные дома. Отдельным участкам плана Лема не было суждено осуществиться из-за ландшафтных особенностей места: в восточной части города кварталы пересекала река.



Город в 2019 г.

В середине 1930-х годов архитектор нового генплана города Эммануил Меклер сохранил «лучи» И. Лема, планируя одновременно развитие основной застройки на запад. Активное освоение жилых кварталов к западу от центра города началось в конце 40-х - 50-х годах XX века. В 60-70-е годы ведется массовое строительство в центре города и на прилегающих к нему территориях, в это время происходит уничтожение части радиально-дуговой структуры города. С 80-х годов развитие города происходит в основном в восточной части - застраивается район "Левобережье".

Следы двух из утерянных исторических лучей города сегодня можно проследить по направлению расположения центрального атриума ТЦ "Пассаж" (бывш. ул. Пермская) и аллеи Горсада (бывш. ул. 1-я Набережная).



УЛИЦА КИРОВА – ОДИН ИЗ ЧЕТЫРЕХ ЛУЧЕЙ, СОХРАНИВШИХСЯ ОТ ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ ПЛАНИРОВКИ ГОРОДА, ВЫПОЛНЕННОЙ ИВАНОМ ЛЕМОМ



Периодизация и морфотипы застройки

Историческая справка и ретроспективный анализ территории



ЗАСТРОЙКА РАССМАТРИВАЕМОГО УЧАСТКА НЕОДНОРОДНА. В ОТЛИЧИЕ ОТ ДРУГИХ РАЙОНОВ ГОРОДА - ЭТО УЧАСТОК, ГДЕ НАИБОЛЕЕ СИЛЬНО СМЕШАЛАСЬ ЗАСТРОЙКА РАЗНЫХ ЭПОХ И АРХИТЕКТУРНЫХ СТИЛЕЙ.



Дореволюционная застройка

до 1922 г.



Советская «сталинская» застройка

с 1922 по 1958 гг.



Советская средне-этажная застройка

с 1958 по 1970 гг.

с 1970 по 1980 гг.



Советская многоэтажная застройка

с 1958 по 1970 гг.

с 1970 по 1980 гг.



Позднесоветская и постсоветская застройка

с 1980 по 1990 гг.

с 1990 г.



Ретроспективный анализ ул. Кирова

Историческая справка и ретроспективный анализ территории



нач XX в., 1910-е



сер. XX в., 1950-60 гг.



1970-80 гг.



сегодня



В начале XX века ул. Кирова называлась Вятской и была частью Сибирского тракта, проходившего через Глазов. В доме по ул. Кирова, 1 размещалась пересыльная тюрьма для этапированных в Сибирь. В большом кирпичном здании на ул. Кирова, 13 (нижнее фото) размещалась женская гимназия, где в 1905 г. под руководством учителей проходила забастовка учащихся.

Улицы Глазова того времени не были замощены, их посыпали галькой и щебнем. Для пешеходов устраивались деревянные тротуары.



В 1927 г. было принято решение о мощении центральных улиц Глазова уральским гранитом, так как своего камня, пригодного для мощения, в городе не было. Мощение улицы Кирова выполнено в 30-40-х годах XX века (точно не установлено).

В конце 1940-х начинается активная застройка рабочего поселка к востоку от центра города (Старый район). Основная ось, соединившая его с историческим центром, — улица Кирова.

С 1959 по 1962 г. в доме на пересечении ул. Кирова и Короленко жил и творил советский удмуртский поэт Флор Васильев.



Примерно в середине 60-х улица Кирова была заасфальтирована, а в 80-х расширена до 4-х полос на участке от улицы Короленко в сторону "старого" района, там же проложена ливневая канализация.

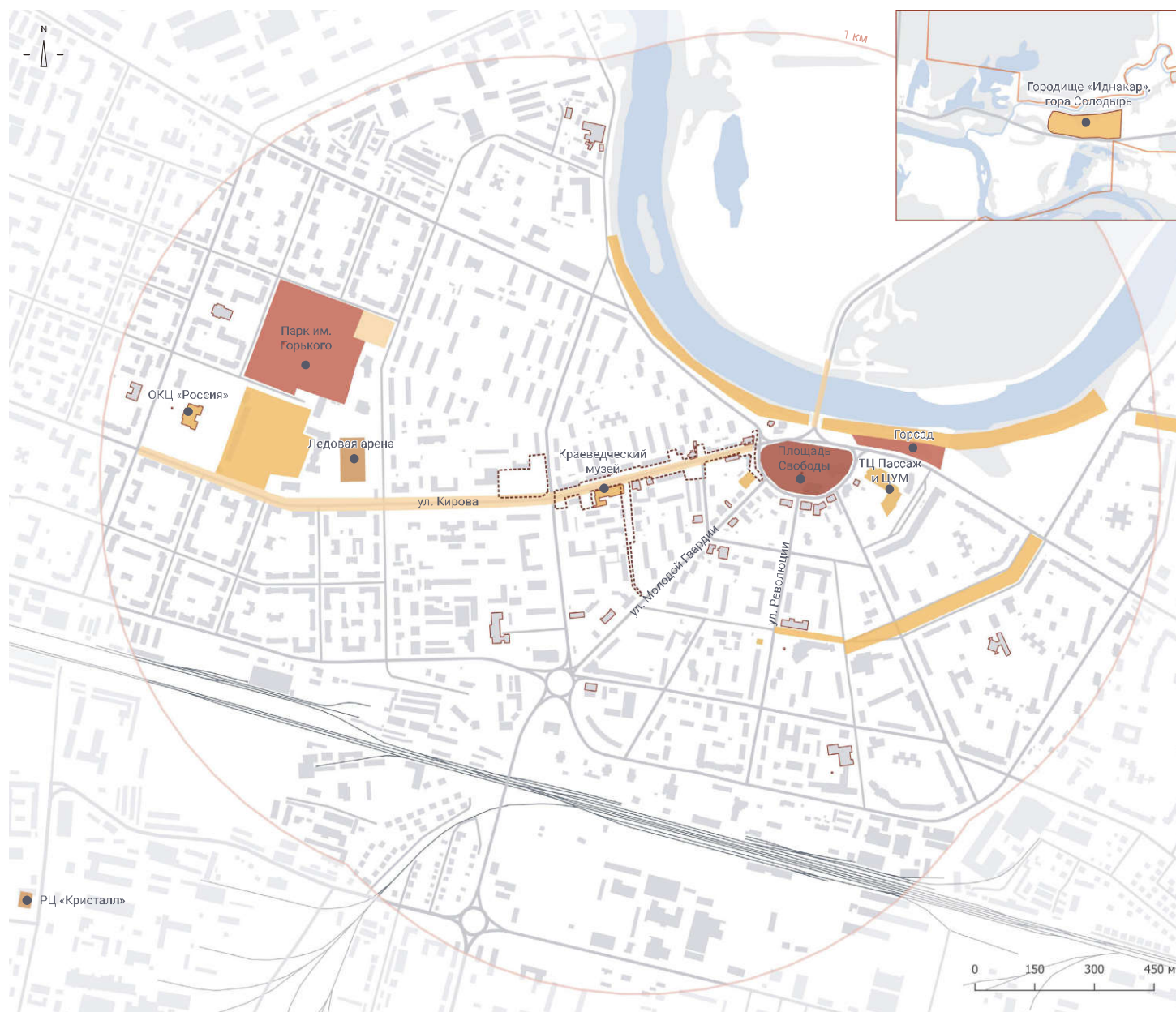


Улица Кирова на участке от ул. Короленко до пл. Свободы до сих пор сохранила облик 60-70-х годов с 2-мя полосами проезжей части и канавами по обеим сторонам дороги. Единственное изменение — повышение уровня дорожного полотна в ходе много численных ремонтов. В 1991 году разрабатывался проект реконструкции этого отрезка ул. Кирова и организации здесь ливневой канализации, однако он не был осуществлен.



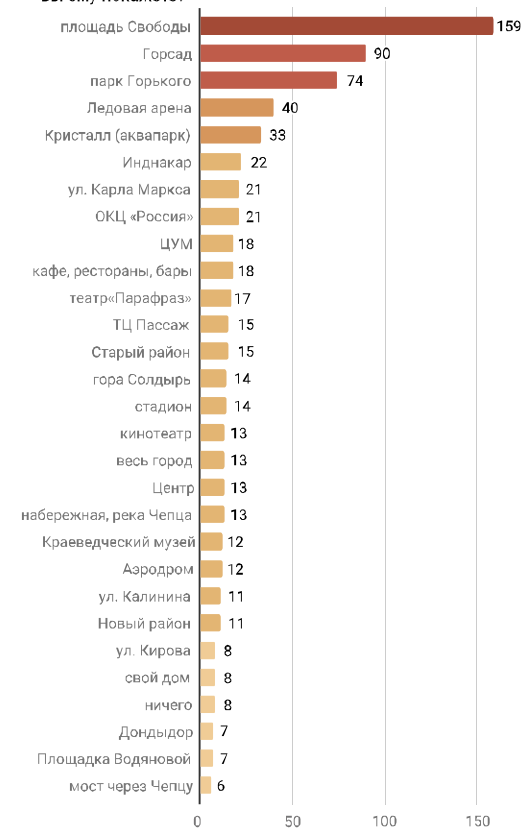
Объекты, имеющие важное культурное значение

Карта-схема объектов, имеющих важное культурное значение или обладающих перекрывающимся культурным потенциалом



Для определения ценных культурных объектов жителям был задан вопрос о том, что они покажут гостям города. Исходя из этого были выявлены наиболее ценные объекты и места по мнению жителей. Это как исторические места: площадь Свободы, парк Горького, Иднакар, Старый район и Центр, - так и современные объекты: Горсад, Ледовая арена, торговые центры, РЦ «Кристалл».

Если к вам придет друг/родственник из другого города, что вы ему покажете?



Рассматриваемая территория

ОКН и исторически ценные объекты

Распределение голосов за объект

max min



Туристические объекты

Карта-схема объектов, имеющих базисное культурное значение или обладающих нераскрытым культурным потенциалом



Улица Кирова - одна из улиц города с наибольшей концентрацией туристически привлекательных объектов, здесь же расположен один из музеев города - Краеведческий музей, который проводит экскурсии по городу и различные мероприятия.

С центральной площади города можно на автобусе добраться до горы Солодырь, где находится городище "Иднакар" - главный археологический памятник Удмуртии.

Центр города Глазова обладает потенциалом для развития туризма, но сегодня он не раскрыт.

Также перспективным направлением для экскурсий является Старый район города, где расположен целостный ансамбль сталинской застройки.

17 807 чел. в год

Туристический поток
в город сегодня

- Рассматриваемая территория
- Основной пешеходный маршрут по центру города
- Дополнительные маршруты по центру города
- Маршрут по Старому району
- ★ Исторические места и памятники
- ⦿ Музеи
- ⦿ Знаковые объекты "сталинской" эпохи
- ★ Памятники советского модернизма
- ⦿ Железнодорожный вокзал
- ⦿ Автостанция - автобусы до Иднакара
- ⦿ Гостиницы



Расположение предприятий торговли и сферы услуг

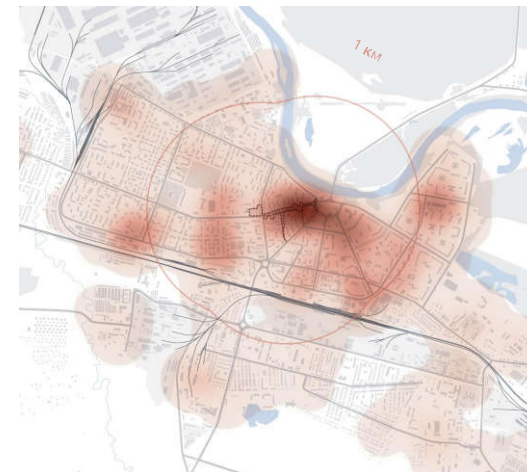
Карта-схема расположения предприятий малого и среднего бизнеса, а также объектов социальной инфраструктуры

РАСПОЛОЖЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ НА РАССМАТРИВАЕМОЙ ТЕРРИТОРИИ



РАССМАТРИВАЕМЫЙ УЧАСТОК УЛИЦЫ
КИРОВА – МЕСТО НАИБОЛЬШЕЙ
КОНЦЕНТРАЦИИ ОБЪЕКТОВ МАЛОГО
И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА

КОНЦЕНТРАЦИЯ ОБЪЕКТОВ МАЛОГО И СРЕДНЕГО БИЗНЕСА



Рассматриваемая территория

- | | |
|--|--|
| Пекарни | Ремонт обуви и др. |
| Кафе / бары / рестораны | Займы / ломбарды |
| Супермаркеты | Фотосалоны |
| Аптеки / мед. товары / оптики | Йога-клуб |
| Одежда / Обувь | Ветклиника |
| Цветы | Гостиницы |
| Продукты питания / алкоголь | Туристические агентства |
| Книги / канцтовары / подарки / распечатать | Агенства недвижимости / юр. услуги / бухгалтерия |
| Косметика / бытовая химия | Кадастр / экспертиза |
| Ткани / шторы | Редакции газет, радио, ТВ |
| Ювелирные украшения | Кинотеатр |
| Прочие магазины | Музеи / галереи |
| Автозапчасти / автоэкспертиза | Автостанции |
| Электроника / радиотехника | Автошколы |
| Мебель / строительные товары | Отделение почты |
| Салоны сотовой связи | Суд |
| Стоматология | Больница |
| Салоны красоты | Учреждения культуры и образования |
| Банки | Административные здания |
| Ателье | |

Социальная инфраструктура

Карта-схема расположения предприятий малого и среднего бизнеса, а также объектов социальной инфраструктуры



НА УЛИЦЕ КИРОВА СКОНЦЕНТРИРОВАНО БОЛЬШИНСТВО ОБЪЕКТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ

ФАКТИЧЕСКАЯ НАПОЛНЯЕМОСТЬ ОБЪЕКТОВ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ВБЛИЗИ ТЕРРИТОРИИ

841 место

1. Гимназия №6
2. Школа №17

372 места

3. Детский сад №9 «Росинка»
4. Детский сад №40 «Ромашка»

1 770 мест

5. Станция юных туристов
6. Детско-юношеский центр
7. Детско-юношеская спортивная школа №2
8. Музыкальная школа №1

290 мест

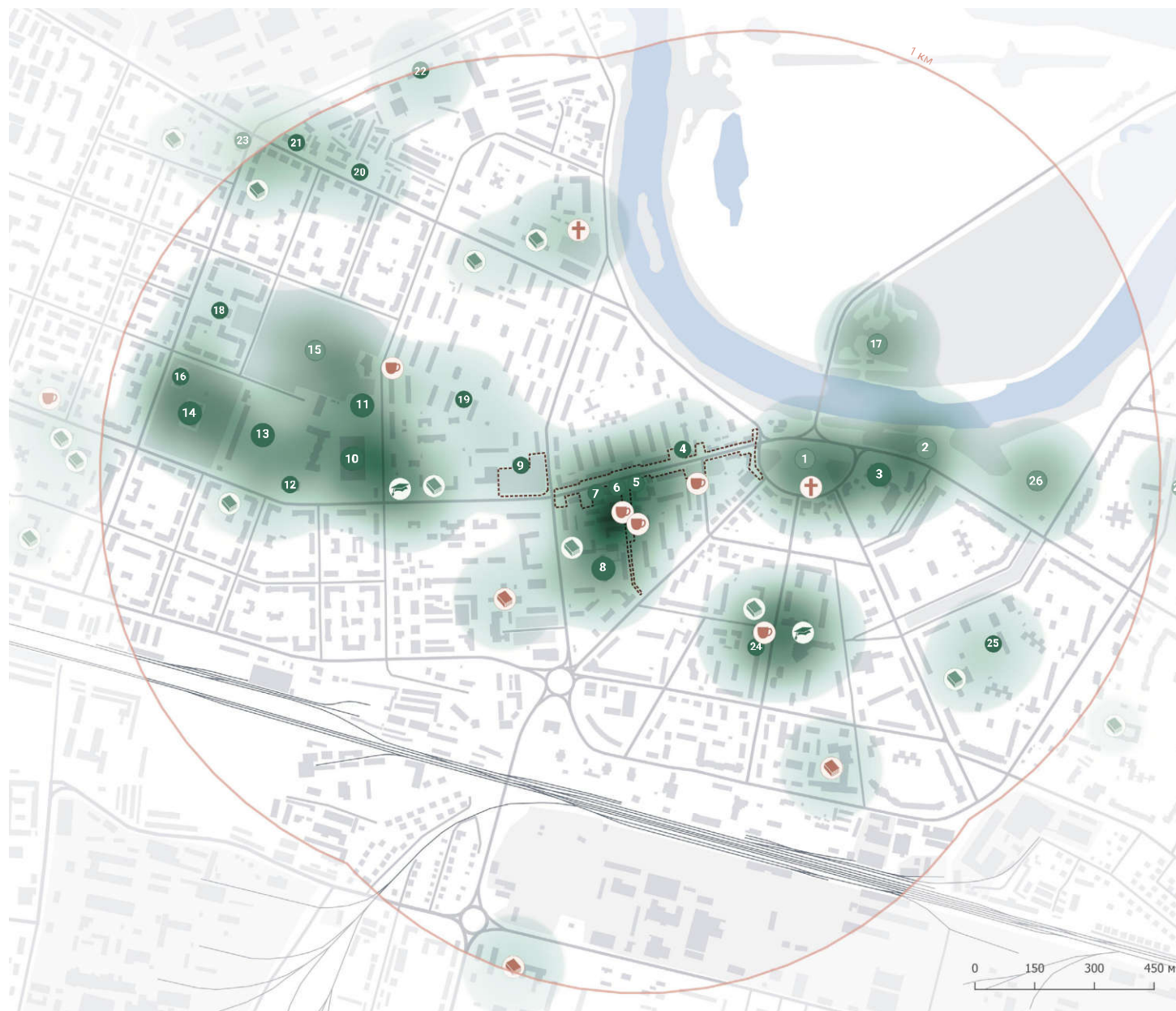
9. Краеведческий музей
10. Центр ремесел
11. Центральная детская библиотека

- Рассматриваемая территория
- Высшее образование
- Среднее профессиональное образование
- Общеобразовательные школы
- Детские сады
- Учреждения дополнительного образования
- Культурные учреждения
- Медицинские учреждения
- Спортивные объекты
- Баня
- Дом ребенка / Детский дом



Активность городских сообществ

Схема, отражающая существующие зоны активности городских сообществ



В ОБЪЕКТАХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРЫ КОНЦЕНТРИРУЕТСЯ АКТИВНОСТЬ ГОРОДСКИХ СООБЩЕСТВ. УЛИЦА КИРОВА СВЯЗЫВАЕТ ТРИ ГЛАВНЫХ УЗЛА АКТИВНОСТИ.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВА – МЕСТА КОНЦЕНТРАЦИИ СООБЩЕСТВ

1. Площадь Свободы — место для прогулок молодежи, мам с колясками
2. Горсад — место для отдыха всех групп населения, популярно у молодежи, проведение культурных мероприятий
15. Парк им. Горького — место для прогулок мам с колясками, родителей с детьми и пенсионеров
17. Парк «Заречье» — место для отдыха на природе, занятий спортом, проведение мероприятий инициативными группами жителей
26. «Пустырь» — место выгула собак, а также мотокросса, катания на велосипедах

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ – НАИБОЛЕЕ КРУПНЫЕ МЕСТА КОНЦЕНТРАЦИИ СООБЩЕСТВ

- | | |
|-----------------------------------|------------------|
| 3. ЦУМ и Пассаж | 10. Глазов Арена |
| 8. Культурная база «Короленько-8» | 11. Бассейн |
| Центр ремесел | 13. Стадион |
| Библиотека | 14. ОКЦ «Россия» |
| Фотостудия «Контраст» | |

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ – МЕСТА КОНЦЕНТРАЦИИ СООБЩЕСТВ

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 4. Станция юных туристов | 16. Музей «Иднакар» |
| 5. Центр культуры и туризма Глазовского района | 18. Театр «Парафраз» |
| Глазовская районная библиотека | 19. Молодежный центр |
| Клуб краеведов | 20. Школа искусств |
| Дом детского творчества | 21. Станция юных туристов |
| Молодежный центр «Диалог» | 22. Чепецкий механический завод |
| 6. Детско-юношеский центр | 23. Библиотека, набережный филиал |
| 7. Глазовский краеведческий музей | 24. Театр «Парафраз» |
| 9. Музыкальная школа | 25. Школа искусств |
| 12. Детский дом культуры | 27. Библиотека |



ВУЗы



ССУЗы



Школы



Кафе — места проведения образовательных, культурных и развлекательных мероприятий



Религиозные объекты





Существующее положение



Функциональное зонирование территории

Существующее функциональное зонирование территории



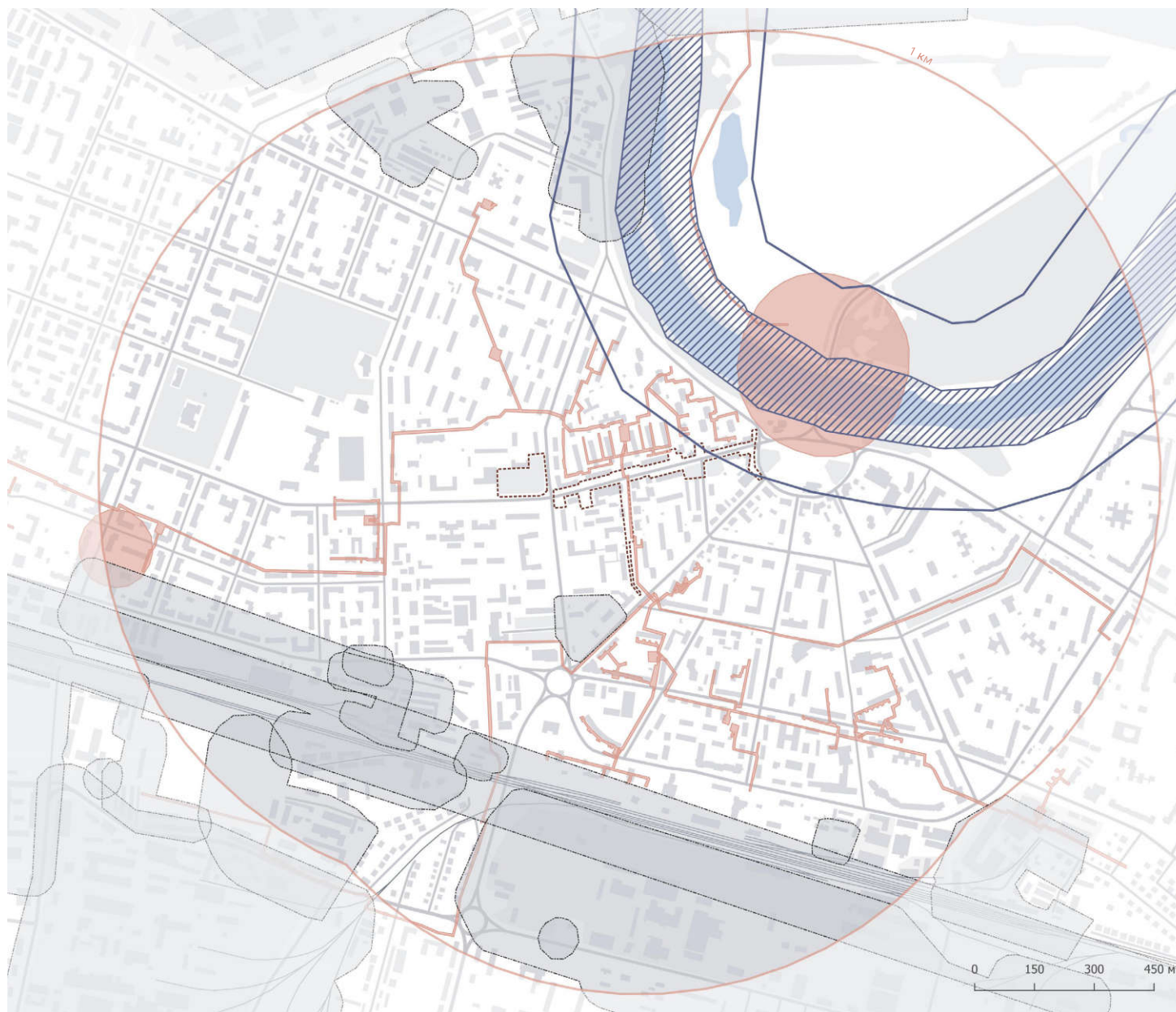
На рассматриваемом участке сегодня расположена смешанная жилая и общественно-деловая застройка, а также рекреационные пространства (скверы). В радиусе 1 км от территории расположены преимущественно участки среднеэтажной, малоэтажной и многоэтажной жилой застройки, участки сферы торговли и услуг, объектов образования, медицины и спорта, рекреационные территории. Помимо этого, в радиус попадают обширные озелененные территории за рекой Цепца.

- Рассматриваемая территория
- Смешанная жилая и общественно-деловая застройка
- Многоэтажная жилая застройка
- Среднеэтажная жилая застройка
- Малоэтажная жилая застройка
- Индивидуальная жилая застройка
- Административные функции
- Культура и религия
- Дошкольное образование
- Среднее и высшее образование
- Социальные учреждения
- пляж
- Спортивные функции
- Рекреационные пространства (парки, скверы, площади, бульвары)
- Неорганизованное озеленение
- Сфера торговли и услуг
- Медицинские учреждения
- Неиспользуемые объекты
- Следственный изолятор
- Объекты транспорта
- Железнодорожная инфраструктура
- Промышленные и складские территории



Зоны с особыми условиями использования

Существующее функциональное зонирование территории



Рассматриваемая территория в восточной части попадает в водоохранную зону р. Чепца. Вдоль ул. Карла Маркса проходит зона охраны объектов инженерной инфраструктуры.

- Рассматриваемая территория
- Прибрежная защитная полоса
- Водоохранная зона
- Санитарно-защитные зоны
- Зоны охраны объектов инженерной инфраструктуры





43

Ландшафтно-визуальный анализ

Ландшафтно-визуальный анализ территории с указанием зон охраняемого ландшафта и особо охраняемых природных территорий (при наличии таковых), фиксация проблем

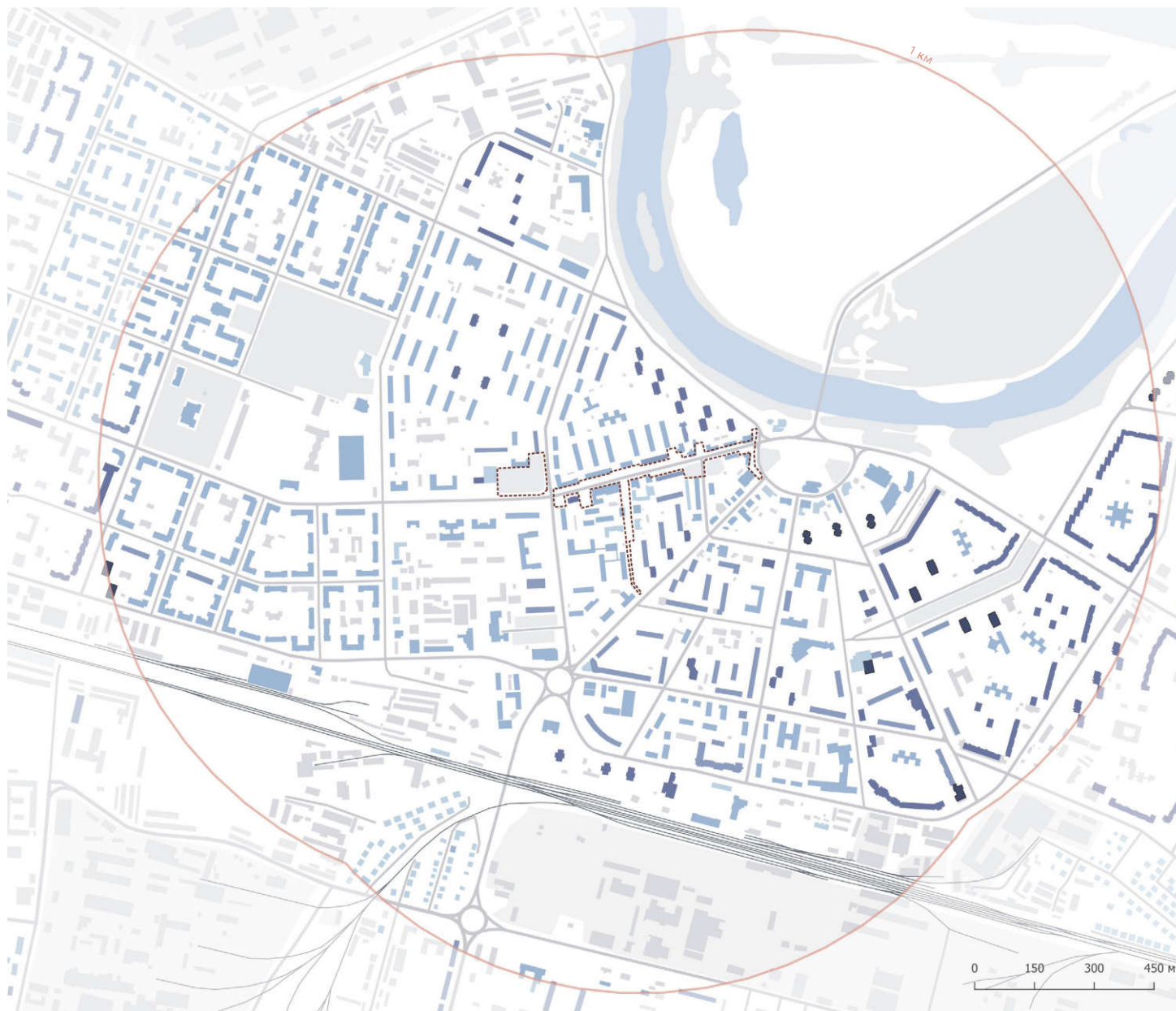
Улица Кирова образована зданиями малой и средней этажности. На протяжении всей улицы присутствуют небольшие скверы, сформированные отступами зданий.

В перспективе улицы в западном направлении отсутствуют какие-либо объекты, там находится береговая линия и река Чепца, которые не видно с улицы. В восточную сторону в створе улицы открывается вид на старый район города.



Схема высотности

Ландшафт о-визуальный анализ территории с указанием зон охраняемого ландшафта и особо охраняемых природных территорий (при наличии таковых), фиксация проблем



Высотность застройки города в целом совпадает со временем застройки районов: в Старом районе - 2-3 этажа, в Новом - 9-14 этажей. Рассматриваемая территория находится в центре города, где застройка неоднородна: присутствуют как малоэтажные здания, так многоэтажные до 15-ти этажей.

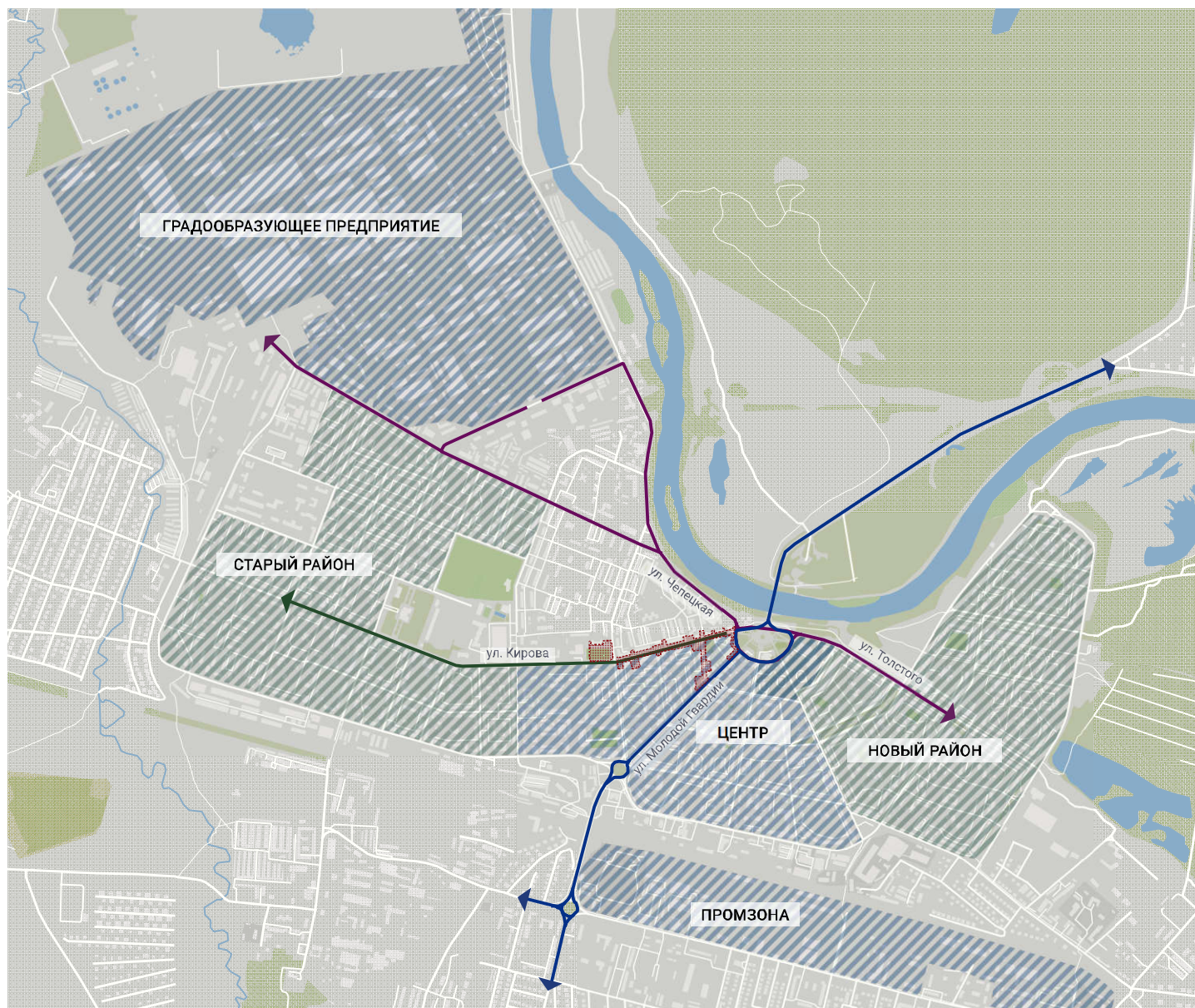


- Рассматриваемая территория
- 1 этаж
- 2-4 этажа
- 5-8 этажей
- 9-12 этажей
- более 12 этажей



Транспортная роль территории

Карта-схема транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе наличие парковок



УЛИЦА КИРОВА ЯВЛЯЕТСЯ
ВТОРОСТЕПЕННОЙ ТРАНСПОРТНОЙ
ОСЬЮ, СВЯЗЫВАЮЩЕЙ СТАРЫЙ РАЙОН
С ЦЕНТРОМ И НОВЫМ РАЙОНОМ.

Основной транзит проходит по улицам Толстого и Чепецкой, связывая наиболее плотно населенный новый район и градостроительное предприятие в северо-западной части города.

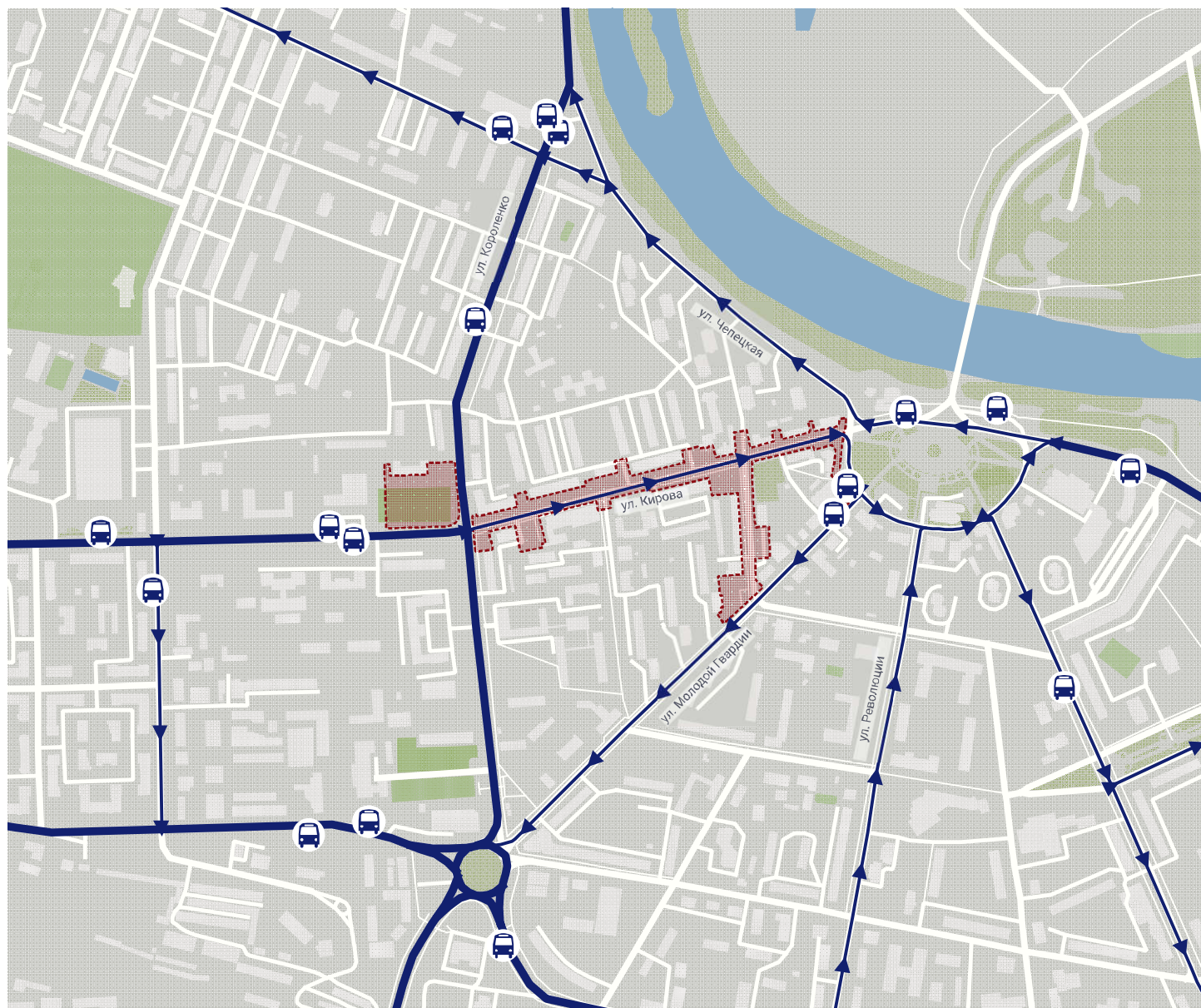
Междугороднее транзитное направление пересекает город с юго-запада на северо-восток по ул. Молодой Гвардии и мосту через р. Чепца. Поток усиливается летом, так как это дачное направление.

- Рассматриваемая территория
- Транзит Новый район - ЧМЗ
- Междугородный / пригородный транзит
- Старый район - Центр, Старый район - Новый район
- Жилые районы
- Места приложения труда



Движение общественного транспорта

Карта-схема транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе наличие парковок



ПО ТЕРРИТОРИИ ПРОХОДИТ НЕСКОЛЬКО МАРШРУТОВ ОБЩЕСТВЕННОГО ТРАНСПОРТА, ДВИЖЕНИЕ ОДНОСТОРОННЕ В СТОРОНУ ПЛ. СВОБОДЫ

На исследуемом участке ул. Кирова нет остановок общественного транспорта, но по нему проходят 6 маршрутов. В обратную сторону все эти автобусы идут по улице Чепецкой.

Через площадь Свободы весь транспорт, в том числе общественный, движется против часовой стрелки.

Территория является важным участком для движения общественного транспорта. Необходимо учитывать потребности его пользователей

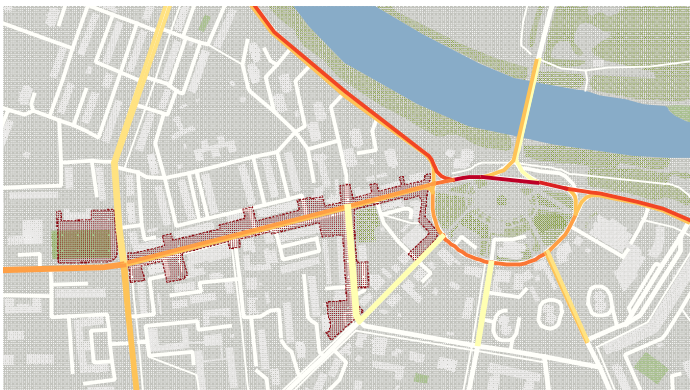
- Рассматриваемая территория
- Двустороннее движение общественного транспорта
- Одностороннее движение общественного транспорта с указанием направления



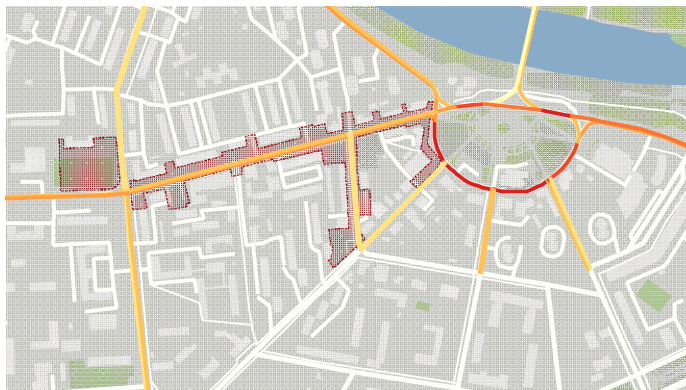
Интенсивность движения

Карта-схема транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе наличие парковок

УТРЕННИЙ ПИК. ИНТЕНСИВНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ



ВЕЧЕРНИЙ ПИК. ИНТЕНСИВНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ

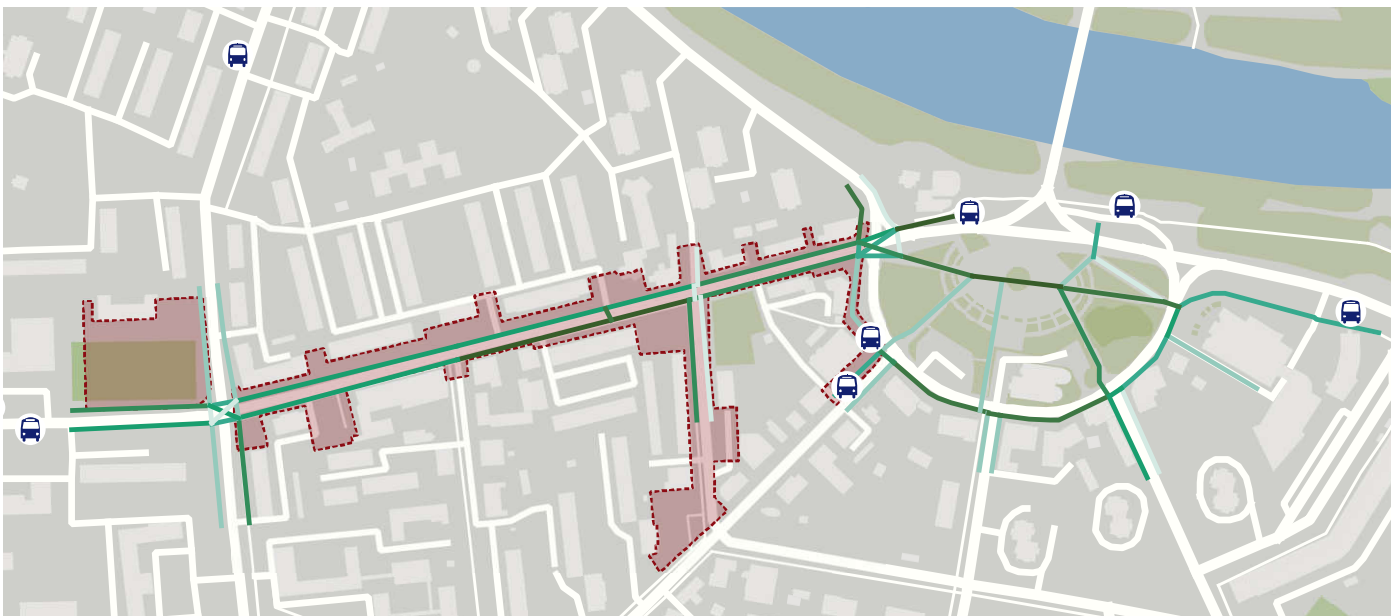


УЛИЦА КИРОВА ОБЛАДАЕТ БОЛЬШИМ ПЕШЕХОДНЫМ ПОТЕНЦИАЛОМ, ИНТЕНСИВНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ ПЕШЕХОДОВ ДОСТИГАЕТ 1300 ЧЕЛ./ЧАС. ПРИ ЭТОМ ЗАГРУЖЕНА ТРАНСПОРТОМ ОНА УМЕРЕННО, ДАЖЕ В ПИКОВЫЕ ЧАСЫ.

Улица Кирова умеренно загружена транспортом в пиковые часы. Интенсивность движения по исследуемому участку улицы Кирова не превышает 600 автомобилей в час.

Основной транспортный узел города — Площадь Свободы — она наиболее загружена транспортом. Утром основной трафик идёт по северной части от улицы Толстого до перекрёстка с улицами Кирова и Чепецкой. Вечером поток транспорта загружает южную часть площади, у фасадов исторических зданий. 59% транспорта, движущегося в вечерний пик на улицу Льва Толстого (около 300 автомобилей) въезжают на площадь Свободы с улиц Кирова, Чепецкой или с моста.

ИНТЕНСИВНОСТЬ ДВИЖЕНИЯ ПЕШЕХОДОВ



Интенсивность движения пешеходов по обоим тротуарам улицы Кирова достигают 1300 чел./час, что превышает максимальный показатель количества людей, передвигающихся по улице на автомобилях (1100 чел./час из расчёта коэффициента загрузки 1,2).

У улицы большой пешеходный потенциал, такой поток она привлекает как транзитное пространство и место расположения магазинов и офисов; при этом сейчас здесь нет общественных пространств и привлекательной пешеходной среды.

Также большое транзитное значение имеют Центральная часть и южная сторона Площади Свободы. Там потоки достигают 600-800 человек в час.

Рассматриваемая территория

Интенсивность транспортных потоков, авт. / час

0 100 200 400 600 800 1000 1200 1500

Интенсивность пешеходных потоков, чел. / час

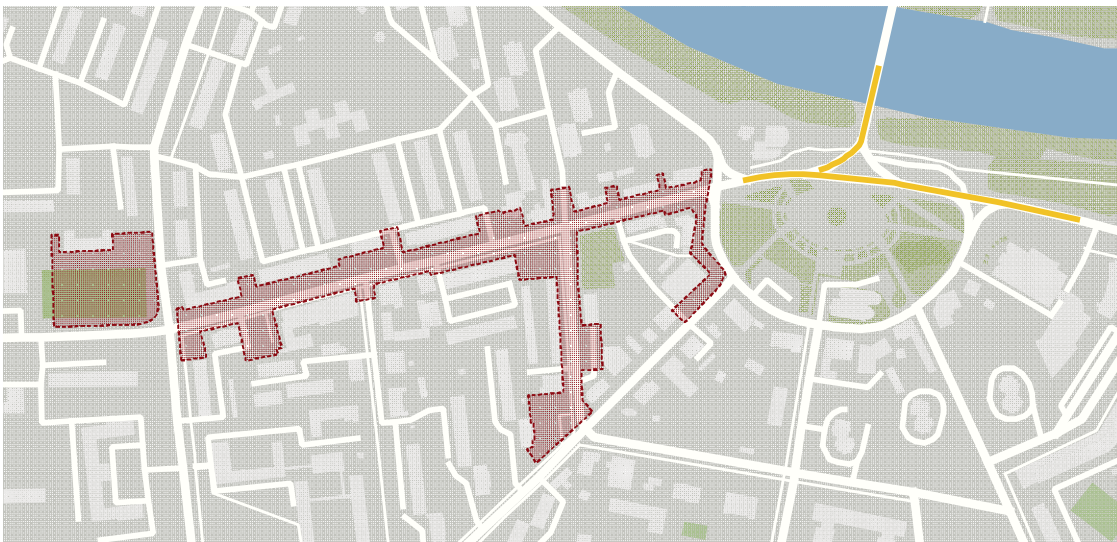
0 100 200 300 400 500 700 1000



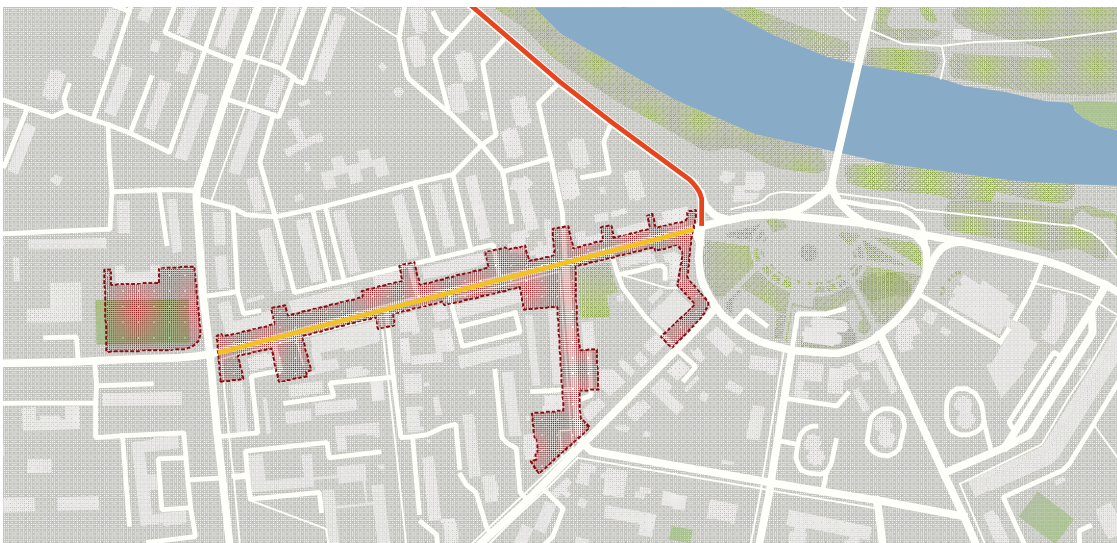
Загрузка и интенсивность движения

Карта-схема транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе наличия парковок

УТРЕННИЙ ПИК. ЗАДЕРЖКИ ДВИЖЕНИЯ



ВЕЧЕРНИЙ ПИК. ЗАДЕРЖКИ ДВИЖЕНИЯ



В НОРМАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ ЗАДЕРЖКИ В ПИКОВЫЕ ЧАСЫ СОСТАВЛЯЮТ ОТ 2 ДО 4 МИНУТ, ЧТО НЕ ВЫЗЫВАЕТ СЕРЬЕЗНЫХ ВРЕМЕННЫХ ПОТЕРЬ У УЧАСТНИКОВ ДВИЖЕНИЯ.

Единственное место на территории проектирования, где автомобили не всегда успевают преодолеть перекресток за один светофорный цикл, — пересечение площади Свободы с улицами Кирова и Чепецкой. Это главное проблемное место города.

В утренний пик затруднен подъезд к перекрестку со стороны улицы Толстого и моста. Вечером — со стороны улиц Чепецкой и Кирова.

Эти места не вызывают серьезных временных потерь у участников движения. В нормальных условиях задержки в пиковые часы (продолжительность пиков: около 30 минут утром и вечером) составляют от 2 до 4 минут, при том, что на ежедневных маршрутах пользователей практически никогда не встречается больше одного бутылочного горлышка за поездку.

СХЕМА ПАРКОВОЧНЫХ МЕСТ НА ТЕРРИТОРИИ ПРОЕКТА



Рассматриваемая территория

Задержка до 2 минут

Задержка до 4 минут

Рассматриваемая территория

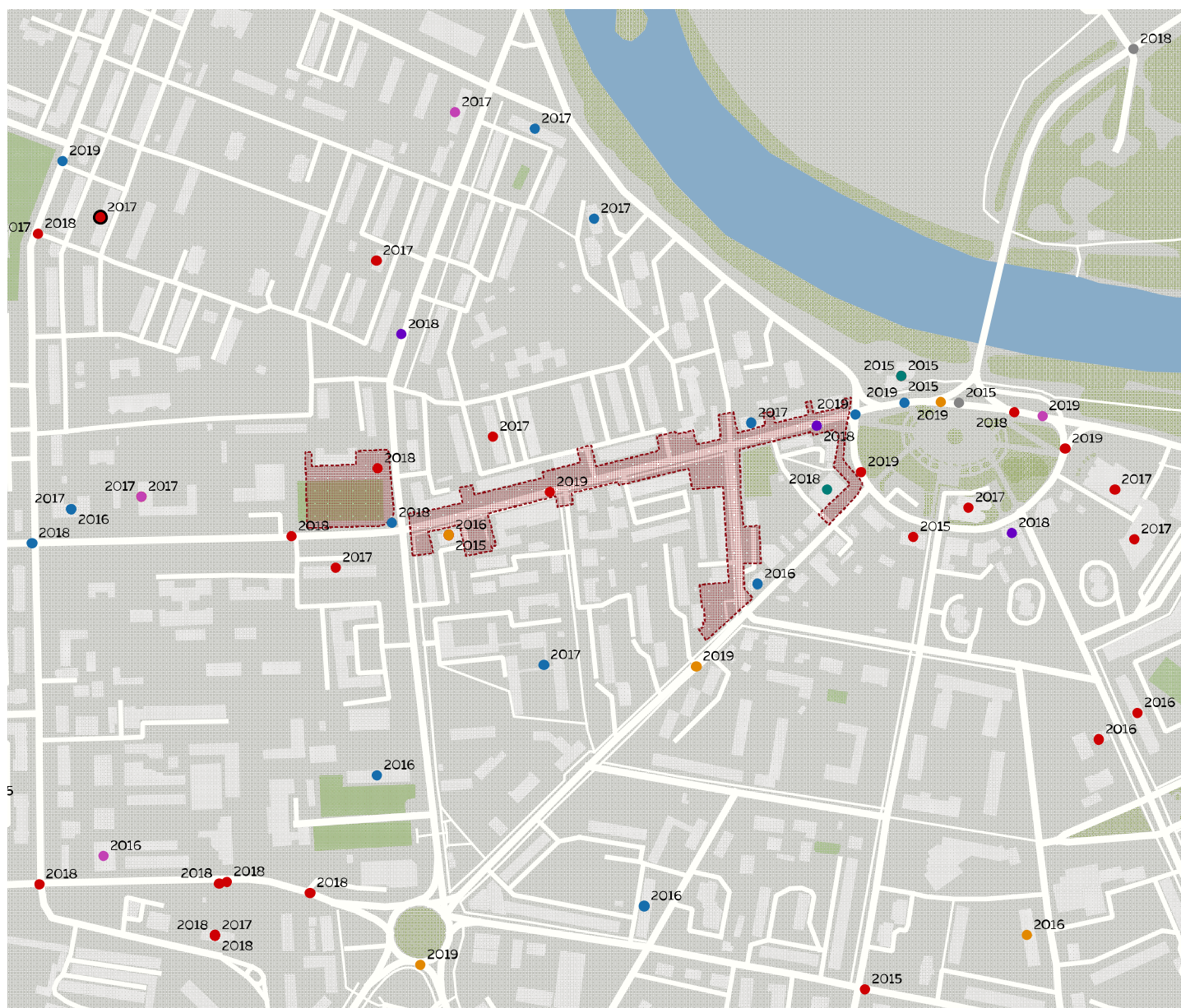
Парковочные места на территории проекта

Парковочные места на прилегающих территориях



Дорожно-транспортные происшествия

Карта-схема транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе наличие парковок



ТЕРРИТОРИЯ ТРЕБУЕТ ПОВЫШЕНИЯ БЕЗОПАСНОСТИ, ОСОБЕННО ДЛЯ ПЕШЕХОДОВ.

Территория исследования не является местом повышенной аварийности, однако на ней с 2015 по август 2019 года случились 2 наезда на пешеходов на улице Кирова и 7 на площади Свободы.

Основные места ДТП — пешеходные переходы. Необходимо их сделать максимально безопасными за счёт современных средств успокоения движения.

С 2015 года на улице произошло 4 столкновения. По одному на каждом из мест: выезд с моста, пересечения улицы Кирова с улицами Чепецкая, Первомайская и Короленко. На основании имеющихся данных нельзя сделать вывод о системных проблемах с безопасностью для личного транспорта. Однако меры по снижению скорости и упорядочиванию движения будут не лишними.

Рассматриваемая территория

Виды ДТП:

- Наезд на пешехода
- Наезд на велосипедиста
- Столкновение
- Наезд на препятствие
- Наезд на стоящее ТС
- Падение пассажира
- Другие виды ДТП
- ДТП с погибшими



Пешеходная доступность

Карта-схема транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе наличие парковок



ИЗОХРОН 15-ТИ МИНУТНОЙ ДОСТУПНОСТИ ОХВАТЫВАЕТ ВСЕ ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА, А ТАКЖЕ ЗАРЕЧЬЕ, МКР. «В», ПАРК ГОРЬКОГО И ОКЦ «РОССИЯ», Ж/Д ВОКЗАЛ И МКР. «И»

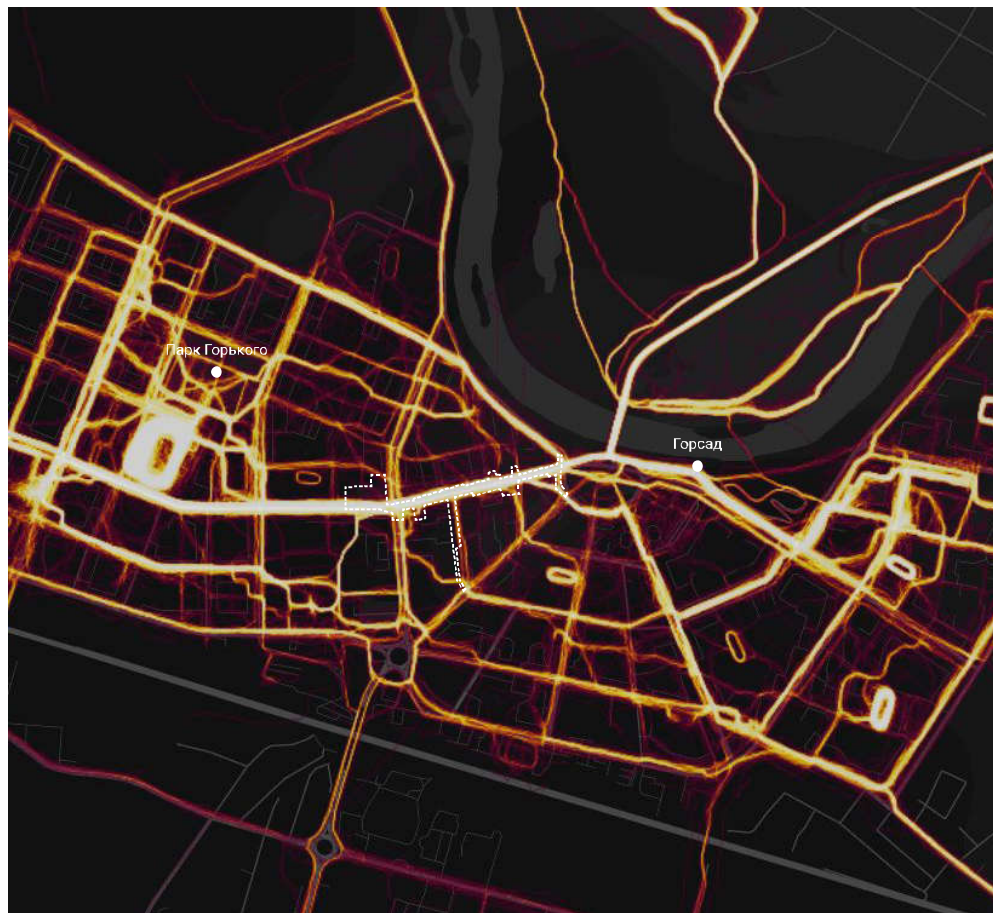
Пешеходная доступность:

- 5 мин
- 10 мин
- 15 мин



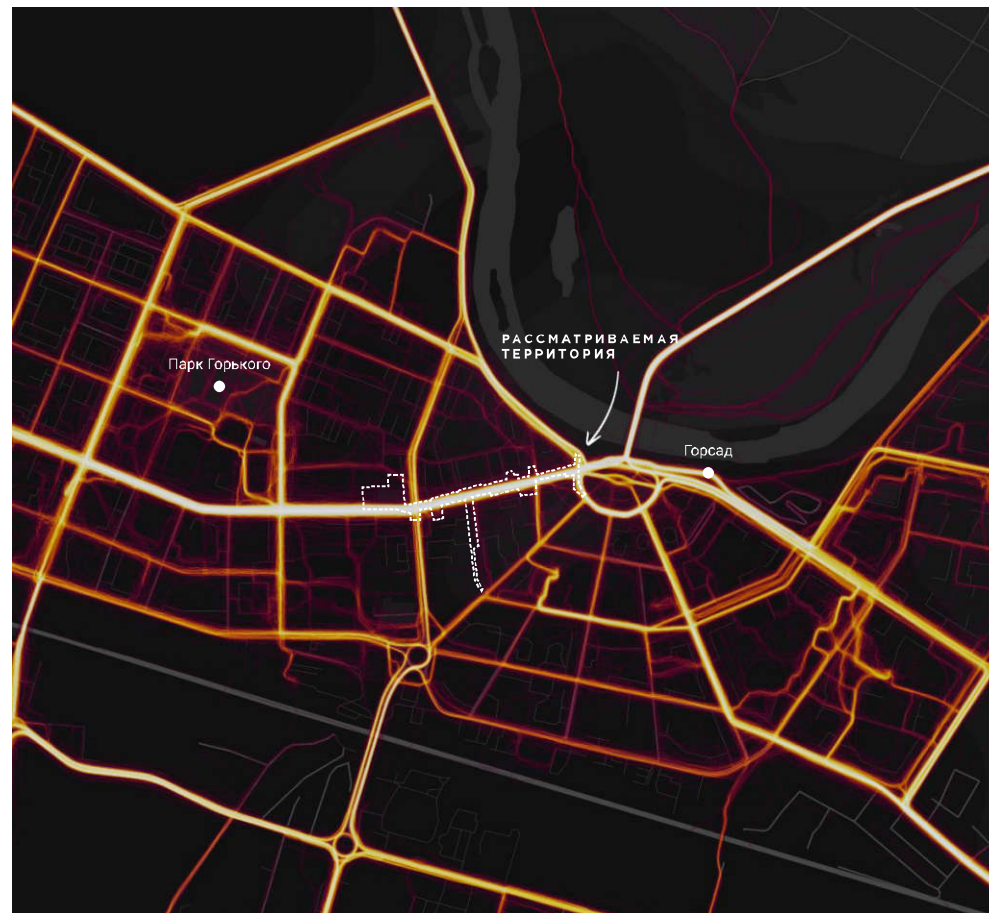
Теплокарта спортивной активности

Карта-схема транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе наличие парковок



ТРЕКИ БЕГУНОВ

По ул. Кирова наблюдается наиболее интенсивное движение людей, совершающих пробежки, оно связывает новые районы города со спортивным кластером на западе города. Часть беговых маршрутов уходит через мост за реку Чепцу.



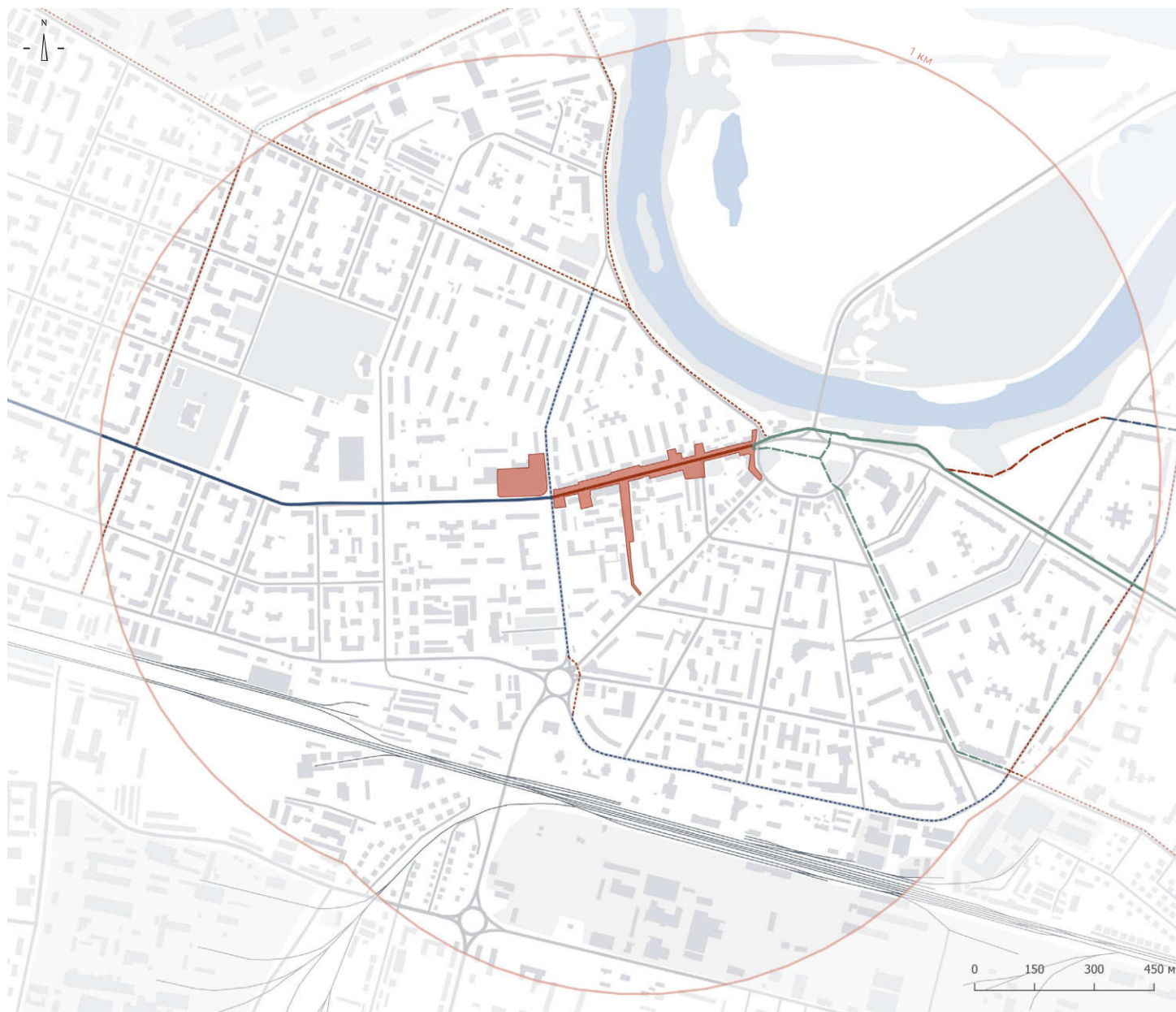
ВЕЛОТРЕКИ

Велодвижение также наиболее интенсивно на ул. Кирова и ул. Толстого. Также как и с треками бегунов, существует ответвление за реку в пригород.



Перспективы развития велодвижения

Карта-схема транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе наличия парковок



РАССМАТРИВАЕМАЯ ТЕРРИТОРИЯ -
ВАЖНЫЙ УЧАСТОК ВЕЛОКАРКАСА ГОРОДА

С каждым годом велодвижение пользуется все большей популярностью у жителей Глазова. В первую очередь, велосипедом как способом передвижения пользуются школьники и студенты, однако все больше взрослых жителей Глазова начинают использовать велосипед как альтернативу личному и общественному автотранспорту. Велопарковки уже установлены у большинства учреждений и крупных магазинов Глазова.

Глазов — весьма компактный город. Использование велосипеда позволяет добраться из Нового района в Старый всего за 10 минут, в то время как пешком или на автобусе (с учетом ожидания) этот путь займет не менее полчаса.

Сеть магистральных велодорожек позволит связать отдаленные районы между собой и повысить безопасность велодвижения в городе.

Первый этап — создание веломаршрута, связывающего Старый район и Новый, сегодня это самое популярное направление пешеходных и велосипедных передвижений. На большей части маршрута выделение велополос для движения возможно уже сегодня: за счет организации разметки на широких тротуарах или на проезжей части. Единственный проблемный участок на этом маршруте — территория проектирования, там узкие тротуары и небезопасная проезжая часть. Поэтому в рамках проекта было предложено рассмотреть создание выделенной велоинфраструктуры на данном участке.

Рассматриваемая территория

I этап II этап III этап

Обособленные велодорожки

Велодорожка в структуре тротуара

Велополоса в структуре проезжей части



Схема инженерной инфраструктуры

Схема, отражающая состояние инженерной инфраструктуры

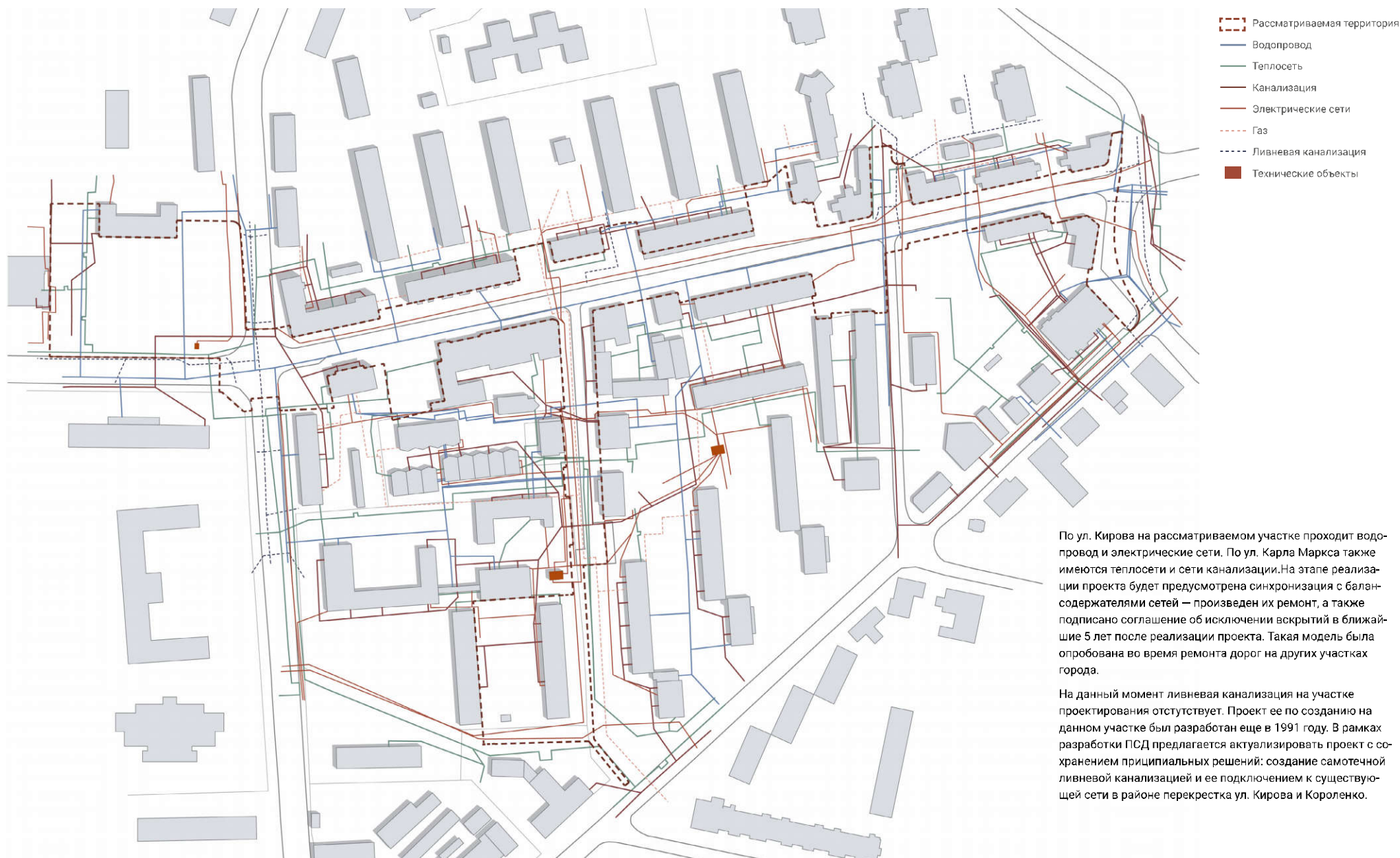


Схема существующего состояния зеленых насаждений

Схема и описание состояния зеленых насаждений, зоны охраны (при наличии)



Наиболее характерные средовые объекты

Схема, отображающая расположение наиболее характерных для сложившейся архитектурно-пространственной среды объектов



Наиболее характерные средовые объекты

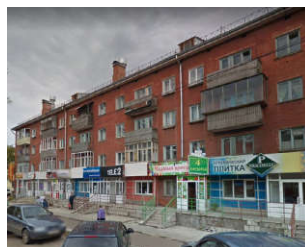
Схема, отображающая расположение наиболее характерных для сложившейся архитектуры-пространства жилой среды объектов



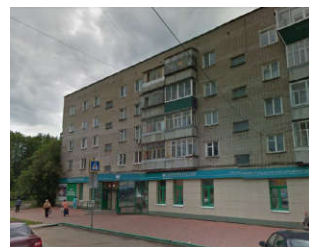
Дореволюционные здания, конца 19 в. разных цветовых оттенков



«Сталинки» (1949-1959 гг.) светлых пастельных оттенков



«Хрущевки», выкрашенные в кирпичный цвет



«Хрущевки» из силикатного кирпича



Здания 1970-х из «красного» кирпича



Здания 1970-х из силикатного кирпича

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ РАЗНОГО ВРЕМЕНИ ПОСТРОЙКИ



Музыкальная школа, 1950 г.



Ателье силуэт, 1960-е



Кинотеатр «Свобода», 1960-е



Гостиница «Глазов», 1965 г.



Станция юных туристов, 1989 г.

КОММЕРЧЕСКИЕ ЗДАНИЯ РАЗНОГО ВРЕМЕНИ ПОСТРОЙКИ



ТЦ «Марта», 1950-е



Энергосбыт, 1950-е



ТЦ «Радуга» (Пятерочка), 1950-е



Кафе «Сочи» (бывш. столовая), 1960-е



«Магнит» на площади Свободы, 2000-е



Бар и музей «Hard Машина», 2010-е



Зоны охраны объектов культурного наследия

Схема границ, зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам или защитных зон объектов культурного наследия



Крупные ОКН регионального значения



Дом купца Столбова и Женская гимназия



Дом купца Волкова



Духовное училище



Мужская гимназия

- Рассматриваемая территория
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Объекты, обладающие признаками памятников
- Зона охраны ОКН
- Зона регулирования застройки
- Защитная зона ОКН (200 м)



Требования к градостроительным регламентам

Схема границ, зон охраны, режимов использования земель и требований к градостроительным регламентам или защитным зонам объектов культурного наследия

ЗОНА ОХРАНЫ ЗДАНИЯ ГИМНАЗИИ

Разрешается:

- Проведение работ, направленных на сохранение и популяризацию ОКН.
- Регенерация исторической застройки
- Капитальный ремонт и реконструкция существующих объектов с сохранением или уменьшением сущ. объемов, применением в отделке исторических приемов: для фасадов - штукатурка с последующей окраской, лицевой красный кирпич, срубное дерево; для крыши - дерево (лемех), металл под фальц с применением традиционных колеров.
- Снос и демонтаж ОКС и их частей, не представляющих историко-культурной ценности.
- Благоустройство территории, включающее: сохранение исторического принципа формирования аллей вдоль улиц, разбивка газонов и цветников, сохранение характера рельефа, укрепление склонов, применение в мощении натуральных материалов (камень, гранит) или имитирующих их; установка отдельностоящего освещения; установка антивандальной уличной мебели, МАФ, фонтанов; организация смотровых площадок; установка информационных стендов и средств ориентирующей информации высотой не более 3 м; праздничное оформление; устройство открытых парков.
- Установка на фасадах вывесок не ниже верхней отметки окон первого этажа и не выше нижней отметки окон второго этажа в виде отдельностоящих букв и знаков, высотой не более 0,5 м, без использования способа открытого свечения.
- Капитальный ремонт дорог, организация новых дорог при условии беспрепятственного визуального восприятия ОКН.

Запрещается:

- Строительство ОКС за исключением применения специальных мер, направленных на сохранение и восстановление историко-градостроительной и природной среды ОКН.
- Применение строительных технологий, оказывающих негативное влияние на ОКН и окружающую застройку.
- Прокладка инженерных сетей надземным способом.
- Установка всех видов рекламных конструкций.
- Установка ограждений по границам земельных участков, формирующих территории общего пользования.
- Вырубка ценных пород деревьев (за исключением санитарных вырубок)
- Изменение характера рельефа.

Общие требования:

- Обеспечение пожарной безопасности ОКН и его защиты от динамических и акустических воздействий
- Сохранение гидрогеологических и экологических условий, необходимых для сохранности объекта
- Сохранение исторической планировки улиц для обеспечения оптимального восприятия ОКН
- Сохранение исторически сложившихся границ земельных участков для обеспечения оптимального восприятия ОКН
- Обеспечение визуального восприятия ОКН путем сохранения масштабы застройки, отсутствия дисгармонирующей застройки

ЗОНА РЕГУЛИРОВАНИЯ ЗАСТРОЙКИ ЗДАНИЯ ГИМНАЗИИ

Разрешается:

- Капитальный ремонт, реконструкция существующих объектов и строительство новых высотой до 17 м
 - Снос и демонтаж ОКС
 - Благоустройство территории, включая: сохранение исторического принципа формирования аллей вдоль улиц, разбивка газонов и цветников, сохранение характера рельефа, укрепление склонов, применение в мощении натуральных материалов (камень, гранит) или имитирующих их; установка отдельностоящего освещения; установка антивандальной уличной мебели, МАФ, фонтанов, установку ограждений по границам земельных участков, формирующих территории общего пользования, высотой не более 1,8 м, установка информационных стендов и средств ориентирующей информации высотой не более 3 м; праздничное оформление; устройство открытых парков.
 - Установка на фасадах вывесок не ниже верхней отметки окон первого этажа и не выше нижней отметки окон второго этажа в виде отдельностоящих букв и знаков, высотой не более 0,5 м, без использования способа открытого свечения.
 - Капитальный ремонт дорог, организация новых дорог при условии беспрепятственного визуального восприятия ОКН.
- #### Запрещается:
- Применение строительных технологий, оказывающих негативное влияние на ОКН и окружающую застройку.
 - Прокладка инженерных сетей надземным способом.
 - Вырубка ценных пород деревьев (за исключением санитарных вырубок)
 - Изменение характера рельефа.



ЗОНА ОХРАНЫ И ЗАЩИТНЫЕ ЗОНЫ НЕ ЗАПРЕЩАЮТ БЛАГОУСТРОЙСТВО ТЕРРИТОРИИ. ПРЕДУСМАТРИВАЮТ СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРИНЦИПА ФОРМИРОВАНИЯ АЛЛЕЙ ВДОЛЬ УЛИЦ.

ЗАЩИТНЫЕ ЗОНЫ ПРОЧИХ ОКН

Согласно п. 4 ст. 34.1 ФЗ от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации":

В случае отсутствия утвержденных границ территории объекта культурного наследия, расположенного в границах населенного пункта, границы защитной зоны такого объекта устанавливаются на расстоянии 200 метров от линии внешней стены памятника либо от линии общего контура ансамбля.

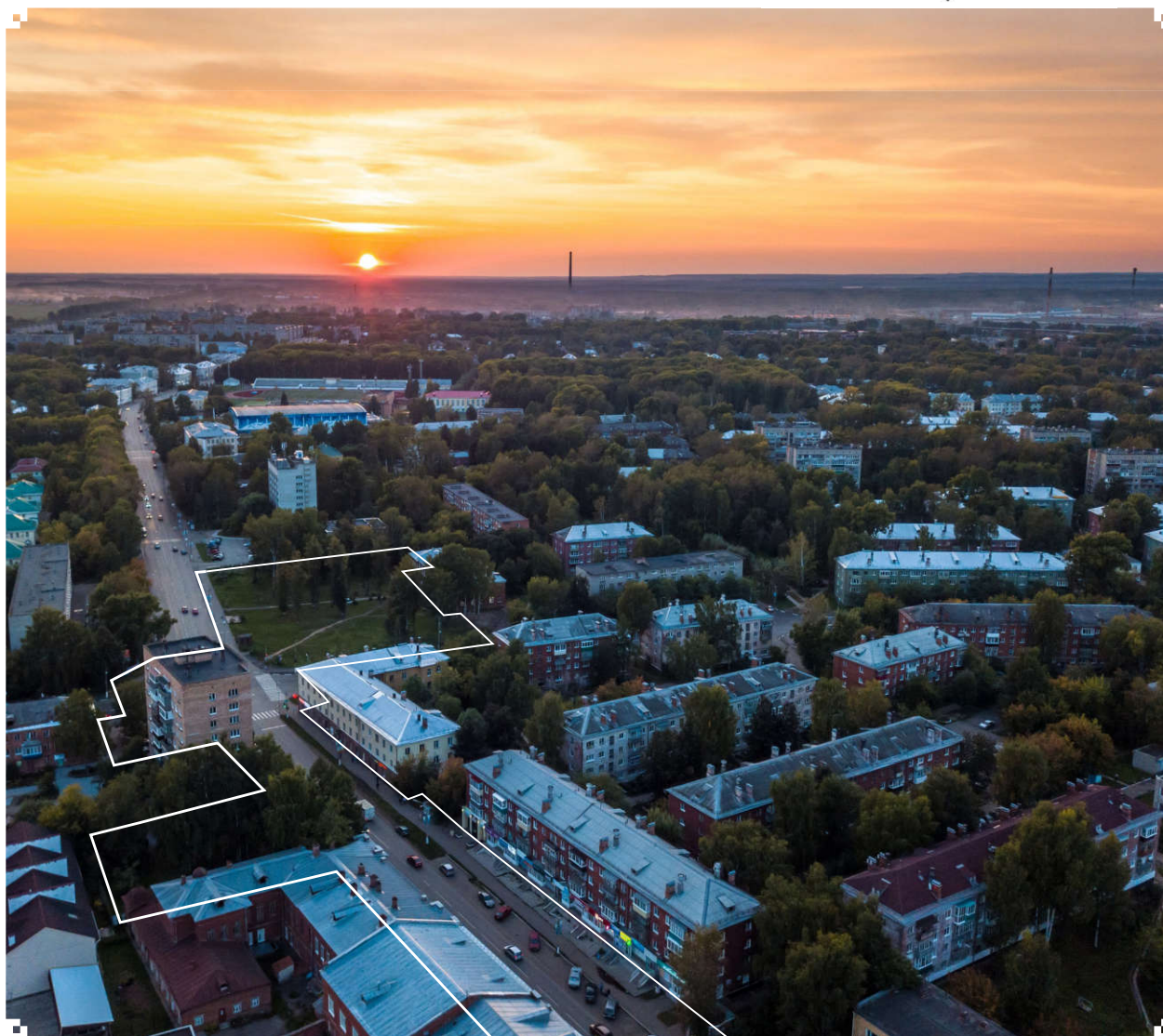
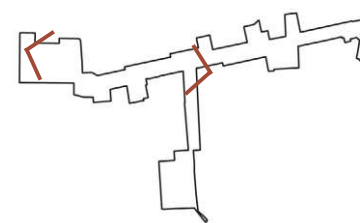
Запрещается:

- строительство объектов капитального строительства и их реконструкция, связанная с изменением их параметров (высоты, количества этажей, площади), за исключением строительства и реконструкции линейных объектов.



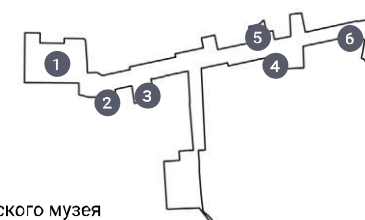
Фотофиксация участка проектирования

Современная фотофиксация участка проектирования



Фотофиксация участка проектирования

Созревшая фотофиксация участка проектирования



1 Сквер у Музыкальной школы



2 Угол улиц Кирова и Короленко



3 Сквер у Краеведческого музея



4 Сквер у памятника Павлику Морозову



4 Территория у Станции Юных туристов

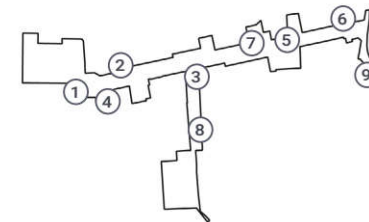


5 Угол ул. Кирова и пл. Свободы



Инфраструктурные проблемы мобильности

Современная фотофиксация участка проектирования



Очень большие радиусы поворотов

①



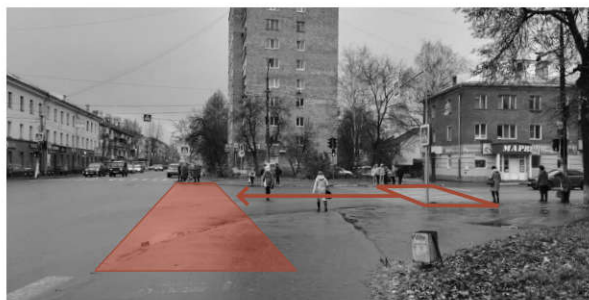
Чрезмерная ширина полосы движения

②



Плохая видимость из-за припаркованных автомобилей

③



Пешеходные переходы отнесены от желаемых траекторий

④



Отсутствие пешеходного перехода в месте интенсивного пешеходного потока

⑤



Диагональная парковка мешает движению транспорта

⑥



Пешеходный переход упирается в проезд

⑦



Интенсивный переход через ул. Карла Маркса без пешеходного перехода

⑧



Пешеходов не видно из-за стоящих на остановке автобусов

⑨



Прочие проблемы

Современная фотофиксация участка проектирования



Узкие тротуары и открытые канавы, дорога выше уровня тротуара (10)



Отсутствие мест для кратковременного отдыха у крупных объектов обслуживания, культурных и торговых объектов (11)



Отсутствие информации о значимых исторических объектах, памятных местах и событиях (12)



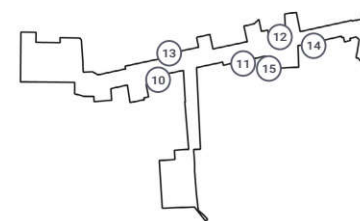
Неаккуратные фасады, вывески и крыльца (13)



Некачественные покрытия или их полное отсутствие - грязь и пыль на улице (14)

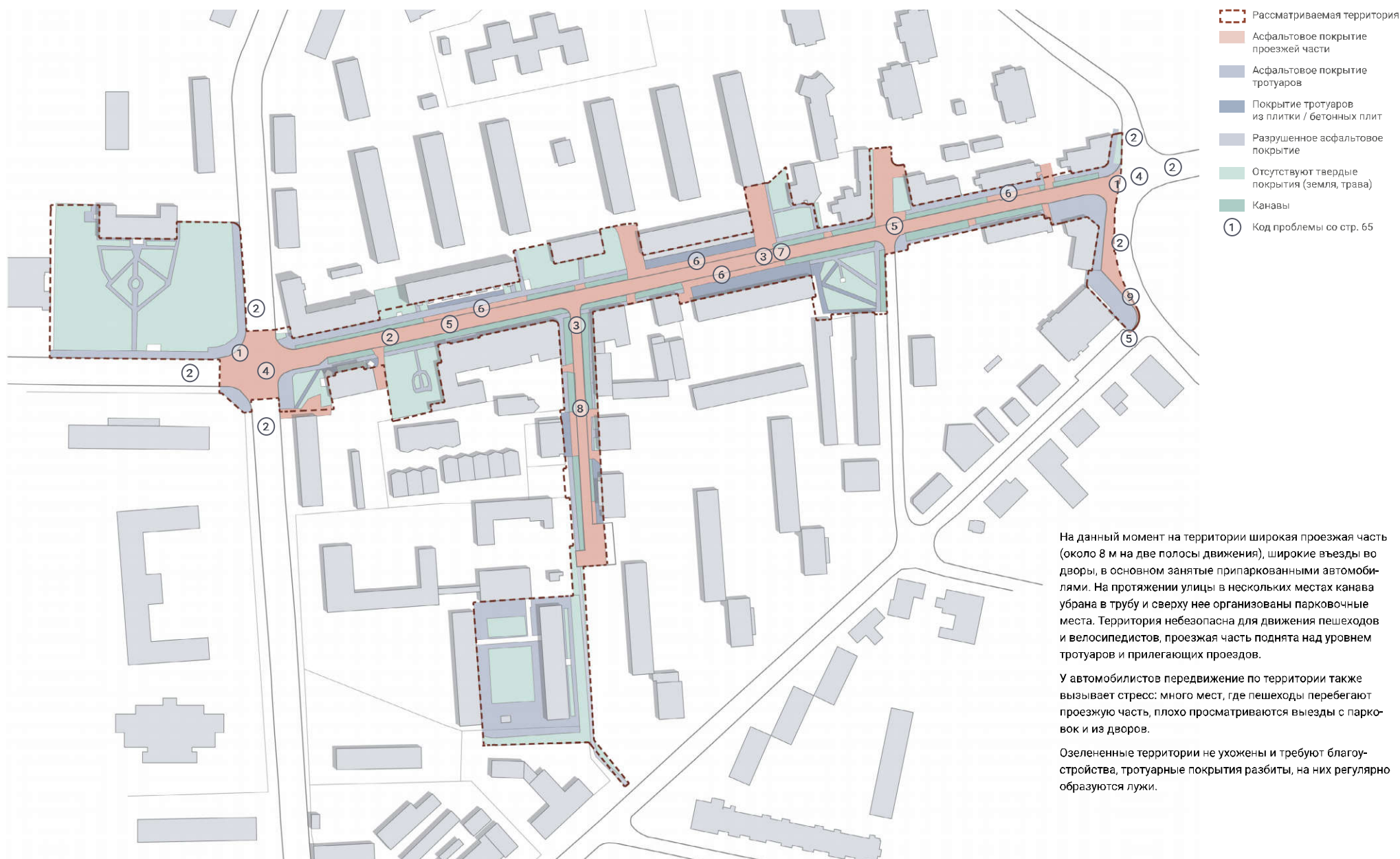


Неэффективно используемые объекты и территории (15)



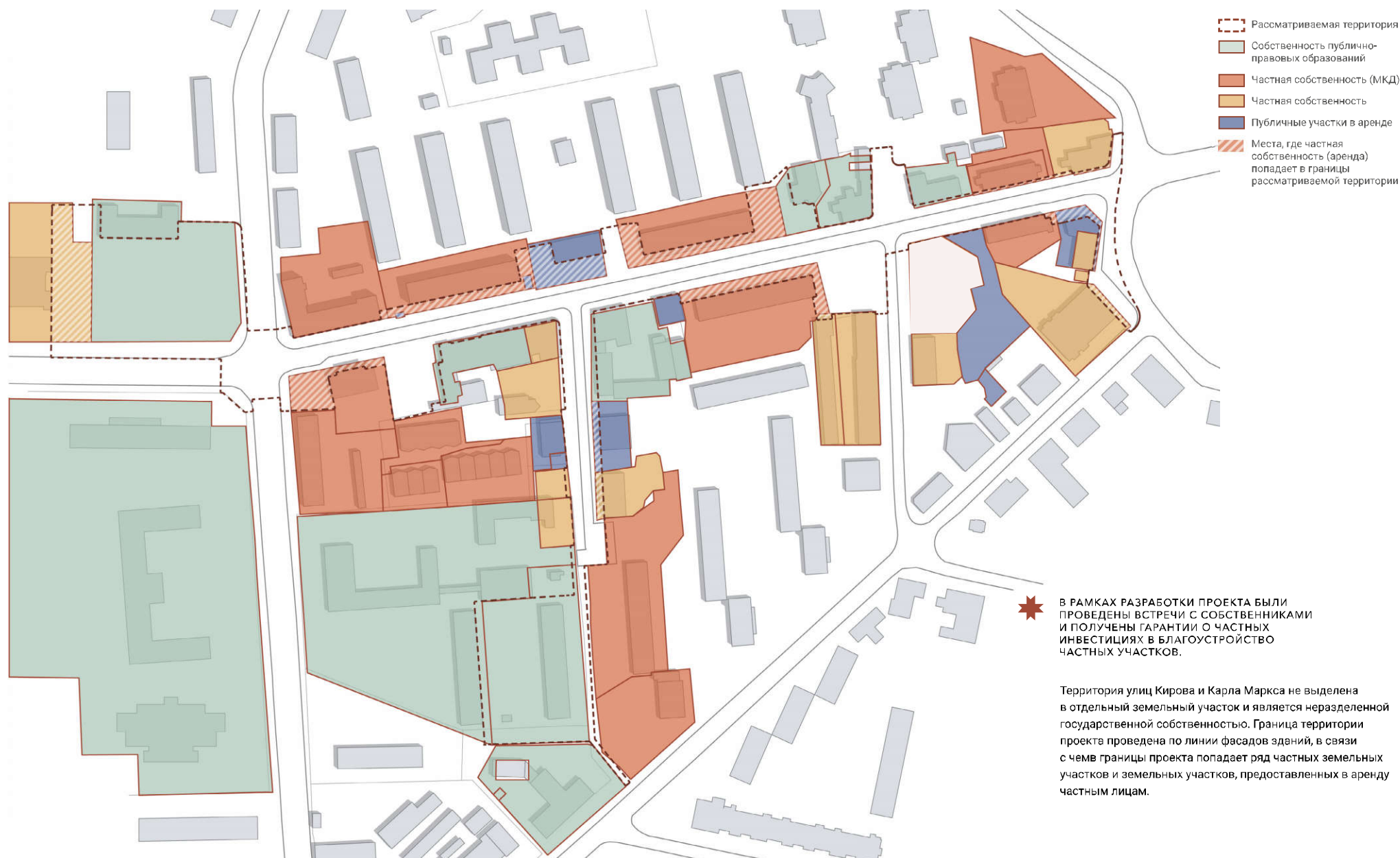
Существующее состояние и схема проблем

Схема выявленных проблем территории



Земельные участки

Схема выявленных проблем территории



SWOT-анализ

Схема выявленных проблем территории



ТЕРРИТОРИЯ

СИЛЬНЫЕ СТОРОНЫ

- Наиболее востребованное место в городе — высокий пешеходный поток
- Хорошая транспортная доступность, расположение в центре города
- Максимальная концентрация объектов торговли и сферы услуг
- Высокая концентрация исторически и культурно значимых объектов
- Ось, связывающая два общественных ядра
- Ось, связывающая рекреационные пространства
- Благоустройство востребованно жителями

ГОРОД

- Столица Северной Удмуртии
- Сохранилась историческая планировка центра
- Богатая история города
- Стабильно развивающееся градообразующее предприятие, формирующее занятость
- Наличие развитого ж/д сообщения, автомобильная доступность до 3-х региональных центров
- Высокие кадровые компетенции
- Компактный город - востребованность пешеходных и вело- перемещений
- Наличие ОКН федерального значения - городища Иднакар, важной туристической точки притяжения Удмуртии
- Рост интереса к внутреннему туризму

СЛАБЫЕ СТОРОНЫ

- Сравнительно высокий транспортный поток, проезжая часть выше уровня тротуара
- Небезопасные канавы, также отнимающие много места от узкого профиля улицы
- Узкие тротуары в плохом состоянии, деградирующая среда, пыль и грязь
- Небезопасная среда, как для пешеходов, велосипедистов, так и для автомобилистов, недовольство территорий со стороны всех групп пользователей
- Велосипедисты мешают движению пешеходов
- Отсутствуют места для отдыха
- Отсутствует информация о значимых исторических объектах, памятных местах и событиях
- Плохое состояние фасадов, неорганизованные вывески
- Неухоженное озеленение, вырубленные аварийные деревья не заменены новыми
- Сужение проезжей части с 4 до 2-х полос на данном участке — бутылочное горлышко
- Отсутствие стилистического единообразия улицы, разные морфотипы застройки усиливают ощущение неупорядоченности

- Утрачена целостность исторической застройки центра города
- Снижение численности населения, отток молодежи
- Не привлекателен для туризма, некуда водить гостей города, кроме городища Иднакар
- Снижение цен на недвижимость и арендных ставок

ВОЗМОЖНОСТИ

- Раскрытие потенциала улицы как общественного пространства за счет создания на ней мест для развития активности сообществ
- Повышение безопасности нахождения на улице для всех групп пользователей
- Развитие туристической инфраструктуры, формирование точки притяжения для туристов
- Возрождение памяти о городе, формирование большей причастности к истории города
- Присутствуют вакантные площади — возможность для развития бизнеса
- Развитие на территории бизнес-инкубатора «Точки кипения»
- Увеличение прибыли прилегающего к улице бизнеса
- Повышение привлекательности города в глазах молодежи и потенциальных жителей
- Снижение зависимости от автомобиля за счет повышения комфорта использования альтернативных способов передвижения

УГРОЗЫ

- Снижение доходов населения и покупательской способности, как следствие, снижение доходов бизнеса
- Продолжение оттока трудоспособного населения, повышение демографической нагрузки





Архитектурные решения



Целеполагание и концепция проекта

Описание проектных решений

★ **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА – РАСКРЫТИЕ ПОТЕНЦИАЛА УЛИЦЫ КИРОВА КАК ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА, ФОРМИРОВАНИЕ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДЛЯ КОМФОРТНОГО ВРЕМЯПРЕПРОВОЖДЕНИЯ НА ЦЕНТРАЛЬНОЙ УЛИЦЕ ГОРОДА**

ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ПРОЕКТОМ:

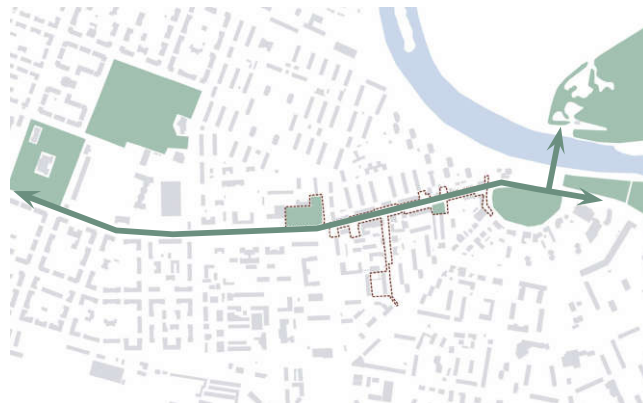
- Обезопасить движение пешеходов и велосипедистов, сделать его более комфортным, сохранив при этом автомобильное движение по территории
- Сделать улицу комфортной для движения маломобильных групп населения
- Сбалансировать профиль улицы: сужение пространства, отданного автомобилям, в пользу других пользователей улицы.
- Создать места для отдыха на главной улице города.
- Создать инженерную инфраструктуру для водоотведения.
- Раскрыть идентичность, культурный и туристический потенциал улицы. Возродить интерес жителей к истории города.
- Способствовать развитию местного предпринимательства, сферы торговли и услуг.
- Улучшить состояние вывесок и фасадов.

УЛИЦА КИРОВА – СВЯЗУЮЩЕЕ ЗВЕНО В СТРУКТУРЕ ГОРОДА

СВЯЗЬ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЦЕНТРОВ



СВЯЗЬ РЕКРЕАЦИОННЫХ ПРОСТРАНСТВ

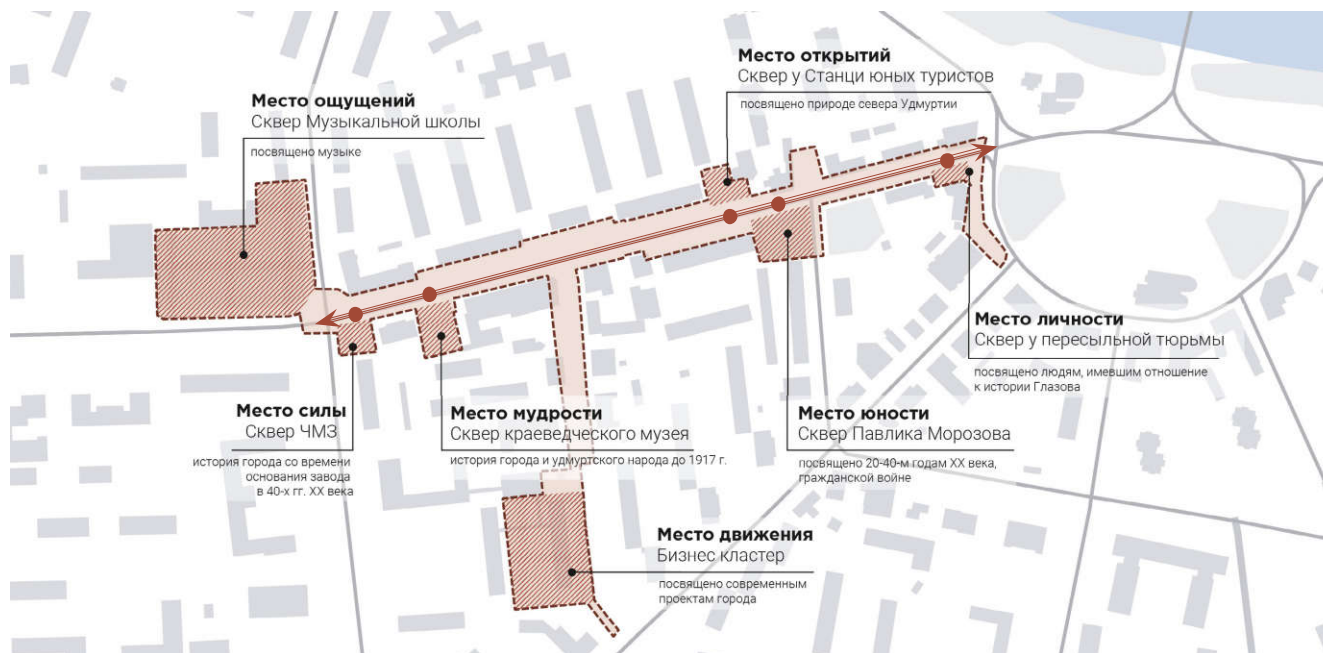


СВЯЗЬ ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ



Концепция проекта

Описание проектных решений



УЛ. КИРОВА – ЛИНИЯ ИСТОРИИ

Проект предполагает создание на ул. Кирова ряд точек притяжения «мест», каждое из которых будет иметь свою смысловую идентичность и связь с определенным этапом истории города.

Маршрут «Линия истории» будет через точки притяжения, связывая их в единую нить повествования о истории города Глазова.

«Линия истории» будет выложена в мощении из старой гранитной брусчатки, которая сейчас находится под слоем асфальта проезжей части ул. Кирова, и будет сопровождаться информационными табличками и стендами.



КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ

В колористическом решении фасадов этого отрезка улицы Кирова предлагается создать градиент из теплых оттенков, свойственных архитектуре города: от краснокирпичных зданий на пересечении Кирова и Короленко до светлых пастельных тонов зданий, образующих фронт пл. Свободы.



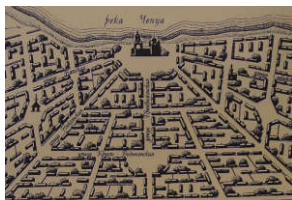
Выявление идентичности места

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории



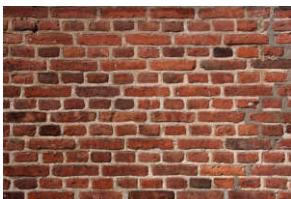
УДМУРТСКАЯ МИФОЛОГИЯ И МУЗЫКА

Сказания о богатырях (батырах)
Древнее городище Идна-кар
Национальные инструменты
Народные песни и мотивы



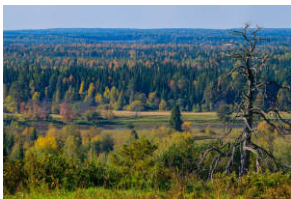
ДОРЕВОЛЮЦИОННАЯ ИСТОРИЯ

Сибирский тракт - место ссылки
Екатерининский план города
Транссибирская магистраль
Революция и гражданская война



ТРАДИЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Глазов - кирпичный город
Дерево
Глина



ПРИРОДА СЕВЕРНОЙ УДМУРТИИ

Холмы
Лес - тайга
Река Чепца
Край родников

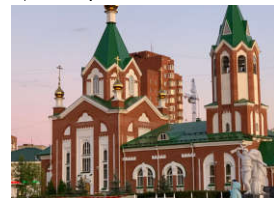


СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИЯ

Чепецкий механический завод
Наукоемкое производство
Кадровый потенциал

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ

Краснокирпичный / глина



Рыжий / песчаный



Зеленый



Небо

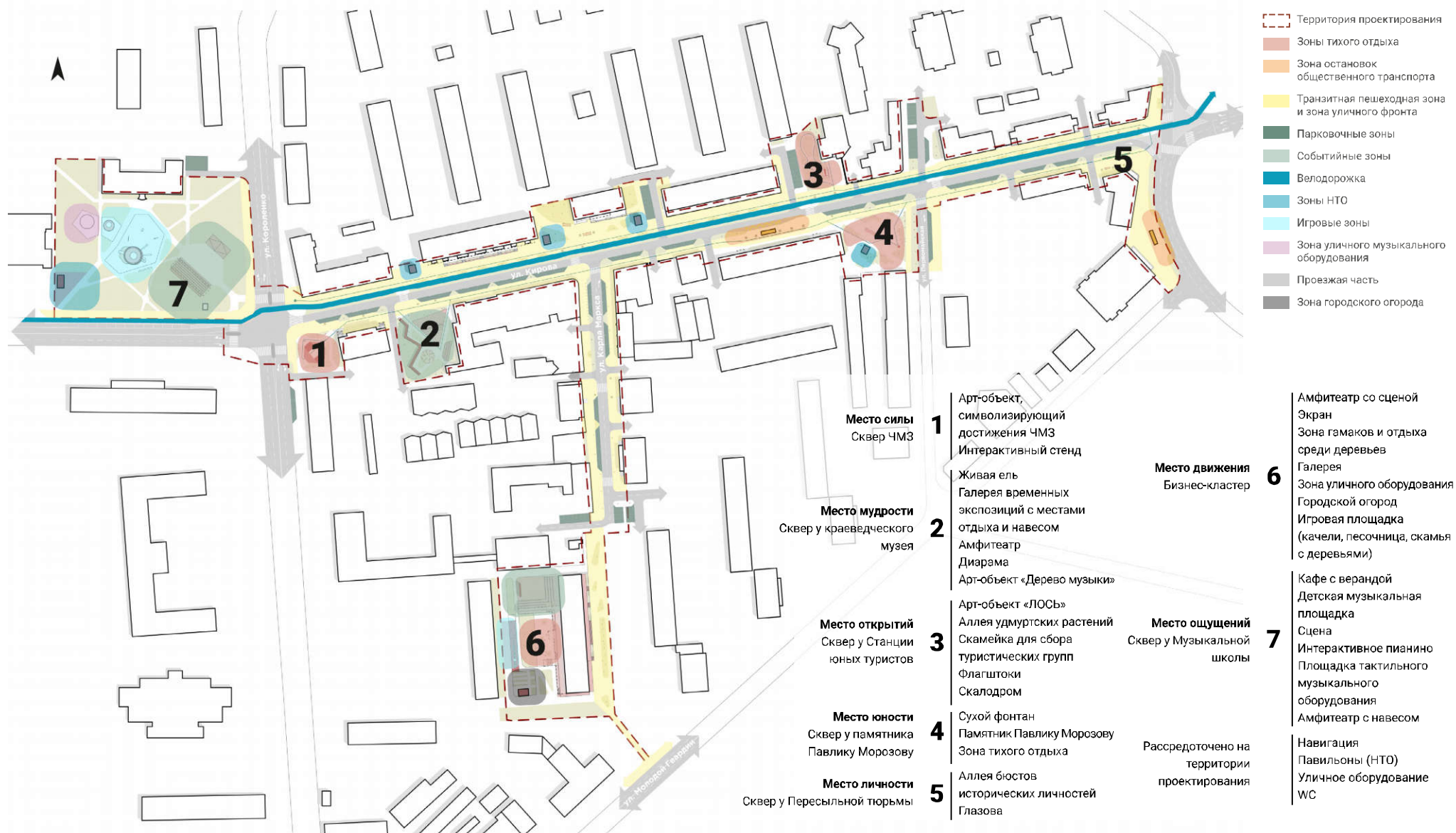


Проектное функциональное зонирование территории

Схема проектного функционального зонирования территории



СЕМЬ «МЕСТ», КОТОРЫЕ ПОЯВЯТСЯ НА УЛ. КИРОВА БУДУТ ПОЛУЧАТЬ РАЗЛИЧНЫЙ ФУНКЦИОНАЛ: СОБЫТИЙНЫЕ ЗОНЫ, ЗОНЫ СПОКОЙНОГО И АКТИВНОГО ОТДЫХА.



Запросы ключевых групп пользователей

Схема проектного функционального зонирования территории

ПО ВОЗРАСТУ



ШКОЛЬНИКИ

Игровые зоны, места для прогулок и встреч с друзьями, общепит, велоинфраструктура



СТУДЕНТЫ

Места для отдыха, прогулок и встреч с друзьями, общепит, культурные события, велоинфраструктура, места для фото



МОЛОДЫЕ ЛЮДИ

Места для отдыха, прогулок и встреч с друзьями, общепит, культурные события, велоинфраструктура



СЕМЬИ С ДЕТЬМИ

Места для прогулок и отдыха, развлечения для маленьких детей, общепит, культурные события, места для фото



ЛИЦА СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Места для спокойных прогулок и отдыха, общепит, культурные события

ПО ТИПУ МОБИЛЬНОСТИ



ПЕШЕХОДЫ

Широкие тротуары, доступ к остановкам общественного транспорта, чистота и безопасность



ВЕЛОСИПЕДИСТЫ

Выделенная инфраструктура для безопасного велодвижения или достаточно широкий тротуар, велопарковки



АВТОМОБИЛИСТЫ

Высокая пропускная способность улицы, парковочные места



МАЛОМОБИЛЬНЫЕ ГРУППЫ НАСЕЛЕНИЯ

Бордюрные пандусы, доступные входы в здания, места для отдыха

ПО ХАРАКТЕРУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕРРИТОРИИ



ЖИТЕЛИ ПРИЛЕГАЮЩИХ ДОМОВ

Доступность остановок общественного транспорта, места для прогулок, в том числе с детьми, доступность магазинов



ТРАНЗИТНЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛИ

Беспрепятственные пути перемещения, места для фото, места для отдыха, общепит, навигация



ДЕТИ, ПОСЕЩАЮЩИЕ КРУЖКИ И СЕКЦИИ

Велоинфраструктура и велопарковки, места для отдыха и ожидания, игровые зоны, общепит



ПОСЕТИТЕЛИ И РАБОТНИКИ МАГАЗИНОВ И ОРГАНИЗАЦИЙ

Доступность остановок общественного транспорта, парковочные места, места для отдыха и ожидания, общепит, навигация



ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ

Места для отдыха и прогулок, вблизи организации, позволяющие увеличить поток посетителей, места для уличной торговли и создания летних веранд, парковочные места вблизи организации



ТУРИСТЫ И ГОСТИ ГОРОДА

Места для прогулок и отдыха, культурные события, общепит, места для фото, навигация

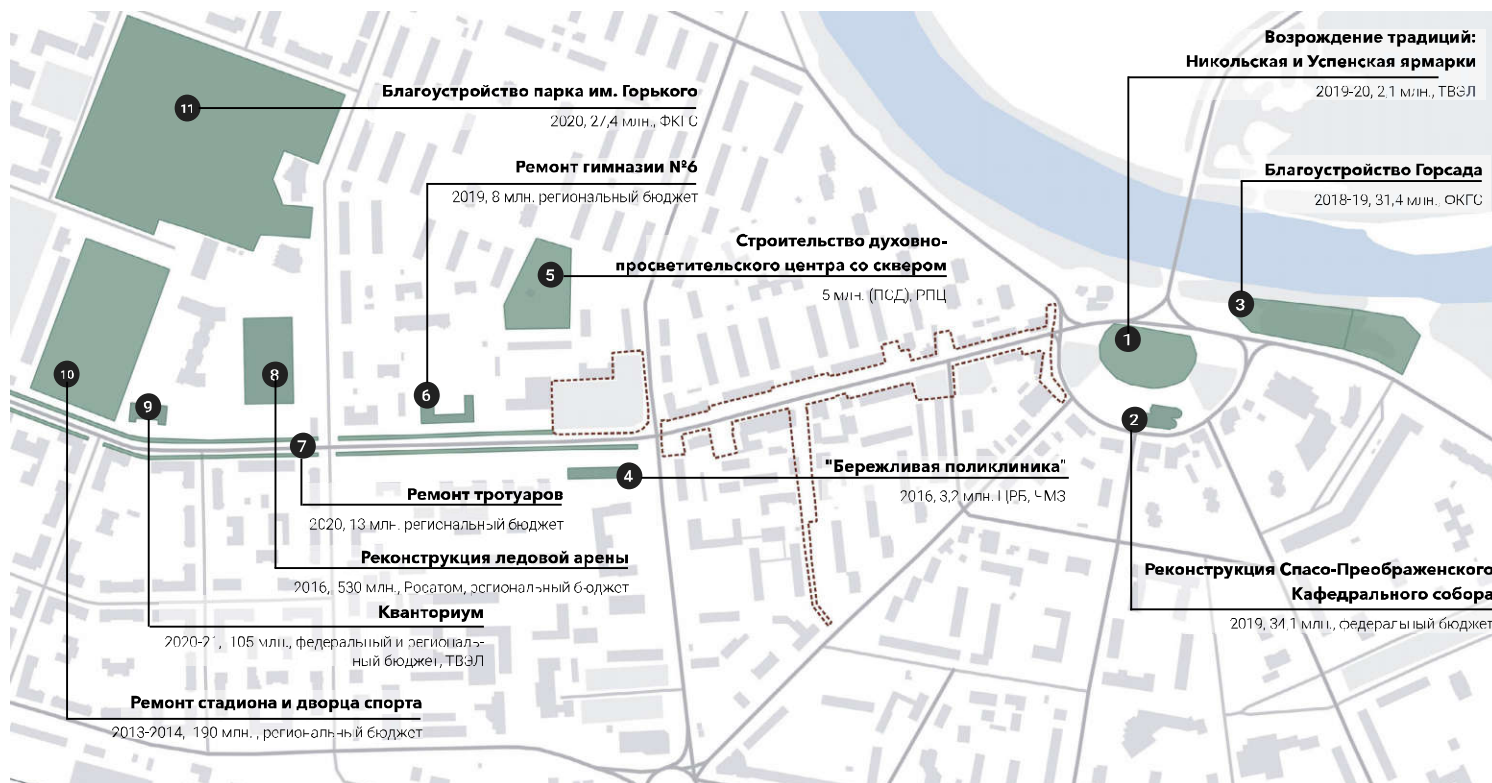
Охват ключевых групп пользователей

Схема проектного функционального зонирования территории



Синхронизация проектов на территории

Схема проектного функционального зонирования территории



ПРОЕКТ ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ УЛИЦЫ СИНХРОНИЗИРОВАН С РЯДОМ ДРУГИХ ИНИЦИАТИВ, РЕАЛИЗУЕМЫХ В ГОРОДЕ. В ИХ ЧИСЛЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА», «УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА», «БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ» И ДР.



1 ВОЗРОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ: НИКОЛЬСКАЯ И УСПЕНСКАЯ ЯРМАРКИ

Проект предполагает проведение в городе традиционных для конца XIX века летней Успенской ярмарки, приуроченной к Медовому спасу, и зимней Никольской ярмарки, связанной с открытием городской новогодней ёлки. Посетители ярмарок смогут продегустировать мед, принять участие в русских посиделках у самовара, выставке - продаже изделий народного творчества. Инициаторы отмечают, что возрождение традиций способствует развитию событийного туризма в Глазове, поддерживает и развивает интерес к народному творчеству и традиционным ремёслам.

3 БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРСАДА

4 ноября 2019 г. после завершения второго этапа строительства открылся глазовский Горсад. Работы проведены в рамках национального проекта «Жилье и городская среда».

Горсад в Глазове внесли в федеральный реестр лучших практик благоустройства 2018 года и в лонг-лист премии для молодых архитекторов Archdaily and Strelka Awards 2019.



9 КВАНТОРИУМ

В 2020-21 г. в здании Детского дома культуры Глазова планируется открытие кванториума - детского технопарка. В Глазове планируют открыть четыре «квантума», в них детей будут знакомить с альтернативными источниками энергии, учить дизайн-мышлению, робототехнике, автомоделированию и строительству летательных аппаратов и многое другое.



11 БЛАГОУСТРОЙСТВО ПАРКА ИМ. ГОРЬКОГО

В 2020 году планируются работы по благоустройству одного из главных рекреационных пространств Глазова. 25 декабря 2019 г. прошла презентация эскизного проекта парка жителям города.



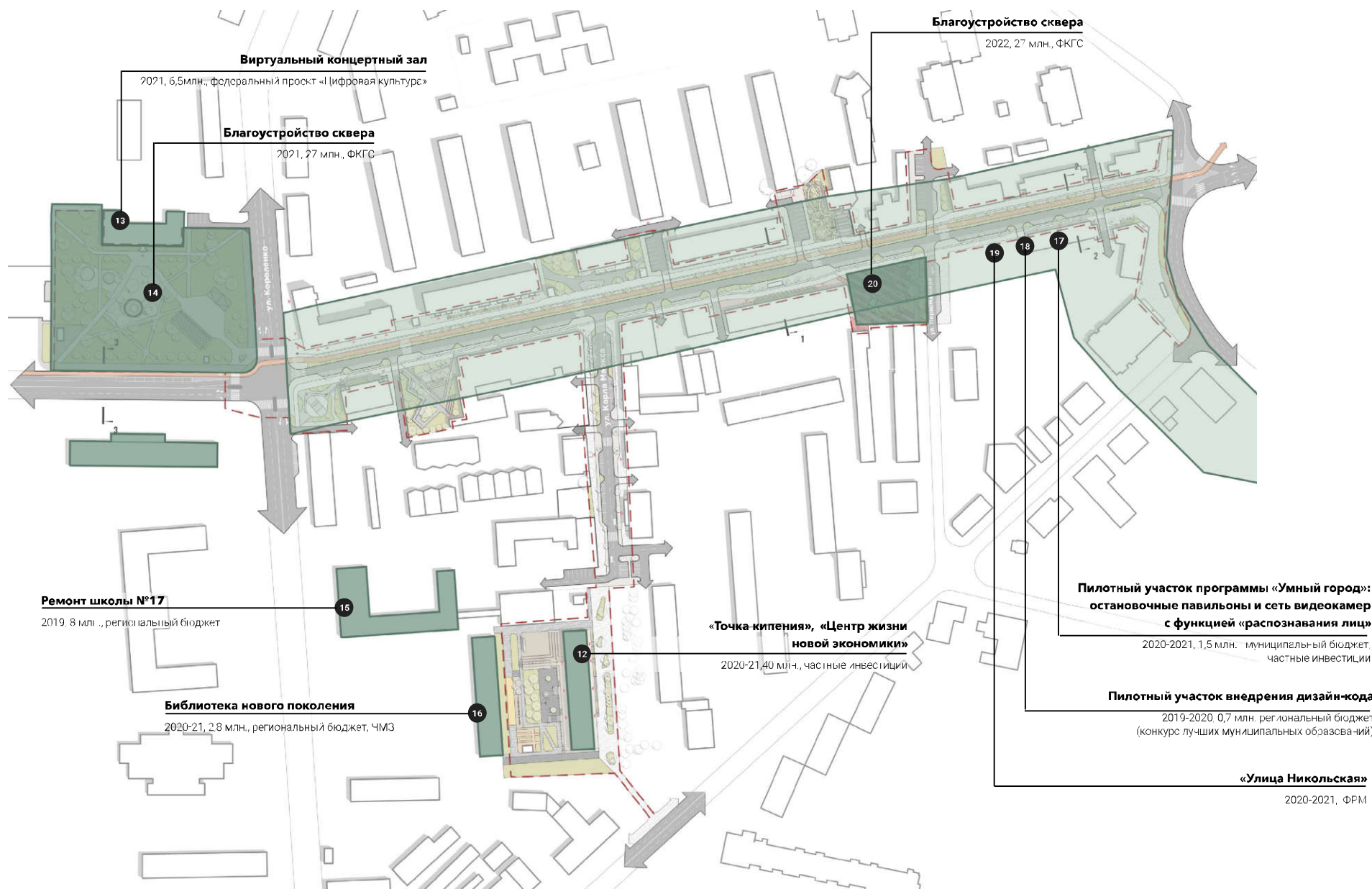
В ВИРТУАЛЬНОМ ГОРОДЕ ГЛАЗОВ

В его рамках будет создан сайт-визитка «Узнай Глазов» - виртуальный круглосуточный офис для жителей и гостей города с информацией об интересных туристических маршрутах Глазова, с описанием и визуализацией точек притяжения.



Синхронизация проектов на территории

Схема проектной функциональной зонирования территории

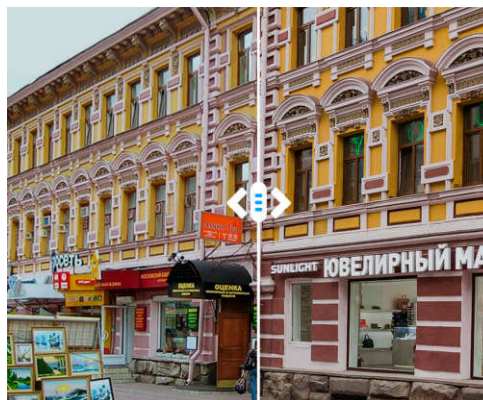


ТЕРРИТОРИЯ УЛ. КИРОВА СТАНЕТ ПИЛОТНЫМ УЧАСТКОМ ВВЕДЕНИЯ ДИЗАЙН-КОДА И ПРОЕКТА «УМНЫЙ ГОРОД», А ТАКЖЕ ПРИМЕТ УЧАСТИЕ В ПРОЕКТЕ ФРМ «УЛИЦА НИКОЛЬСКАЯ»



Синхронизация проектов на территории

Схема проектной о функциональной зонировании территории



12 ТОЧКА КИПЕНИЯ

Точка кипения — пространство коллективной работы, куда могут прийти люди с идеями о развитии своих учреждений, общественных организаций, а в целом — городов. Иными словами, общественная территория где каждая интересная идея коллективно прорабатывается и воплощается в жизнь. «Точка кипения» поддерживается Агентством стратегических инициатив (АСИ).

В Глазове «Точку кипения» планируется открыть в одном из бывших спальных корпусов бывшего интерната, примыкающего к территории проектирования. В 2019 году город окончил курс по созданию «Точки кипения», само пространство планируется открыть в 2021 году.

17 ПИЛОТНЫЙ УЧАСТОК ПРОГРАММЫ «УМНЫЙ ГОРОД»

Глазов вошел в число 20 российских городов, в которых в пилотном режиме тестируют проект «Умный город». В рамках проекта на улице Кирова предполагается обустройство остановки и устройство сети видеонаблюдения с функцией «распознавания лиц».

18 ПИЛОТНЫЙ УЧАСТОК ВНЕДРЕНИЯ ДИЗАЙН-КОДА

С ноября 2019 года в Глазове стартовала работа по разработке дизайн-кода. Студия «13 этаж», которая работает с городом над этим проектом, проводит социологические исследования и встречи с предпринимателями. Пилотным участком внедрения дизайн-кода станет главная улица города.

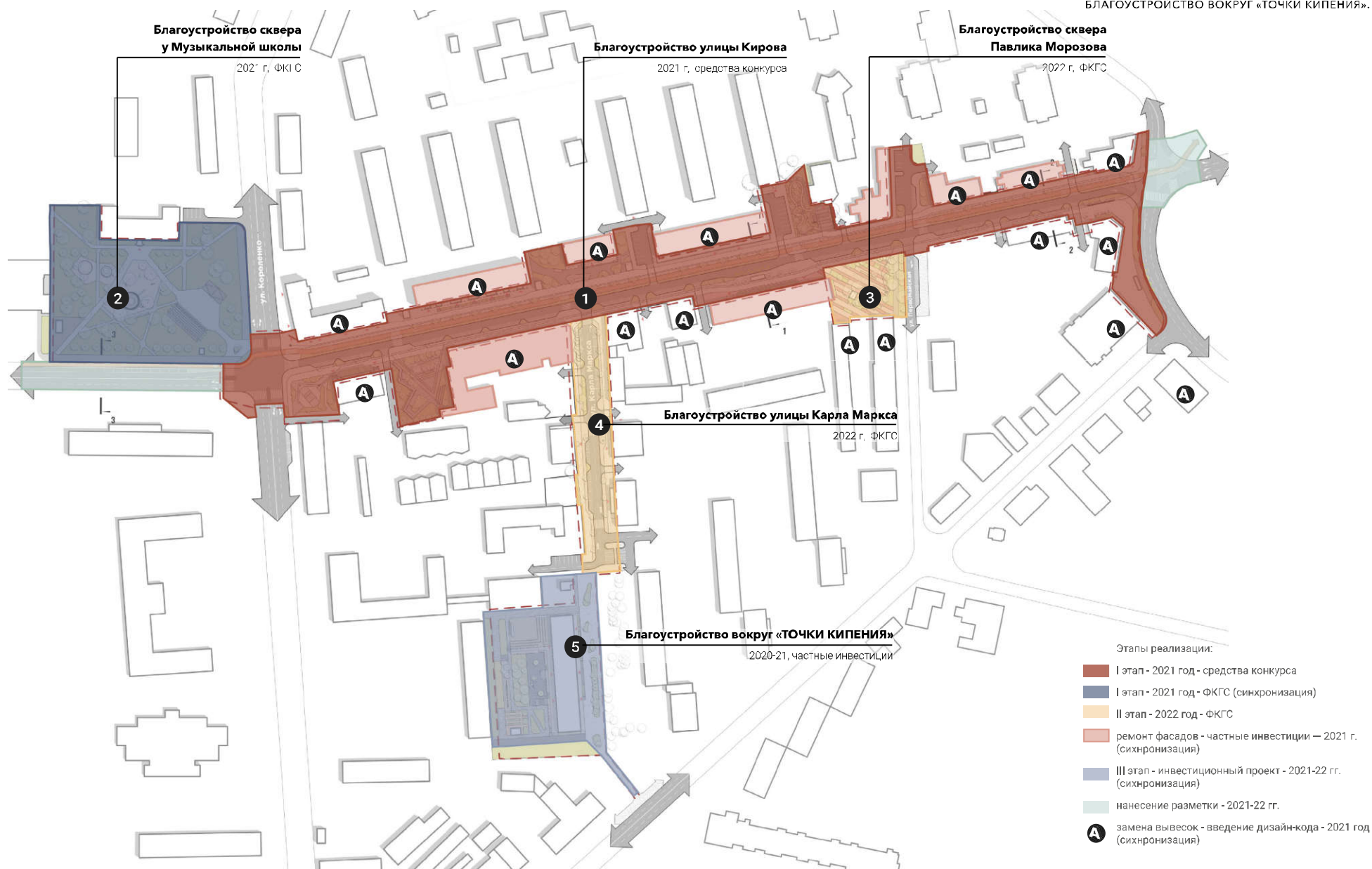
19 ПРОЕКТ ФРМ «УЛИЦА НИКОЛЬСКАЯ»

Глазов стал участником проекта Фонда развития моногородов по созданию пешеходных зон, насыщенных городскими сервисами и услугами для горожан. Предпринимателям-участникам проекта выделяются льготные кредиты и льготные условия по реализации франшиз. Благоустроенный участок Кирова может претендовать на статус такой улицы.



Этапы проекта и синхронизация изменений

Схема проектного функционального зонирования территории



ПРОЕКТ СИНХРОНИЗИРОВАН С ПРИМЫКАЮЩИМИ ТЕРРИТОРИЯМИ В ЧАСТИ БЛАГОУСТРОЙСТВА СРЕДЫ: В 2021 ГОДУ ПЛАНИРУЕТСЯ БЛАГОУСТРОЙСТВО СКВЕРА У МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, НА ПЕРСПЕКТИВУ 2021-2022 ГГ. — БЛАГОУСТРОЙСТВО ВОКРУГ «ТОЧКИ КИПЕНИЯ».



Генеральный план

Схема функционально-планировочной организации территории проектирования (генплан)

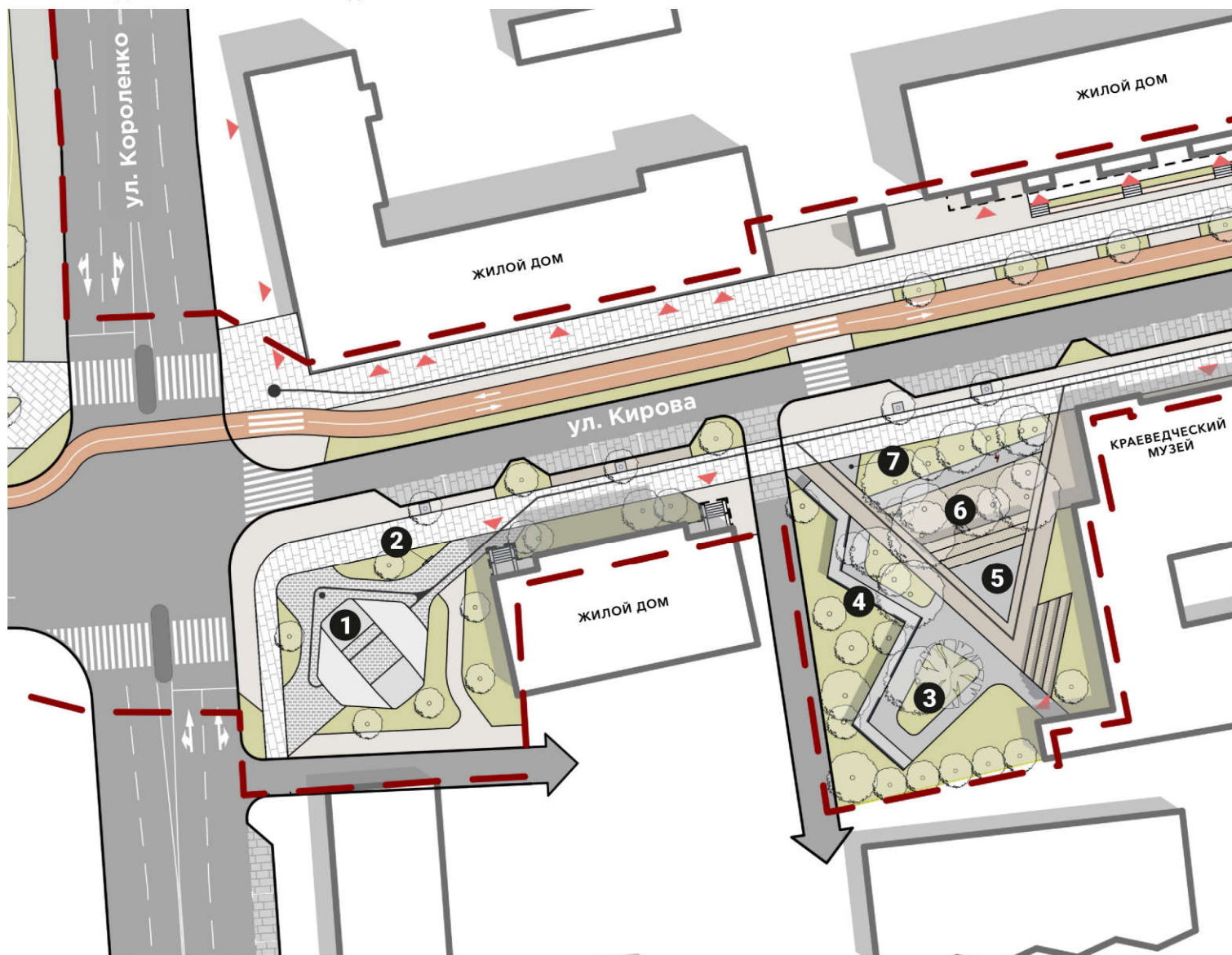


Фрагмент 1. М 1:500

Схема функционально-планировочной организации территории проектирования (генплан)

МЕСТО СИЛЫ – СКВЕР ЧМЗ

МЕСТО МУДРОСТИ – СКВЕР У КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ



1. Арт-объект, символизирующий достижения ЧМЗ
2. Интерактивный стенд
3. Живая ель
4. Галерея временных экспозиций с местами отдыха и навесом
5. Амфитеатр
6. Диорама
7. Арт-объект «КРЕЗЬ»

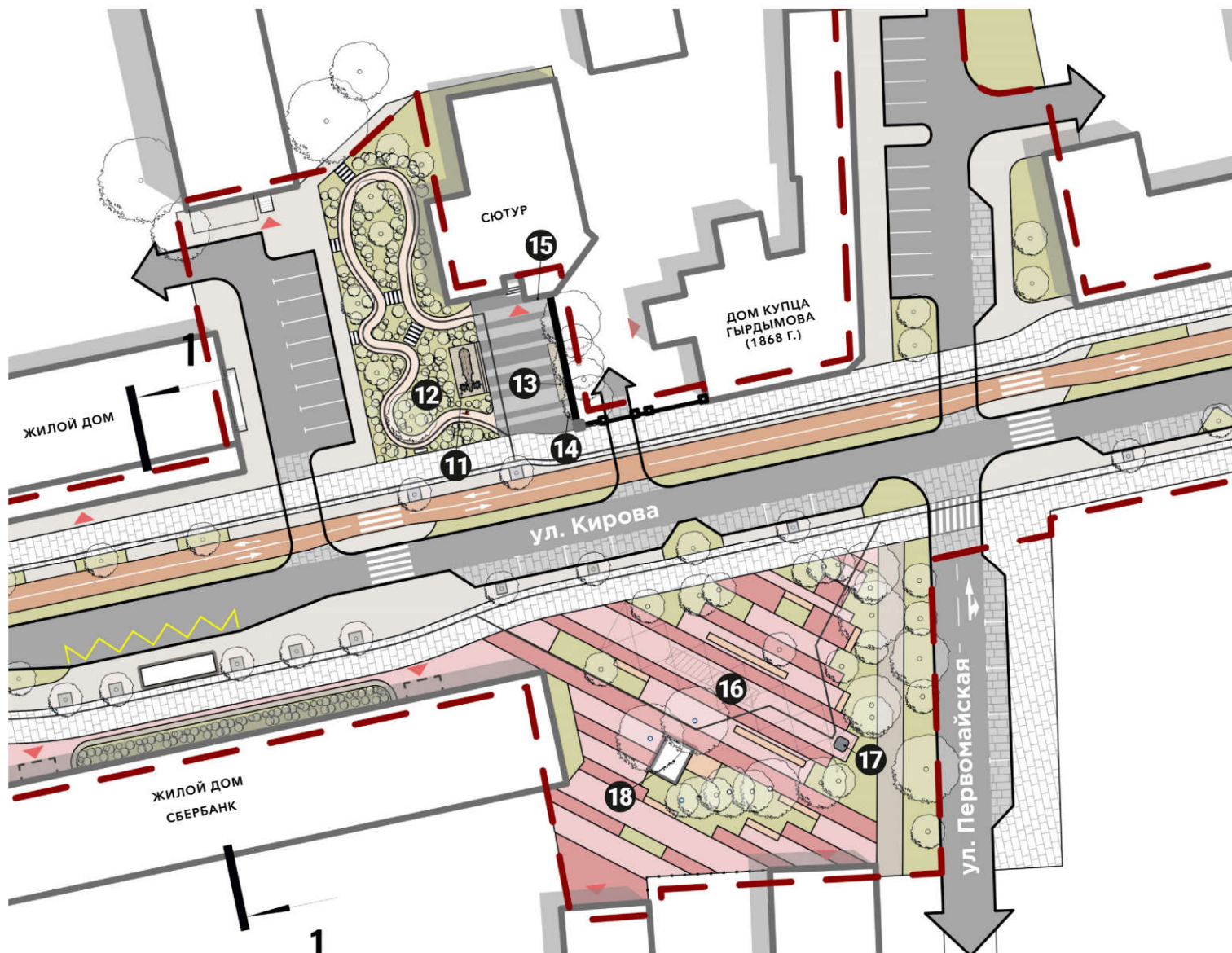


Фрагмент 2. М 1:500

Схема функционально-планировочной организации территории проектирования (генплан)

МЕСТО ОТКРЫТИЙ – СКВЕР У СТАНЦИИ ЮНЫХ ТУРИСТОВ

МЕСТО ЮНОСТИ – СКВЕР У ПАМЯТНИКА ПАВЛИКУ МОРОЗОВУ



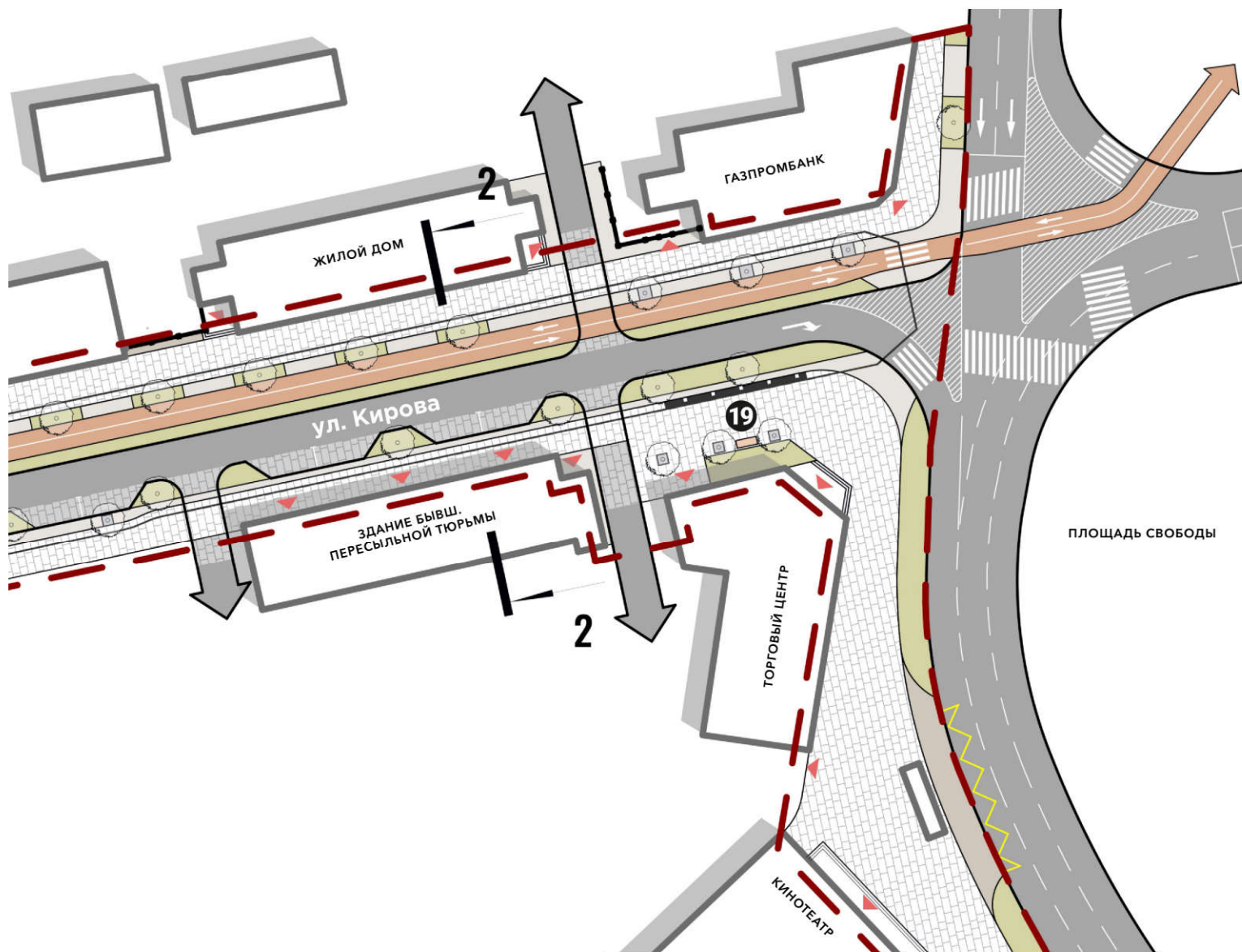
- 11. Арт-объект «ЛОСЬ»
- 12. Аллея удмуртских растений
- 13. Скамейка для сбора туристических групп
- 14. Флагиштоки
- 15. Скалодром
- 16. Сухой фонтан с освещением гирляндами
- 17. Памятник Павлику Морозову
- 18. Павильон (НТО)



Фрагмент 3. М 1:500

Схема функционально-планировочной организации территории проектирования (генплан)

МЕСТО ЛИЧНОСТИ - СКВЕР У ПЕРЕСЫЛЬНОЙ ТЮРЬМЫ



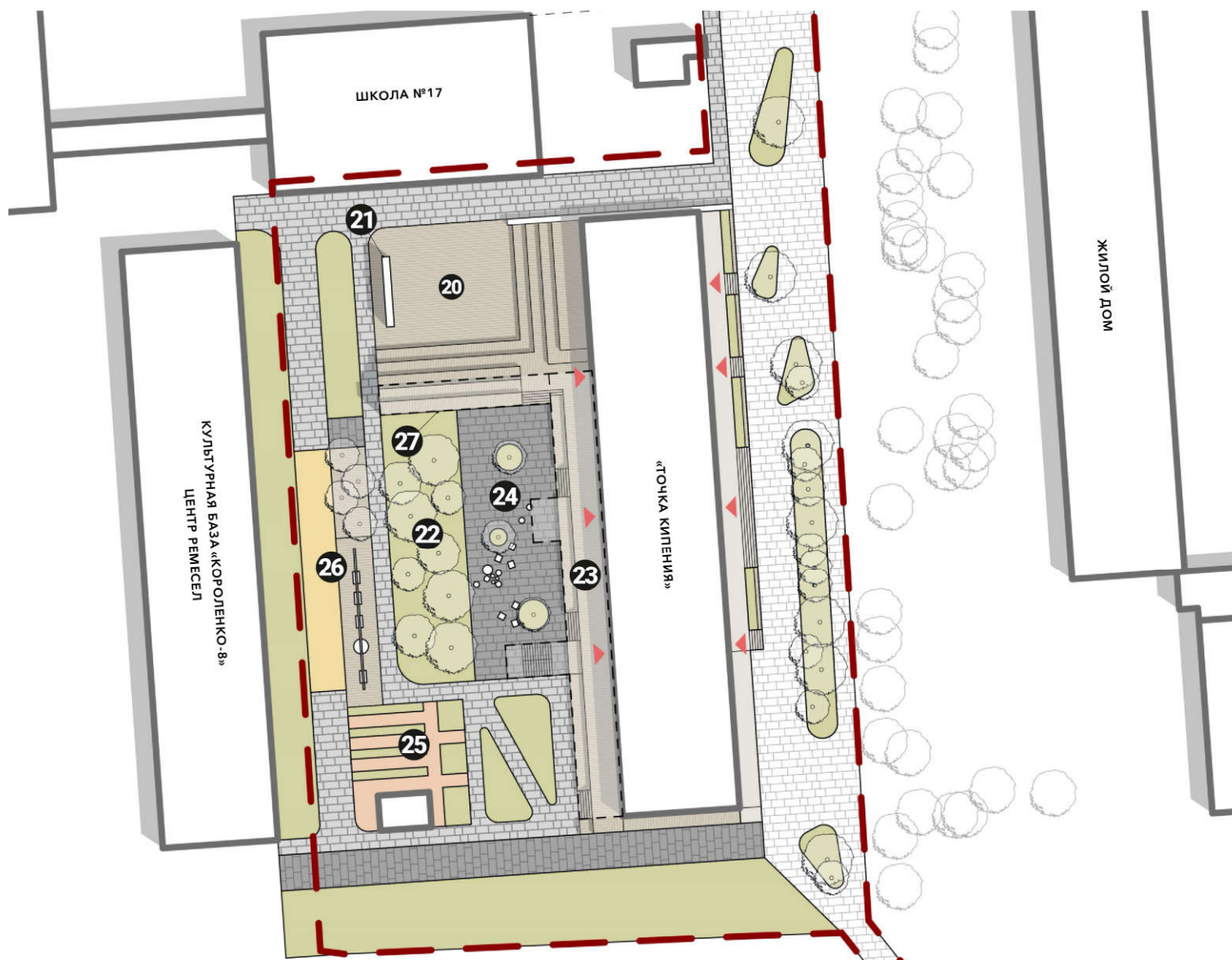
19. Аллея бюстов исторических личностей Глазова



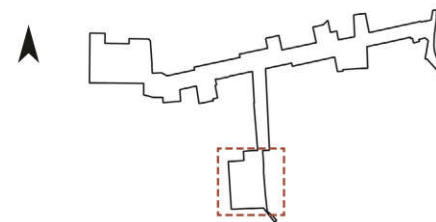
Фрагмент 4. М 1:500

Схема функционально-планировочной организации территории проектирования (генплан)

МЕСТО ДВИЖЕНИЯ – БИЗНЕС-КЛАСТЕР



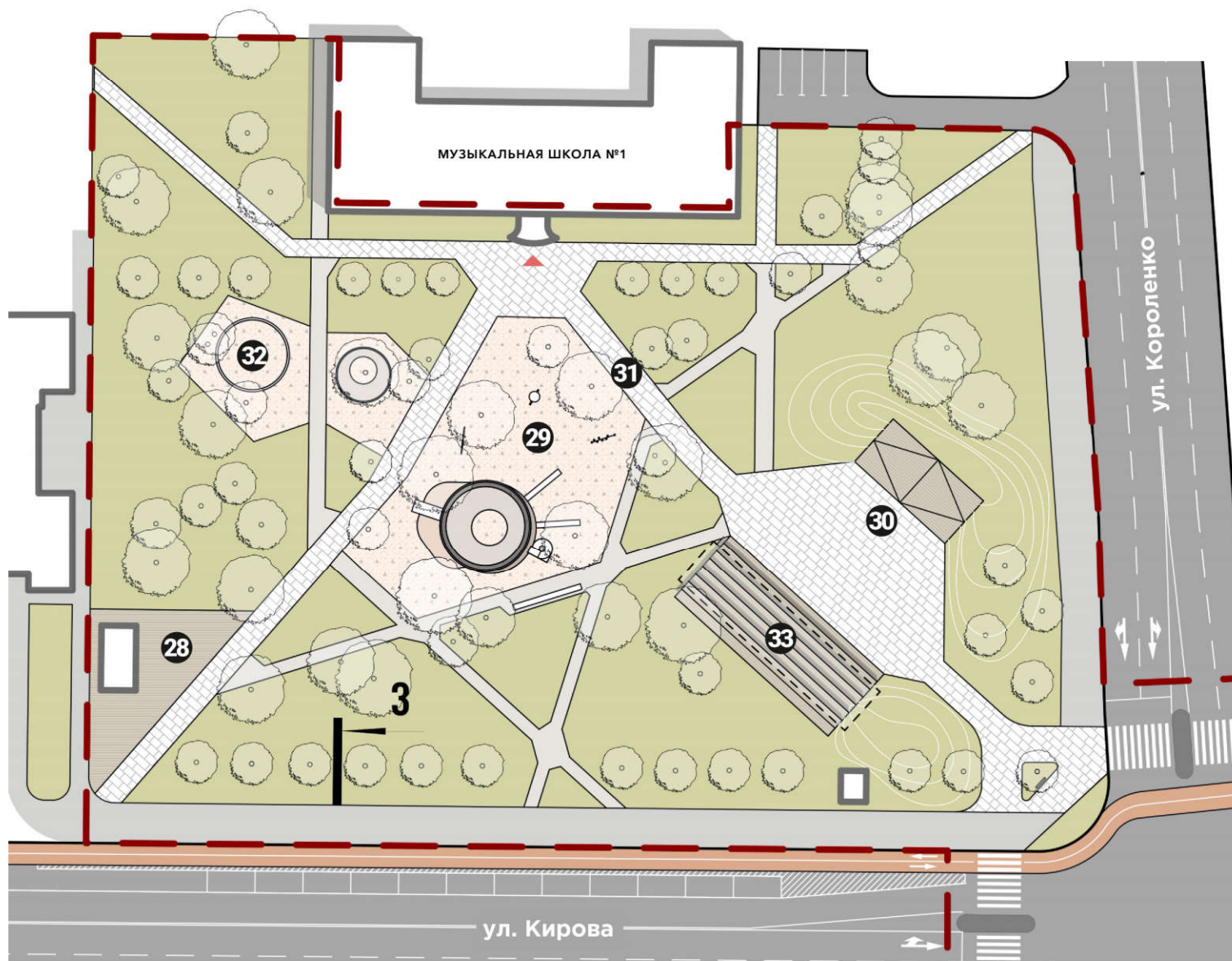
- 20. Амфитеатр со сценой и навесом
- 21. Экран
- 22. Зона гамаков и отдыха среди деревьев
- 23. Галерея со смотровыми площадками
- 24. Зона уличного оборудования
- 25. Городской огород
- 26. Игровая площадка (качели, песочница, скамья с деревьями)
- 27. Стена граффити



Фрагмент 5. М 1:500

Схема функционально-планировочной организации территории проектирования (генплан)

МЕСТО ОЩУЩЕНИЙ – СКВЕР У МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

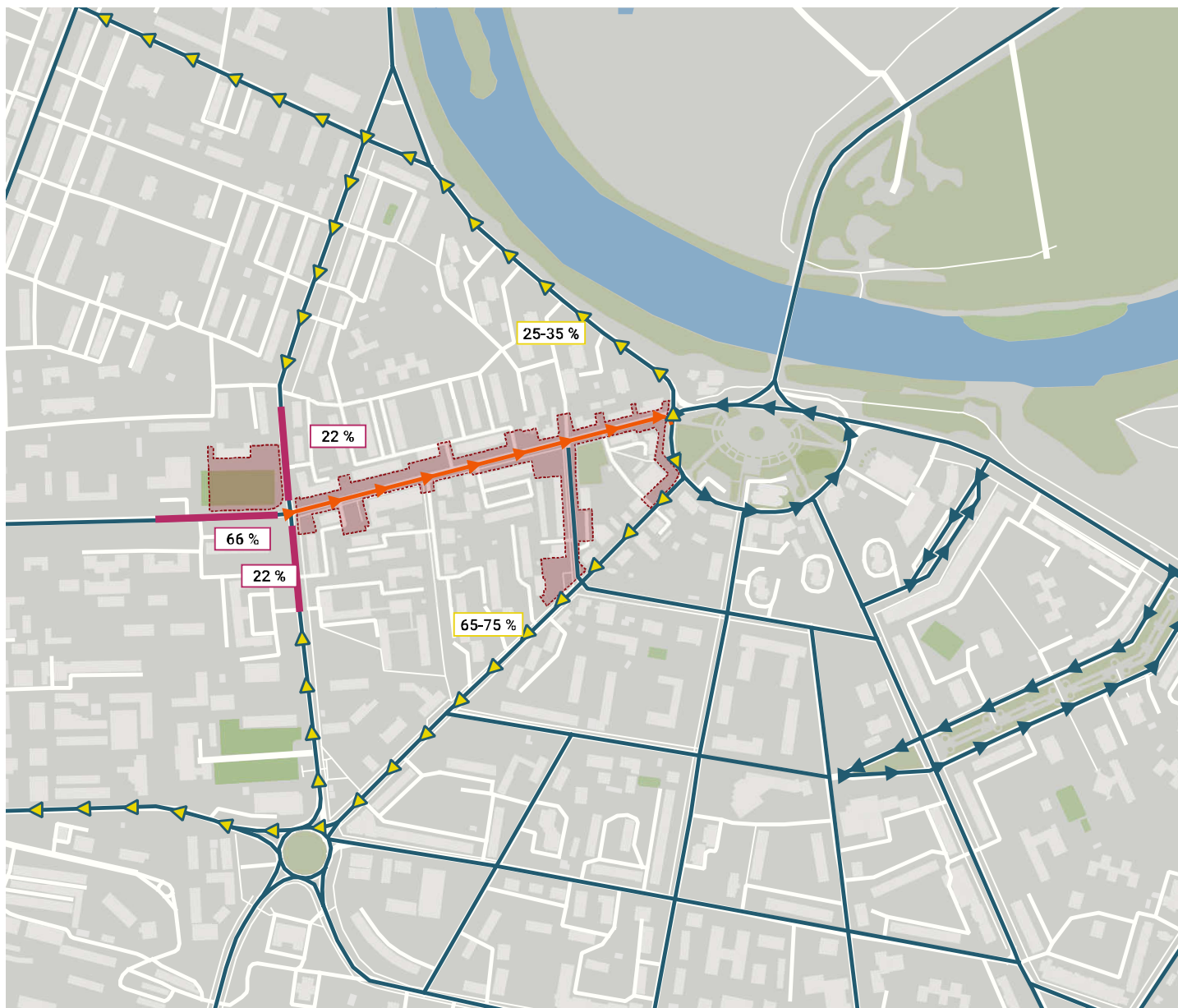


- 28. Кафе с верандой и туалетом
- 29. Детская музыкальная площадка
- 30. Сцена
- 31. Интерактивное пианино
- 32. Площадка тактильного музыкального оборудования
- 33. Амфитеатр с навесом



Транспортные решения

Карта-схема проектной транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе организация парковок



ОДНА ИЗ ПРОБЛЕМ ПРОЕКТА – КОНФЛИКТЫ МЕЖДУ РАЗЛИЧНЫМИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМИ ТЕРРИТОРИИ: ПЕШЕХОДАМИ, АВТОМОБИЛИСТАМИ, ВЕЛОСИПЕДИСТАМИ. ПРЕДЛАГАЕТСЯ СБАЛАНСИРОВАТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ ПРИ ПОМОЩИ ВВЕДЕНИЯ ОДНОСТОРОННЕГО ДВИЖЕНИЯ.

В данный момент в Глазове нет серьезных проблем для движения автомобильного транспорта, поэтому при проектировании улицы следует руководствоваться безопасностью дорожного движения, комфортом для пешеходов, велосипедистов и пользователей общественного транспорта, раскрытием потенциала улицы как общественного пространства городского значения.

Одностороннее движение в сторону пл. Свободы:

- позволит избежать увеличения нагрузки в вечерний пик на Чепецкую улицу, которая сейчас является главным местом затруднений в этот период дня;
- не потребует изменения схемы движения общественного транспорта и, при необходимости, позволит организовать автобусную остановку на самой улице.

Изменение схемы движения не вызовет транспортных проблем. Сейчас 66% транспорта, движущегося по исследуемому участку улицы Кирова после пересечения с улицей Короленко продолжают движение на запад города, по 22% — поворачивают на север и юг.

В условиях свободного движения трафик распределится 50/50 между улицами Чепецкая и Молодой Гвардии, но в таком случае в утренний пик нагрузка на улицу Чепецкую превысит 1000 автомобилей в час.

В реальности же большинство водителей, которым не важен маршрут объезда, будут выбирать улицу Молодой Гвардии, которая сейчас не загружена транспортом — система придет в равновесие без образования новых заторов.

- Рассматриваемая территория
- ➔ Предлагаемое одностороннее движение
- ➔ Существующее одностороннее движение
- ▲ Маршруты объездов



Транспортные решения

Карта-схема проектной транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе организация парковок



Сужение радиусов поворотов и ограничение скорости
Используется для успокоения движения транспорта



Организация приподнятых пешеходных переходов на выездах из дворов
Используется для успокоения движения транспорта и создания безбарьерной городской среды



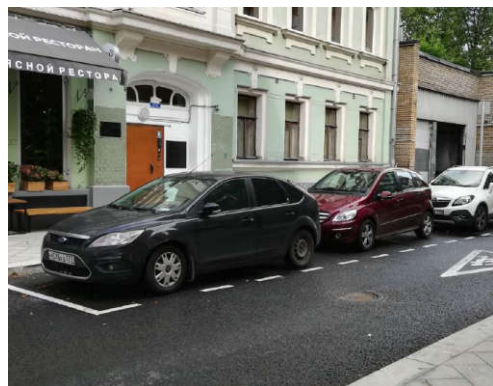
Выделенная двухсторонняя велодорожка, связанная с Новым районом через Горсад
Обособлена от проезжей части и пешеходного пространства, экономит пространство улицы по сравнению с двумя односторонними велодорожками



Велопереезды, выделенные разметкой и цветом
Краска привлекает внимание участников дорожного движения к участкам пересечения автомобильных и велосипедных потоков



Уширения тротуаров в местах пешеходных переходов за счет прерывания парковочной зоны
Используется для успокоения движения транспорта и улучшения видимости пешеходов в зоне перехода



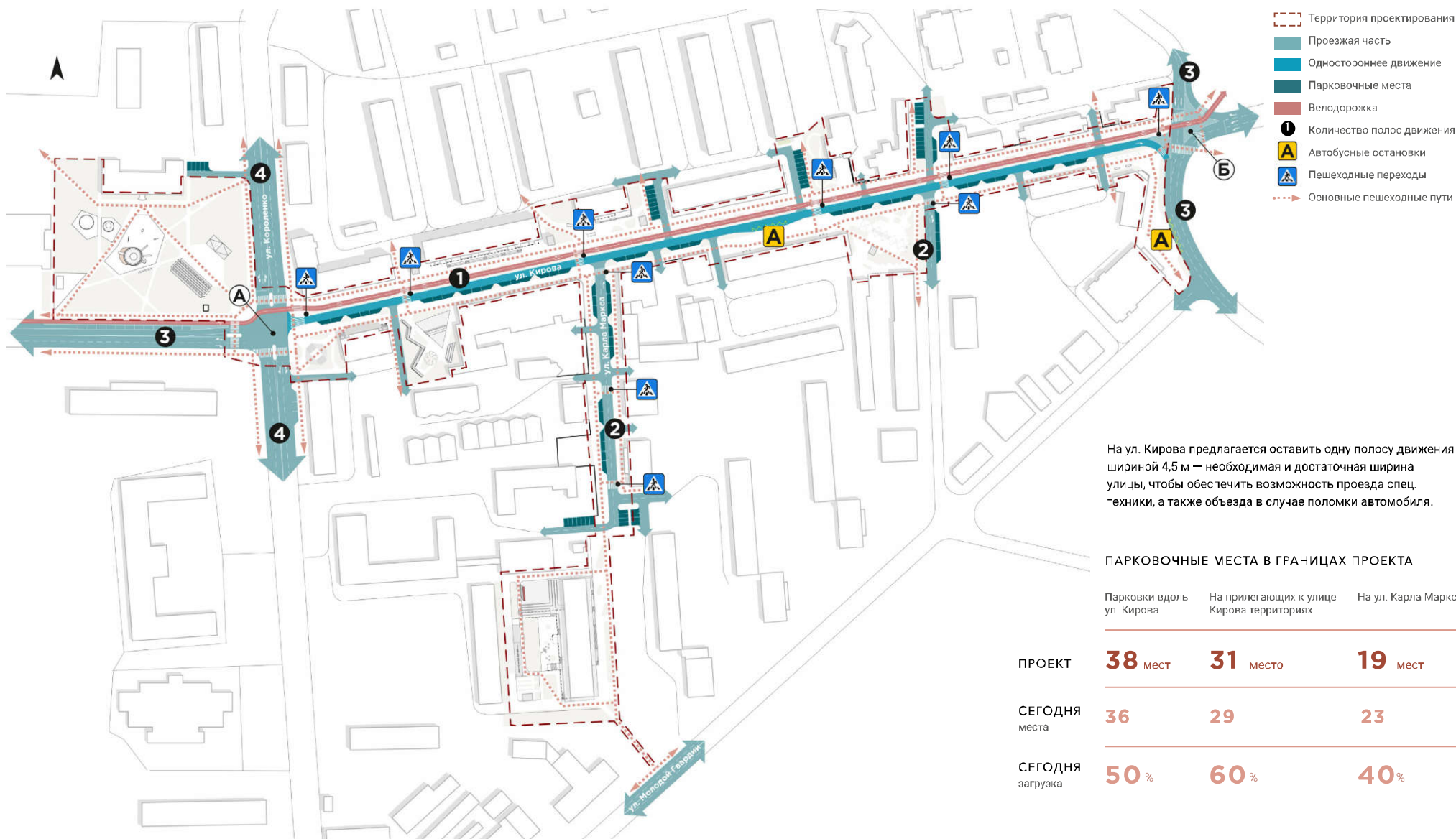
Организация параллельной парковки
Наиболее безопасный способ парковки, не требует от водителей совершать маневры с ограниченной видимостью; по сравнению с диагональной, меньше затрудняет проезд транспорта



Островки безопасности на перекрестках
Используются для удобства пересечения дороги пешеходами, а также для успокоения трафика

Транспортная организация территории

Карта-схема проектной транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе организация парковок

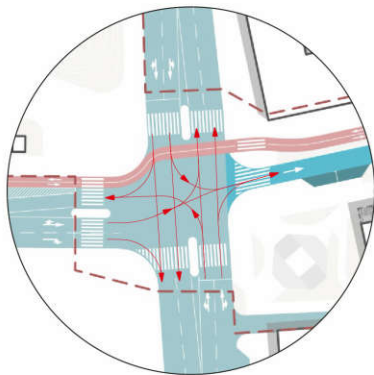


Решения перекрестков

Карта-схема проектной транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе организация парковок

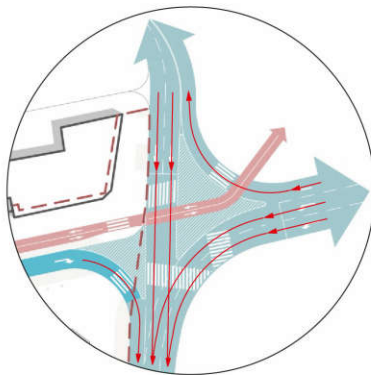
ПЕРЕКРЕСТОК А

УЛ. КИРОВА - УЛ. КОРОЛЕНКО



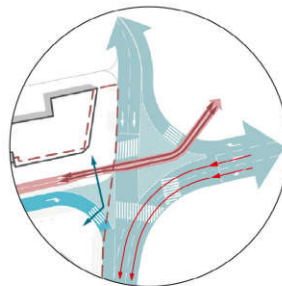
ПЕРЕКРЕСТОК Б

УЛ. КИРОВА - ПЛ. СВОБОДЫ



Изменение светофорных фаз позволит увеличить пропускную способность поворота с Кирова на круг до 550 автомобилей в час (сегодня — 300-350).

СХЕМА ПОФАЗНОГО РАЗЪЕЗДА НА ПЕРЕКРЕСТКЕ Б

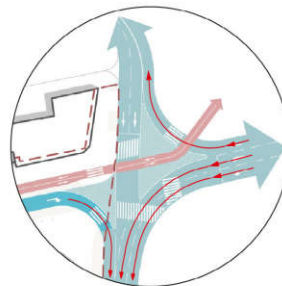


Фаза 0

Утро 9
Вечер 9

Фаза 0+1 - движение с круга

34%
29%

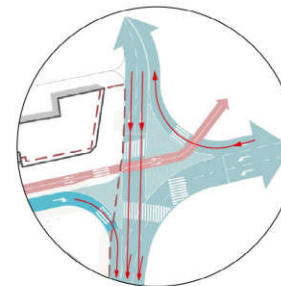


Фаза 1

Утро 21
Вечер 16

Фаза 1

23%
18%

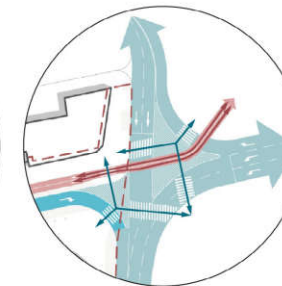


Фаза 2

Утро 25
Вечер 30

Фаза 2 - движение с Чепецкой

28%
33%



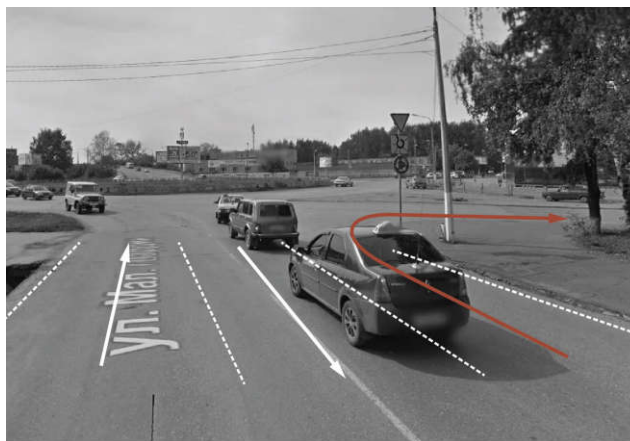
Фаза 3

Утро 25
Вечер 25

Фаза 1+2 - движение с Кирова

54%
54%

МАРШРУТ ОБЪЕЗДА УЛ. КИРОВА ПРИ ДВИЖЕНИИ В СТОРОНУ СТАРОГО РАЙОНА



Предпочтительный маршрут объезда ул. Кирова при движении в сторону Старого города проходит по улицам Молодой Гвардии и Королёно, так как ул. Чепецкая в данную сторону значительно более загружена, особенно в утренний час пик.

Конфигурация кольцевой развязки перед ж/д переездом позволяет совершать поворот на ул. Королёно с ул. Молодой Гвардии не выезжая на само кольцо, соответственно, без связанных с этим задержек.

Ширина полосы на ул. Молодой Гвардии перед кольцом уже сейчас позволяет автомобилям выстраиваться перед перекрестком в два ряда. При реализации проекта возможно изменение разметки на данном перекрестке с выделением полосы для поворота на ул. Королёно.

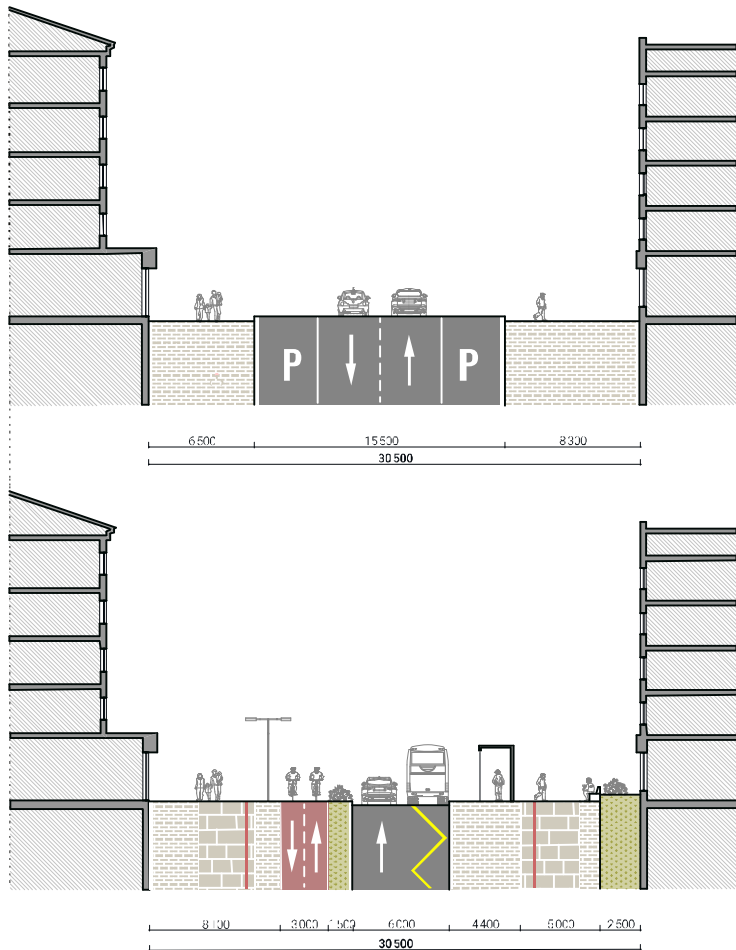


Профили улиц

Карта-схема проектной транспортной, пешеходной и велосипедной организации территории, в том числе организация парковок

СЕЧЕНИЕ 1-1. УЛ. КИРОВА В САМОМ ШИРОКОМ МЕСТЕ

Существующее положение

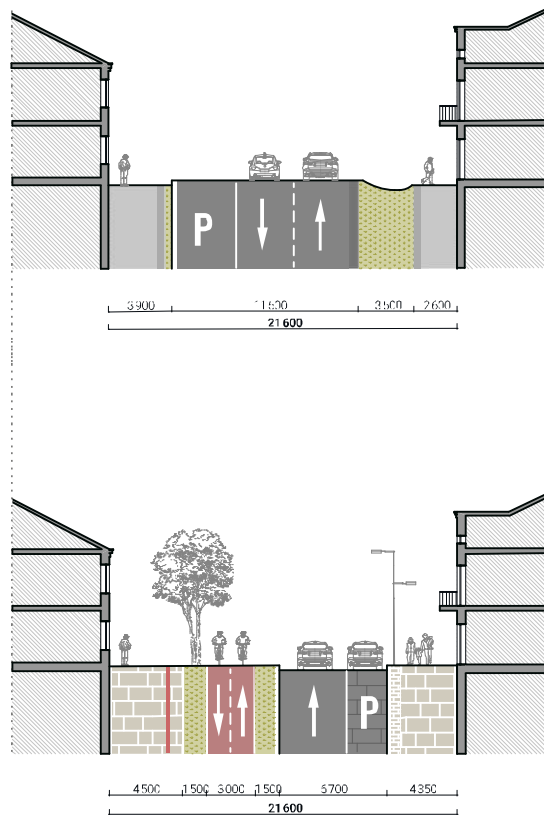


Проектное предложение:

- Понижение проезжей части и повышение тротуара
- Полоса движения шириной 4,5 с возможностью проезда спецтехники
- Автобусный карман

СЕЧЕНИЕ 2-2. УЛ. КИРОВА В САМОМ УЗКОМ МЕСТЕ

Существующее положение



Проектное предложение:

- Зона параллельной парковки вдоль всей улицы, озеленение каждые 3-5 машиномест
- Антикарманы в местах пешеходных переходов

СЕЧЕНИЕ 3-3. УЛ. КИРОВА ПОСЛЕ УЛ. КОРОЛЕНКО

Существующее положение



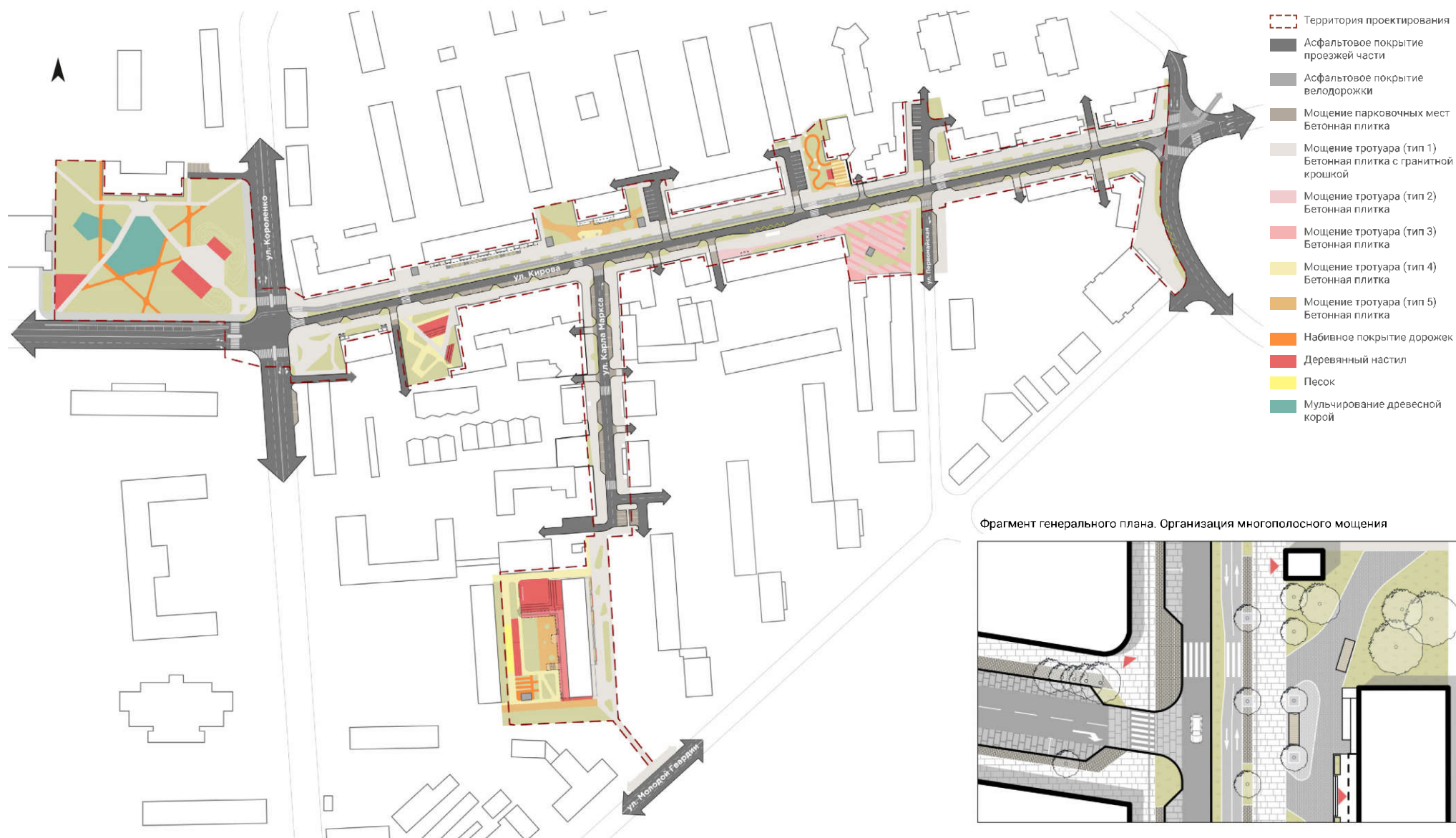
Проектное предложение:

- Корректировка профиля улицы за счет изменения разметки
- Сужение полос движения и сокращение до 3-х полос за счет создания велополос и линейной парковки
- Двухполосная велодорожка в границах существующей проезжей части



Схема покрытий

Схема покрытий, с указанием типов покрытий, предусмотренных проектом



Баланс территории

Схема покрытий, с указанием типов покрытий, предусмотренных проектом

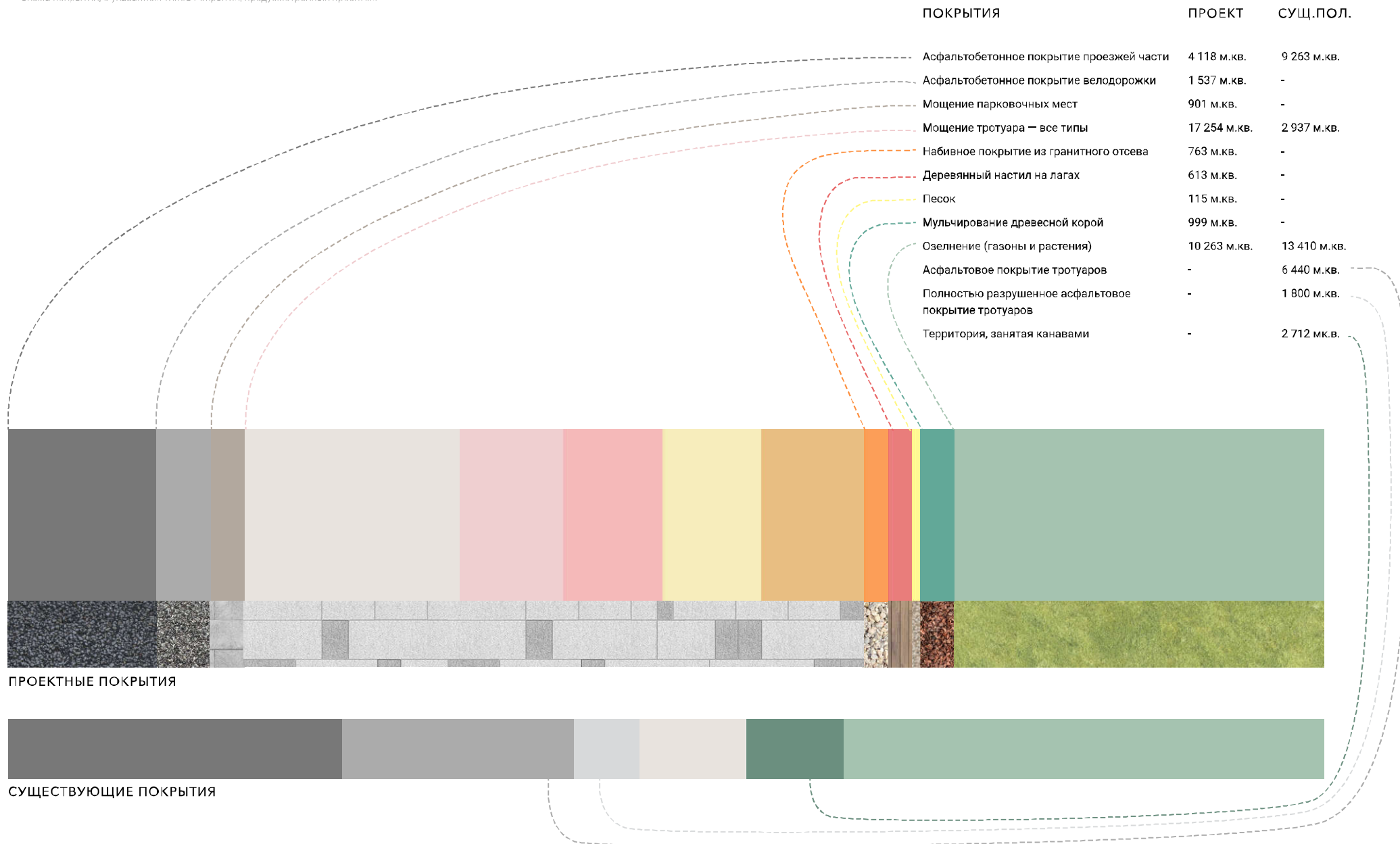


Схема озеленения

Схема организации озеленения, принципиальные решения по организации ландшафта



ВЫСАДКА АЛЛЕЙ ВДОЛЬ УЛИЦ КИРОВА И КАРЛА МАРКСА ВЗАМЕН УТРАЧЕННЫХ ДЕРЕВЬЯМ ПОЗВОЛИТ УПОРЯДОЧИТЬ ЛИНИЮ ФРОНТА УЛИЦ, КОТОРАЯ СЕЙЧАС НАРУШЕНА РАЗНЫМИ ОТСТУПАМИ ЗАСТРОЙКИ, А ТАКЖЕ СДЕЛАЕТ УЛИЦЫ БОЛЕЕ КОМФОРТНЫМИ ДЛЯ ПРОГУЛОК



- Территория проектирования
- Зеленые насаждения (газон, кустарники)
- Аллея удмуртских растений (1)
- Городской огород (2)
- Разнотравие (3)
- Существующие деревья
- Высаживаемые деревья:
- Клен остролистный
- Липа мелколистная
- Рябина обыкновенная
- Береза пушистая
- Ель обыкновенная



Схема освещения

Схема решений по освещению территории, благоустраиваемой в рамках проекта



Типы осветительных приборов

Схема решений по освещению территории, благоустраиваемой в рамках проекта

Двухконсольный уличный фонарь

h=7 м



Одноконсольный уличный фонарь

h=5 м



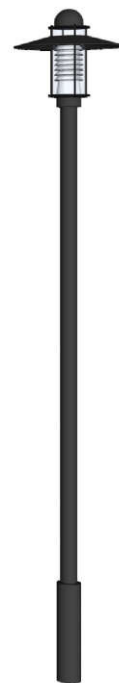
Светильник в функциональных зонах

h=5 м



Светильник в функциональных зонах

h=5 м



Световой столбик

h=1 м



Консольный светильник для пешеходного перехода

h=5 м



Встраиваемый тротуарный светильник



Концепция дизайн-решений МАФ

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории

БРЕНД ГОРОДА, ЭСКИЗНЫЙ ВАРИАНТ

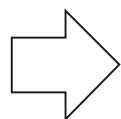
Разработка начата в 2019 году

ГЛАЗОВ

ТВОЙ ВИД НА ЖИЗНЬ

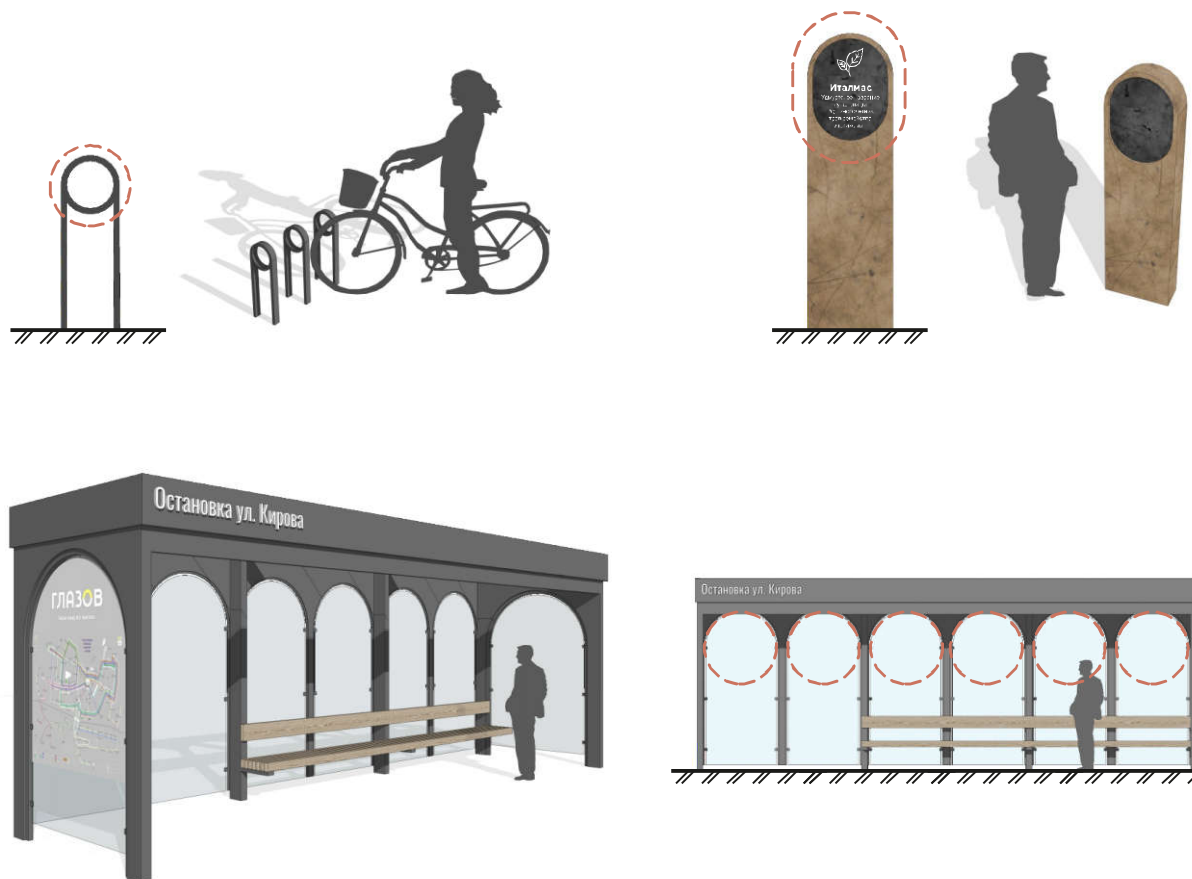


ГЛАЗОВ ГЛАЗОВ
ГЛАЗОВ ГЛАЗОВ



«ОКРУЖНОСТИ» В МАЛЫХ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМАХ

Графический элемент «круг», ставший основой нового бренда города, также нашел свое отображение в малых архитектурных формах.



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика

Схема МАФ

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории



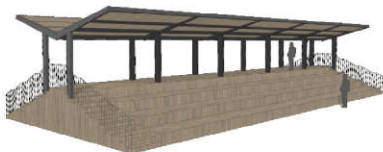
Уникальные МАФ и объекты

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории

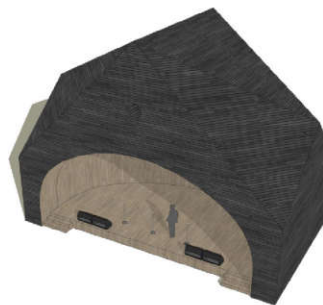
1. Павильон (НТО)



2. Амфитеатр с навесом



3. Сцена



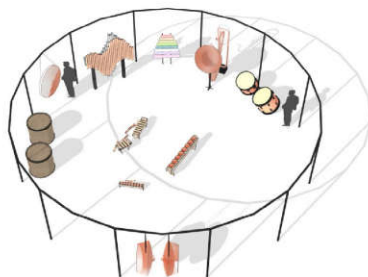
4. Детская музыкальная площадка



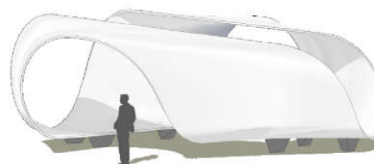
5. Скульптуры на детской площадке



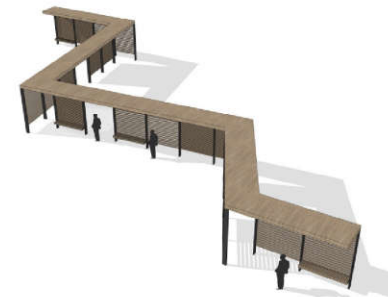
6. Площадка тактильного музыкального оборудования



7. Арт-объект, символизирующий достижения ЧМЗ



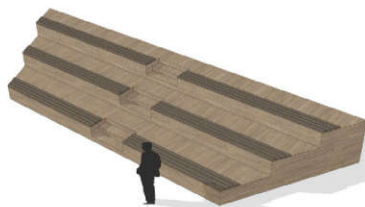
8. «Лабиринт истории» — галерея для временных экспозиций



9. Амфитеатр с местом для размещения экспозиции



10. Амфитеатр



11. Арт-объект «ЛОСЬ»



12. Бюсты исторических личностей Глазова



Уникальные МАФ и объекты

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории

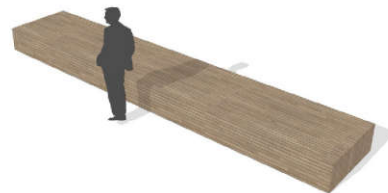
13. Теплица и городской огород



15. Скамья с деревьями



16. Скамья для сбора туристических групп



Велопарковки



Информационные стенды



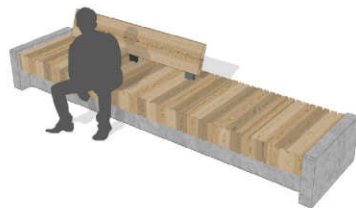
Типовые МАФ

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории

17. Скамья в сквере у Музыкальной школы



18. Скамья в сквере Павлика Морозова



19. Скамья в сквере у Сютур



20. Скамья в Месте движения



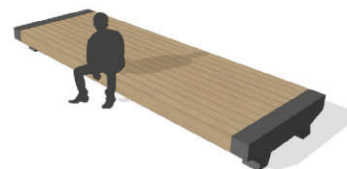
21. Скамья городская без спинки



22. Скамья городская со спинкой



23. Скамья городская длинная



14. Качели



Урны



Пристольные решетки

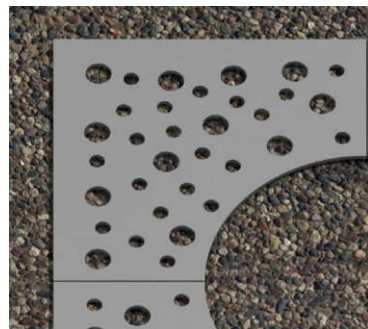


Схема навигации

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории



ПО ТЕРРИТОРИИ ПРОЛОЖЕН ЕДИНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ МАРШРУТ «ЛИНИЯ ИСТОРИИ», РАССКАЗЫВАЮЩИЙ ОБ ИНТЕРЕСНЫХ ФАКТАХ, ИСТОРИЯХ И МИФАХ. ВСЯ НАВИГАЦИЯ БУДЕТ ДУБЛИРОВАТЬСЯ НА РУССКОМ И УДМУРТСКОМ ЯЗЫКАХ.

- Территории рассмотрения
- «Линия истории»
- Информационный стенд
- Информационная табличка
- Интерактивный стенд
- Информационный стенд остановочного комплекса

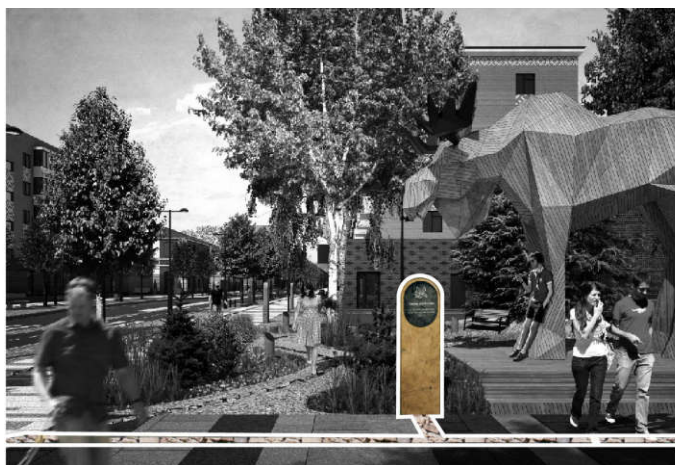
● Информационный стенд

— «Линия истории» (аналоги)

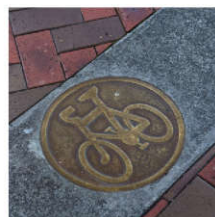
■ Интерактивный стенд и стенд

■ остановочного комплекса (аналог)

● Информационная табличка (аналог)



Для создания линии навигации вдоль улицы предлагается использовать историческую брусчатку, которая в данный момент находится под покрытием проезжей части. В мощение можно встроить навигационные элементы.





44

Улица Кирова

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика



44

Улица Кирова

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика



4.4

Улица Кирова

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика



44

Улица Кирова

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика



44

Улица Кирова

Визуализации предлагаемых решений



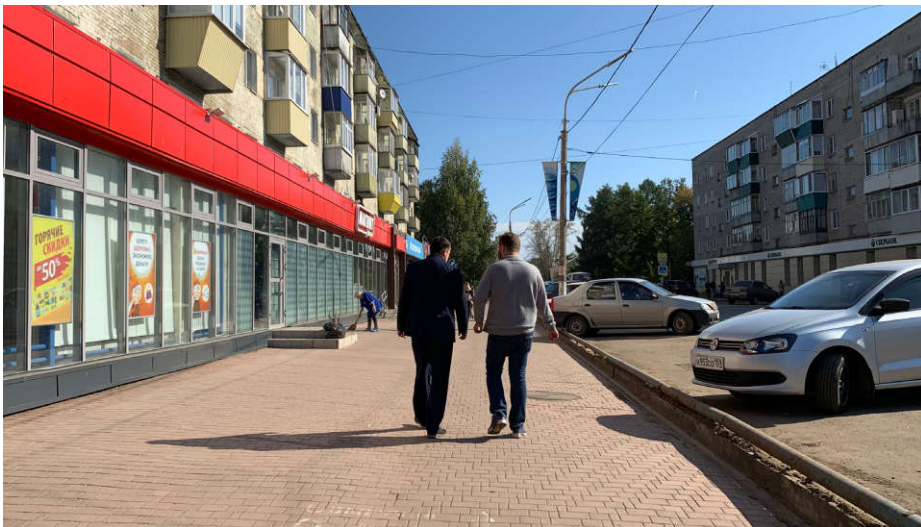
Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика

Улица Кирова. Перспектива изменений

Визуализации предлагаемых решений

БЫЛО:



СТАЛО:



БЫЛО:



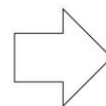
СТАЛО:



Улица Кирова. Перспектива изменений

Визуализации предлагаемых решений

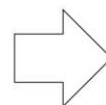
БЫЛО:



СТАЛО:



БЫЛО:



СТАЛО:



Место личности. Концепция дизайн решений

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории

ЗДАНИЕ ЭТАПНОЙ ТЮРЬМЫ

Улица им. Кирова (Вятская) являлась частью Сибирского тракта, проходившего через город. По правилу заведенному Александром I, по этапу в Сибирь регулярно проходили осужденные на ссылку и каторгу. Через каждые 20 верст (примерно 21 км) устраивались этапные тюрьмы, в которых заключенные располагались на ночлег. Одна из таких тюрем находилась в г. Глазове по ул. Вятской (Кирова, 1).

С июля 1826 г. по февраль 1828 г. по тракту через Глазов проследовало несколько партий участников восстания декабристов, в том числе братья Бестужевы, С. П. Трубецкой, С. Г. Волконский, близкие друзья А. С. Пушкина — И. И. Пущин и В. К. Кюхельбекер.



Пётр Фёдорович Чайковский
(Чайка) (1745-1818)

Российский лекарь, участник русско-турецкой войны, городничий уездного города Глазова Вятской губернии с 1796 по 1818 г. Похоронен в Глазове. Наиболее известен как дед великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Так как портретов Петра Федоровича не сохранилось, предлагается создать обобщенный памятник городничему



Салтыков-Щедрин М.Е. (1848-1855)

Русский писатель, журналист. Семь с половиной лет провел в Вятской ссылке. Но побывал в Сарапуле, Глазове, Камбарке. Глазов, именуемый Оковом, и его обитатели изображены в "Губернских очерках".



Флор Иванович Васильев
(1934-1978)

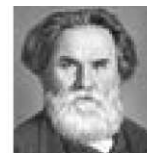
Советский удмуртский поэт, поэт-лирик. Председатель правления Союза писателей Удмуртской АССР. Лауреат Государственной премии Удмуртской АССР. В августе 1953 года поступил в Глазовский педагогический институт на факультет языка и литературы. В мае 1953 года Васильев был выбран секретарём Глазовского горкома ВЛКСМ, где работал до 2 декабря 1959 года.

СОВЕТСКАЯ ДОСКА ПОЧЕТА

С западной стороны дома по 1 по ул. Кирова (этапной тюрьмы) в Советское время располагалась доска почета, на которой размещались выдающиеся жители города.

ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЧНОСТИ ГЛАЗОВА

Глазов стал родиной, а также временным местом жизни и работы для многих выдающихся личностей. Их вклад и опыт жизни в городе предлагается отобразить в «Месте личности».



Короленко Владимир Галактионович
(1853-1921)

Писатель, журналист, публицист, общественный деятель. В конце XIX и начале XX веков принимал активное участие в защите удмуртов, провокационно обвиненных в человеческом жертвоприношении. С 3 июня по 25 октября 1879 года пребывал в политической ссылке в Глазове.



Поскрёбышев Олег Алексеевич
(1930 - 2007)

Русский советский и российский поэт, очеркист, прозаик, публицист, переводчик. Лауреат государственной премии Удмуртской АССР, почётный профессор Глазовского пединститута, народный поэт Удмуртии, почётный гражданин Удмуртской Республики.



Барсков Михаил Константинович
(1945-2013)

Вице-адмирал, заместитель Главнокомандующего ВМФ по вооружению, кораблестроению и эксплуатации (1989—2003). Родился 5 августа 1945 г. в г. Глазове. Орден "За службу Родине В Вооруженных Силах СССР", III степени, Орден Красной Звезды, Орден "За военные заслуги". Окончил Ленинградское высшее военное-морское училище, Военную академию. Инженер, кандидат технических наук.

АЛЛЕЯ БЮСТОВ ИЗВЕСТНЫХ ЛИЧНОСТЕЙ

Аллею бюстов предлагается разместить в начале ул. Кирова у ее пересечения с пл. Свободой, возле здания, где в начале 19 века располагалась пересыльная тюрьма.

В основе идеи - линейная выставочная композиция, не мешающая транзитному потоку.

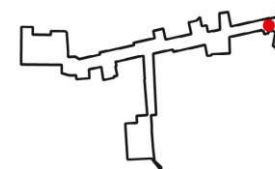


Место личности. Сквер у Пересыльной тюрьмы

Визуализации предлагаемых решений



Территория сегодня





4.4

Место личности. Сквер у Пересыльной тюрьмы

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика

Место открытий. Концепция дизайн-решений

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории

СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТУРИСТОВ

В Станции юных туристов проходят различные занятия: по скалолазанию, спортивному туризму, дети ходят в походы пешком и на лыжах, проходят забеги на велосипедах и др. Маршруты школы часто стартуют от пл. Свободы и направлены на север от города за реку Чепцу.

ЛОСЬ

Койык (удм. - лось) — одно из почитаемых удмуртами животных. По одной из легенд лось имеет небесное происхождение: некогда он имел шесть ног и мчался по небу так быстро, что никто не мог догнать его. По другой легенде лось своими рогами проткнул луну, поэтому солнце попросило его их сбрасывать.



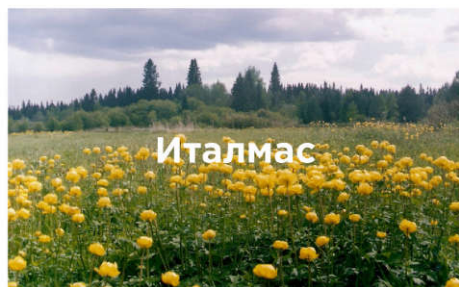
ГРАНИЦА ПРИРОДНЫХ ЗОН

Глазов находится в месте, где соприкасаются две природные зоны: заканчивается зона смешанных лесов и начинается тайга. Говорят, что граница зон проходит именно по реке Чепце.



СВЯЩЕННАЯ РОЩА

Удмурты всегда жили в тесной гармонии с природой. Природные явления и отдельные природные объекты имели сакральное значение и являлись частью целостной мифологической картины мира. Так например, Луд - название Священной рощи. Священные рощи до сих пор сохранились в нескольких районах Удмуртии, в том числе в Глазовском.



РОЩА

В сквере рядом со станцией устроен небольшой прогулочный маршрут по роще, в которой представлены растения северной Удмуртии. Также размещен арт-объект — лось.

Предусмотрена скамейка для сбора туристических групп, флагштоки, стена для скалолазания, а также велопарковки для посетителей секции.

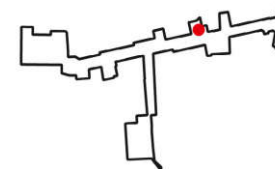


Место открытий. Сквер у Станции юных туристов

Визуализации предлагаемых решений



Территория сегодня





44

Место открытий. Сквер у Станции юных туристов

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика



44

Место открытий. Сквер у Станции юных туристов

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика

Место юности. Концепция дизайн-решений

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории

СКВЕР У ПАВЛИКА МОРОЗОВА

На территории сквера находится памятник Павлику Морозову, установленный в 1966 году на средства, собранные глазовскими пионерами и комсомольцами. В советское время в сквере проводились пионерские мероприятия.

ПАВЛИК МОРОЗОВ

За много лет история Павлика Морозова обросла деталями и версиями советской и постсоветской пропаганды, которые имеют мало общего с событиями, на самом деле имевшими место. В зоне памятника предлагается рассказать правдивую историю этого пионера.



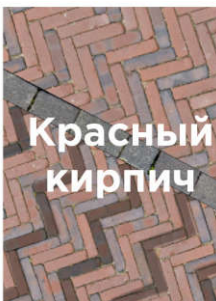
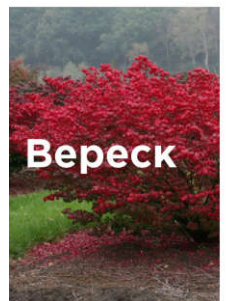
РЕВОЛЮЦИЯ И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

Глазов был традиционно «красным» городом, революция в городе случилась быстро. В 1919 году в Глазове проходил фронт Гражданской войны. Именно Глазов принял на себя ответственность первых шагов в непростой период становления области: 4 ноября 1920 в Глазове была образована Удмуртская автономная область. Глазов как столица был выбран благодаря преимущественному населению удмуртами, а также расположению на Транссибирской магистрали, однако вскоре столица была перенесена в Ижевск. Ревком Удмуртской автономной области с января по июль 2021 года располагался в здании 8 по ул. Кирова (прямо напротив сквера).



КИРПИЧНЫЙ ГОРОД

Глазов называют «кирпичным городом», так как в городе почти нет зданий, сделанных из блоков или панелей. Деревянных зданий также осталось очень мало. Почти все крупные исторические здания выполнены в красном кирпиче.



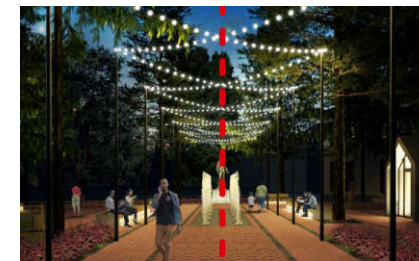
ГОДЫ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ

Для многих жителей Глазова — период СССР — это время их юности и молодости, а также время активного роста и развития города, что вызывает теплые ностальгические воспоминания.

МЕСТО ЮНОСТИ

Данный сквер закрепляет воспоминания о годах советской власти в истории Глазова.

Симметричная осевая композиция с памятником соответствует духу мемориальных зон советской эпохи. В архитектурных решениях использована красная плитка, как символ советской власти, и в то же время отражение «кирпичного города».

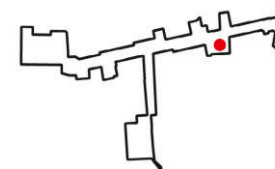


Место юности. Сквер у памятника Павлику Морозову

Визуализации предлагаемых решений



Территория сегодня



Для наглядности визуализации некоторые деревья были скрыты





44

Место юности. Сквер у памятника Павлику Морозову

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика

Содержание

Введение

Участие жителей

Обоснование

Сущ. положение

Концепция

ТЭО

Команда



44

Место юности. Сквер у памятника Павлику Морозову

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика



Место мудрости. Концепция дизайн-решений

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории

КИРОВА, 13

Дом 13 по ул. Кирова является памятником истории и культуры регионального значения. Здание женской гимназии построено в 1897 - 1899. В 1973 году в здание переехал Дом пионеров и школьников (ныне МБОУ «ДЮЦ», с 1984 года часть второго этажа здания занимает Глазовский краеведческий музей

УДМУРТСКИЕ УЗОРЫ

Традиционные удмуртские узоры состоят из повторяющихся элементов, имеющих космические, растительные, зооморфные и антропоморфные мотивы.

В Удмуртии и сегодня есть умельцы, делающие по мотивам национальных узоров украшения, сувениры и обереги. Сувенирный салон с выставкой «Город мастеров» после реконструкции сквера планируется разместить в пристрое Краеведческого музея, выходящем в сквер.

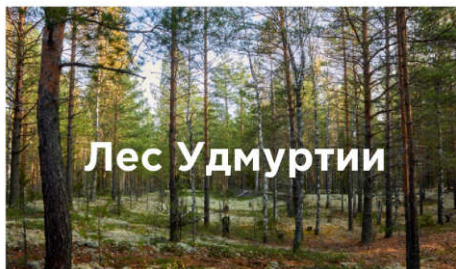
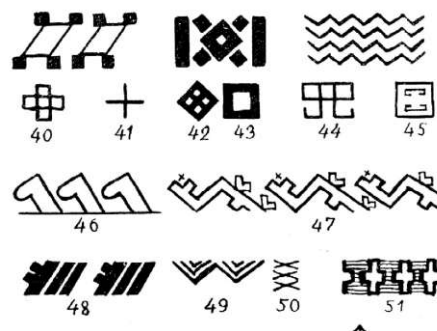
КРЕЗЬ

Крезь — традиционный удмуртский музыкальный инструмент. По удмуртскому преданию инструмент изготовленный из дерева, в которое ударила молния, священен и может использоваться для общения с богами.

Быдзым Крезь ("великие гусли") изготовлялся из старой мудрой ели - Мудор-Куз, в которую ударила молния. Быдзым крезь звучал во время общественных молений, ритуальных танцев, молебных напевов.

МЕСТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Помимо кирпича, производимого из местной глины, другим распространенным строительным материалом в Глазове было дерево.



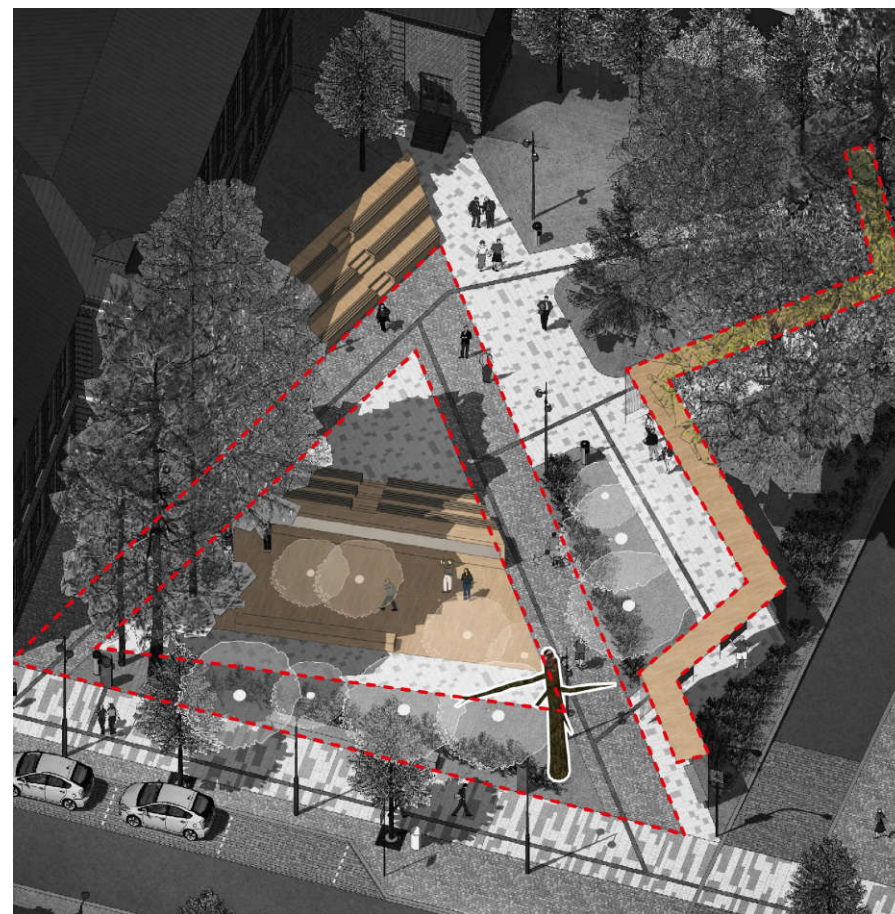
МЕСТО МУДРОСТИ

Данный сквер посвящен Удмуртским легендам и дореволюционной истории Глазова.

Так например, на территории сквера находится лиственница, в которую ударила молния, предлагается сохранить ее в качестве арт-объекта «КРЕЗЬ».

В композиции сквера использованы мотивы удмуртских узоров и традиционный материал - дерево.

Навес «Лабиринт истории» — место временных уличных экспозиций музея. Пространство в центре, ограниченное амфитеатрами предназначено для проведения культурных мероприятий, организованных ДЮЦ и Краеведческим музеем.

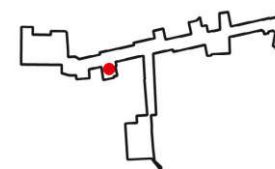


Место мудрости. Сквер у Краеведческого музея

Визуализации предлагаемых решений



Территория сегодня



Для наглядности визуализации некоторые деревья были скрыты





44

Место мудрости. Сквер у Краеведческого музея

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика



44

Место мудрости. Сквер у Краеведческого музея

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика



44

Место мудрости. Сквер у Краеведческого музея

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика

Место силы. Концепция дизайн-решений

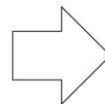
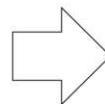
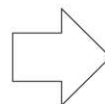
Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории

ЧМЗ

Чепецкий механический завод — один из мировых лидеров в производстве изделий из циркония и его сплавов, природного и обедненного урана, металлического кальция и является одним из ключевых в технологической цепочке изготовления топлива, конструкционных материалов и изделий для атомной энергетики. От сырья до готовых изделий — таков технологический цикл предприятия. ЧМЗ также является градообразующим предприятием города.

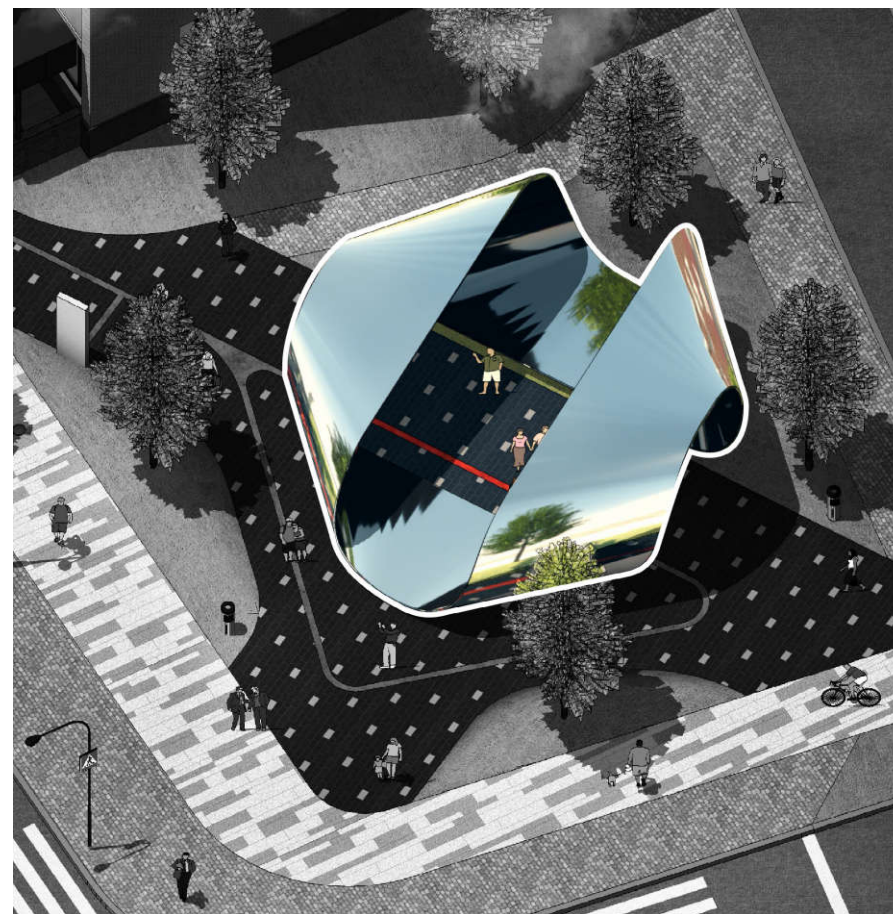
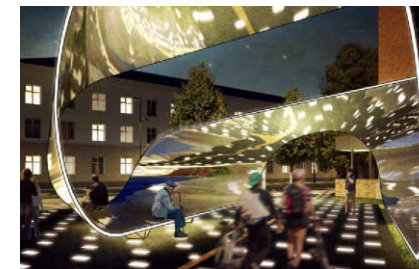
Современный Глазов во многом сформировался благодаря заводу. С появлением в городе такого крупного производства население выросло более чем в 3 раза: с 16,5 тыс. в 1939 году до 59 тыс. в 1959 г. и со временем превысило даже отметку в 100 тыс. (в 1989 году). Центр города оброс новыми районами, построенными для работников ЧМЗ. История большинства семей в городе связана с этим заводом.

Технологии
Заводчане **Инновации**
Завод Рабочий
Труд **Металл** Идея
Промышленность **Сила** чмз Прокат
Производительность



МЕСТО СИЛЫ

Сквер символизирует технологическое прошлое, настоящее и будущее города, связанное с заводом. Арт-объект представляет из себя сложную пластическую форму, облицованную нержавеющей сталью, выражает высокую технологическую оснащенность завода. Отражающую поверхность арт-объекта можно считать образом связи между жителями и заводом, так как каждый проходящий человек может увидеть свое отражение на поверхности арт-объекта.

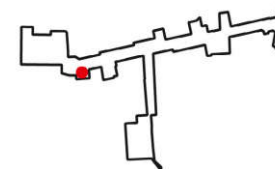


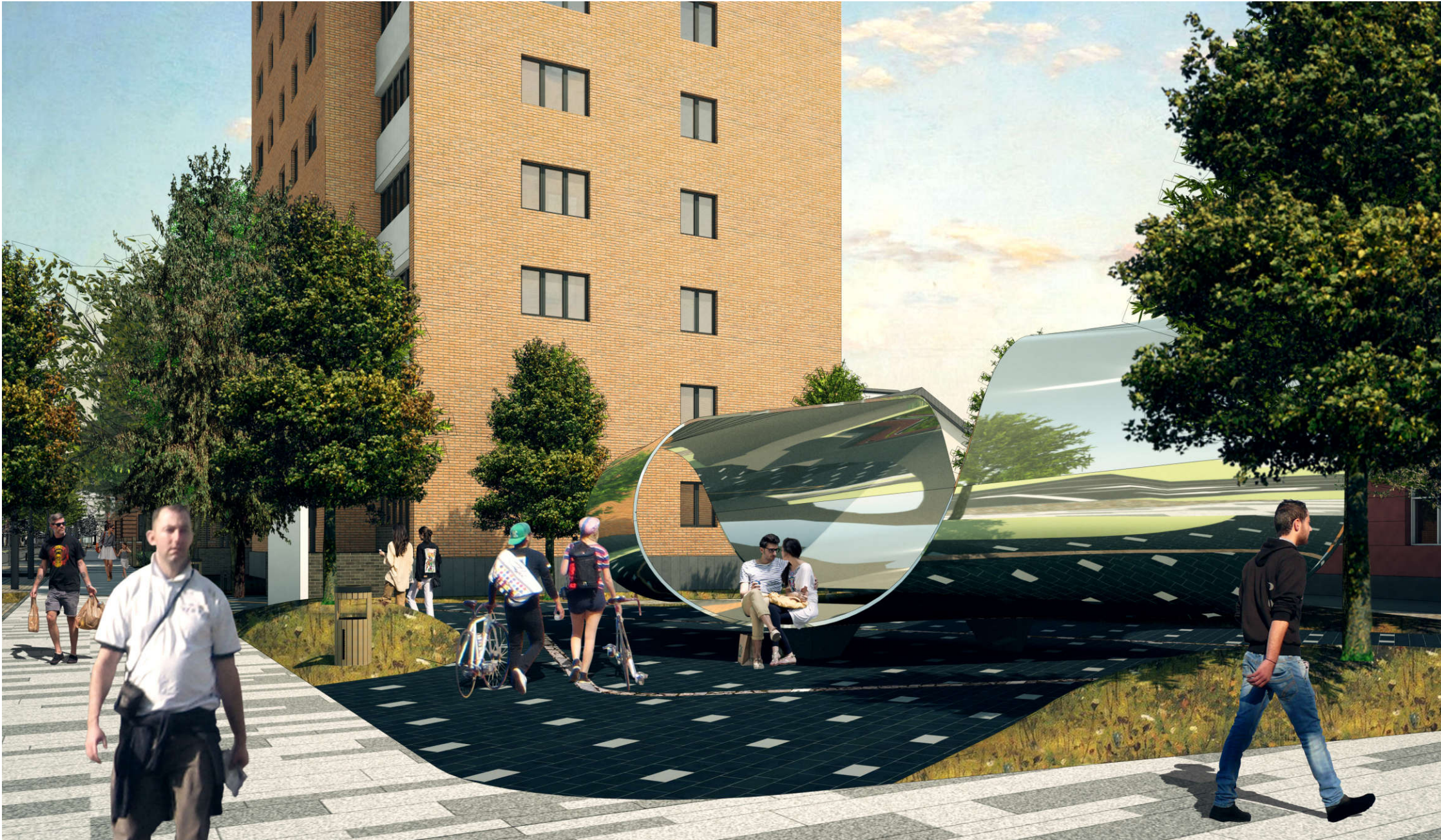
Место силы. Сквер ЧМЗ

Визуализации предлагаемых решений



Территория сегодня





44

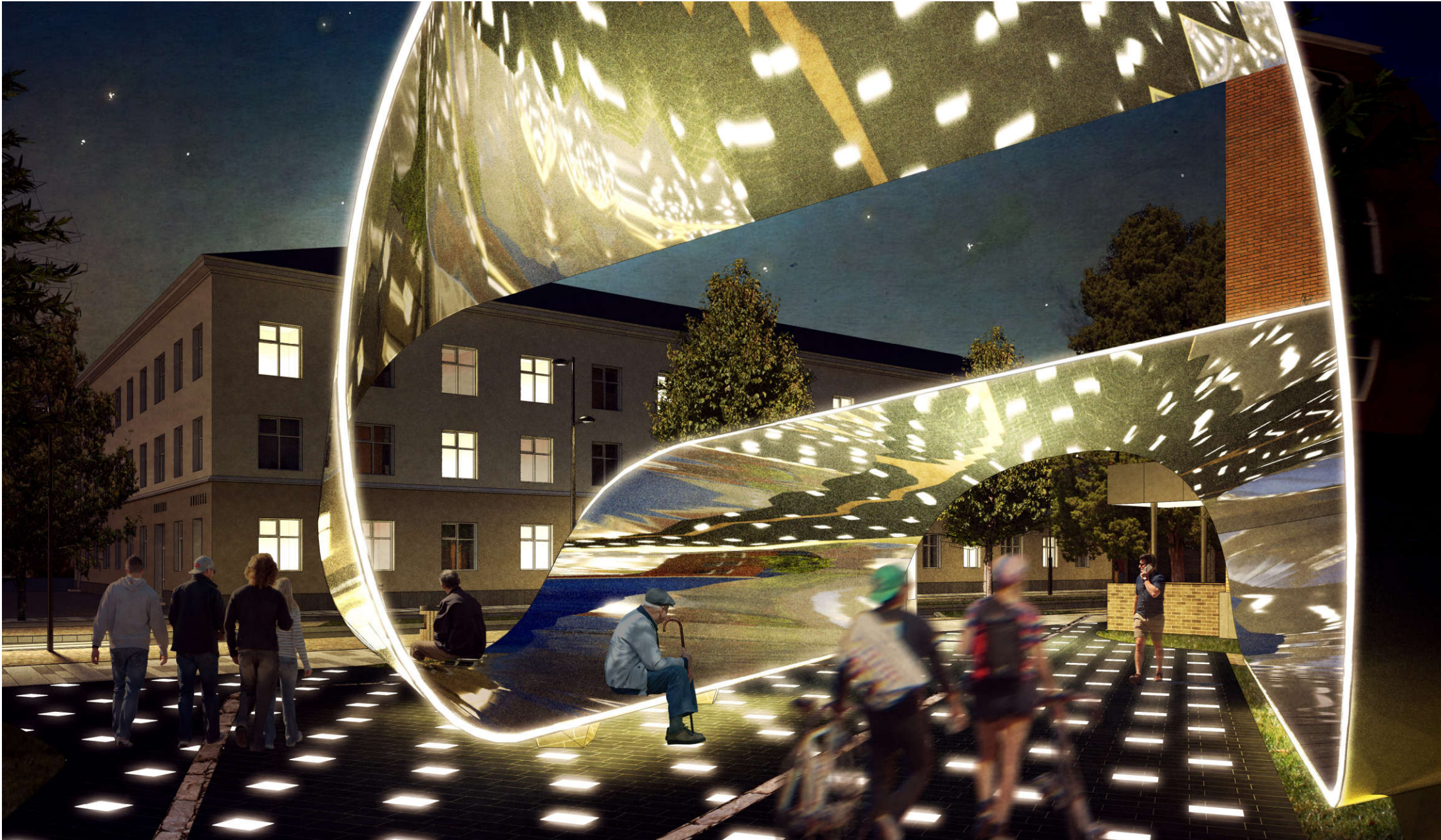
Место силы. Сквер ЧМЗ

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика



44

Место силы. Сквер ЧМЗ

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

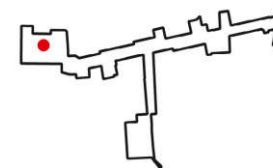
город Глазов, Удмуртская Республика

Место ощущений. Сквер у Музыкальной школы

Визуализации предлагаемых решений



Территория сегодня



Для наглядности визуализации некоторые деревья были скрыты



Место ощущений. Концепция дизайн-решений

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

ДМШ №1 г. Глазова – одна из старейших школ республики. Она открыта в 1950 г. Здание детской музыкальной школы было построено в 1960 году. Ежегодно здесь проводятся методические объединения для школ Северного куста Удмуртии. На сегодняшний день в школе существует 12 концертных коллективов.

ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

Музыкальная школа является одним из претендентов на организацию в 2021 году виртуального концертного зала по программе «Цифровая культура». В рамках реализации проекта будет установлено оборудование как внутри школы, так и на открытой концертной площадке в сквере.



РОЛЬ МУЗЫКИ В КУЛЬТУРЕ

Пение и музыка занимают ведущее место в удмуртском фольклоре. Песни были календарными, охотничьими, бортническими, свадебными, поминальными, земледельческими, хороводно-игровыми. Позже появились батрацкие, рекрутские, сиротские, каторжные. Танцевальные наигрыши, ритуальные мелодии и песенный аккомпанемент составляли богатство удмуртской инструментальной музыки.



МЕСТО ОЩУЩЕНИЙ

В стилистических решениях малых архитектурным форм используются как формы, так и функции музыкальных инструментов: интерактивные музыкальные МАФ, игровая площадка в форме барабанов.

Для проведения концертов на открытом воздухе предусмотрена сцена и амфитеатр, оборудованные навесами.





44

Место ощущений. Сквер у Музыкальной школы

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика



44

Место ощущений. Сквер у Музыкальной школы

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика



44

Место ощущений. Сквер у Музыкальной школы

Визуализации предлагаемых решений

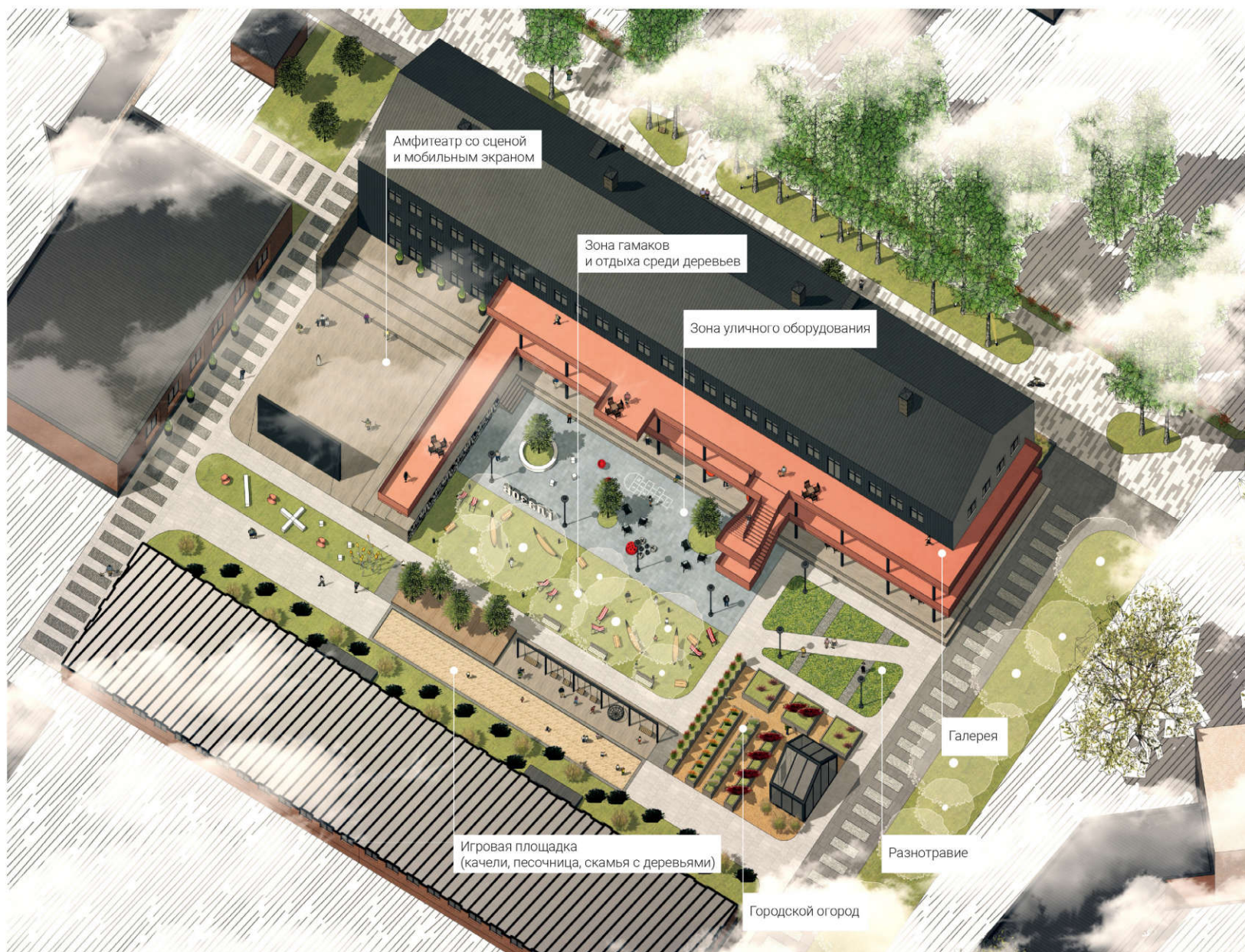


Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика

Место движения. Точка кипения

Визуализации предлагаемых решений





4.4

Место движения. Точка кипения

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика



4.4

Место движения. Точка кипения

Визуализации предлагаемых решений



Улица Кирова - связывая времена и пространства

город Глазов, Удмуртская Республика

Дизайн-код. Основные проблемы

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории



1. Излишне большой размер вывесок

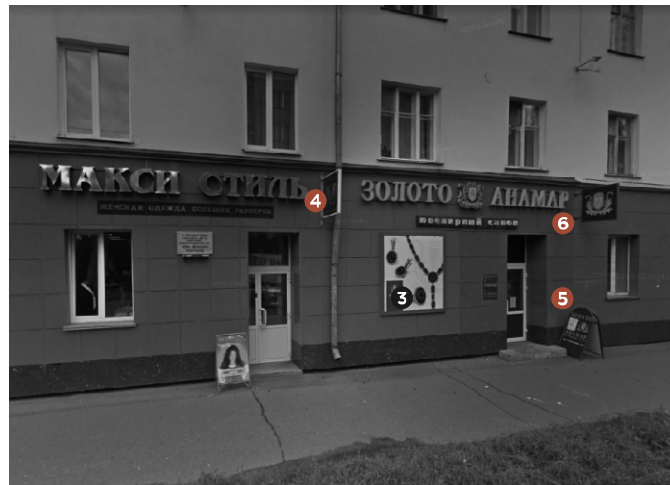
Вывески не должны быть слишком большие (должны быть сомасштабны архитектуре здания) и не должны располагаться слишком высоко. На исторических зданиях допускается размещение не выше нижней отметки окна второго этажа. На вывесках допустимо размещать только название, логотип компании и профиль деятельности. Остальные детали: контакты, время работы, описание услуг — стоит оставить для небольших информационных табличек.

2. Невнимание к архитектуре здания

Вывеска должна учитывать особенности архитектурного решения здания. Она не должна нарушать композицию здания и перекрывать архитектурные элементы.

3. Глухие витрины

Необходимо обеспечивать визуальную связь помещений с улицей. Витрины должны быть открытыми, площадь графически представленной информации не должна занимать более 30% от площади витрины.



4. Слишком большие панель-кронштейны

Панель-кронштейны не должны быть слишком большими, оптимальный размер для ул. Кирова 500*500 мм.

5. Дублирование информации

Вывески не должны повторять одну и ту же информацию, дублируя ее на разных элементах вывесок. Три повторяющихся герба не несут в себе дополнительной информации для посетителей.

6. Размещение вывесок в несколько строк

Необходимо уместить вывеску в один информационный блок, высотой 500 мм, для этого вся информация размещается в одну строку.



7. Не соблюдение рекомендаций размещения вывесок

Вывески должны располагаться на одной горизонтальной оси в строго отведенных зонах. Не допустимо размещение баннеров на фасадах исторических зданий.

8. Массивные пристройки

Козырьки или другие пристройки, изначально не запланированные архитектором здания, чаще всего выглядят неуместно и портят общий облик постройки. Так же нельзя закрывать декоративными панелями существующие исторические фасады зданий.



Дизайн-код. Требования к размещению информационных конструкций

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории

Рекомендуемые зоны размещения и типы информационных конструкций:



Запрещенные зоны размещения и типы информационных конструкций:



Рекомендованные типологии вывесок по степени предпочтительности



Вывеска из отдельностоящих букв без подложки. толщина букв не должна превышать 60 мм, а расстояние до фасада не должно превышать 50 мм.



Вывеска из отдельностоящих букв на подложке. Возможно использование подложки темного цвета или цвета фасада здания. Предпочтительна единая подложка для всех вывесок в пределах одного здания.



Лайтбокс, могут быть плоскими и объемными, а также сложных геометрических форм. Рекомендуются объемные лайтбоксы (с выступом букв до 60 мм). Глубина конструкции не должна превышать 180 мм. Нельзя устанавливать на исторических зданиях.

Общие требования:

- Вывески должны быть одной высоты (500 мм) и глубины (60 мм).
- Не рекомендуется использовать больше двух цветов в оформлении вывески, не рекомендуется использование рисунков на подложке.
- На основной вывеске и панель-кронштейнах следует указывать только название организации, логотип и профиль деятельности.
- Вывески должны быть центрированы относительно вертикальных осей элементов фасада (окна, двери и т.д.). Вывески располагаются над входной группой организации, где она осуществляет свою деятельность.

Рекомендуемые информационные конструкции:

1. Плоские вывески из отдельностоящих букв, размещенные вдоль одной общей оси.
2. Панель-кронштейны, размещенные вдоль одной оси с вывесками, размер 500*500 мм. Фон панель-кронштейна должен быть выполнен в одном цвете.
3. Временное оформление витрин окон 1-го и 2-го этажей;
4. Постоянное оформление витрин вывеской без подложки;
5. Информационные таблички и прочие указатели располагаются на уровне глаз и монтируются возле входа вплотную к фасаду. Размеры такой таблички не должны превышать 800 мм в высоту и 500 мм в ширину. В случае если несколько организаций имеют один вход следует размещать общий указатель и оформлять информацию об организациях в одном стиле.

Запрещенные информационные конструкции:

1. Крупногабаритные панели-кронштейны;
2. Вывески, превышающие разрешенную высоту рекламных конструкций;
3. Информационные пристройки;
4. Баннеры и перетяжки;
5. Вывески в несколько рядов;
6. Вывески, расположенные не по одной оси;
7. Крышные конструкции;
8. Вывески, перекрывающие архитектурные элементы здания;
9. Электронные табло (бегущие строки);
10. Дублирующие друг друга вывески.

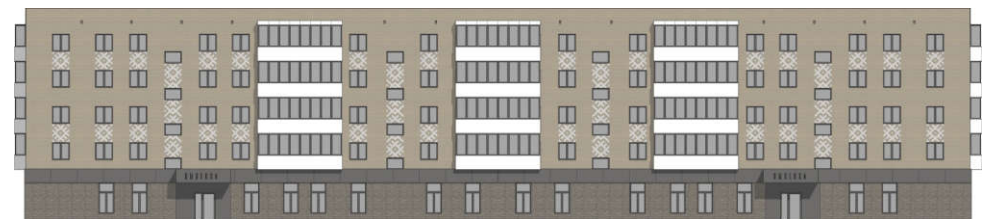
Дизайн-код. Рекомендации по решениям фасадов

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории

ул. Кирова, 10



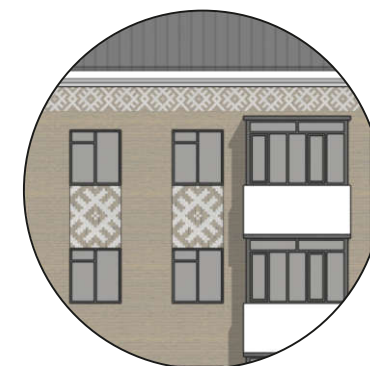
ул. Кирова, 7



ул. Кирова, 18



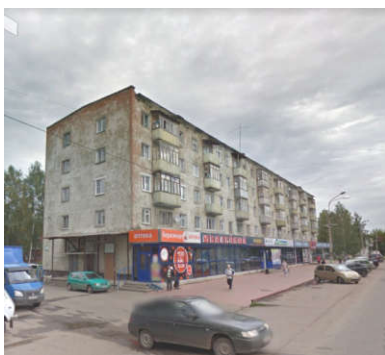
ул. Кирова, 12



Использование национальных узоров
в качестве элемента декора фасада

Существующее состояние застройки

ул. Кирова, 10



ул. Кирова, 7



ул. Кирова, 18



ул. Кирова, 12



Дизайн-код. Рекомендации по решениям фасадов

Схемы и изображения, иллюстрирующие предложения по благоустройству территории

ул. Кирова, 6



ул. Кирова, 4



ул. Кирова, 1



ул. Кирова, 9



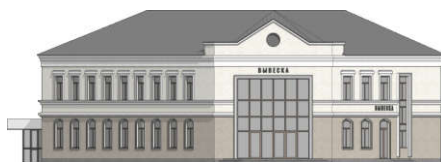
ул. Кирова, 11



ул. Кирова, 8



ул. пл. Свободы, 9



ул. Кирова, 2



ул. Кирова, 8а



Существующее состояние застройки

ул. Кирова, 4



ул. Кирова, 1



ул. Кирова, 9



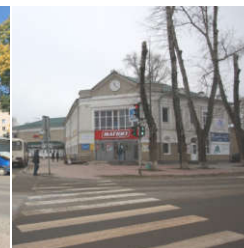
ул. Кирова, 11



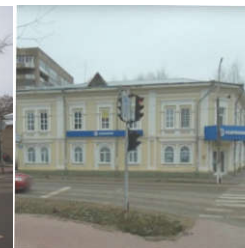
ул. Кирова, 8



ул. пл. Свободы, 9



ул. Кирова, 2



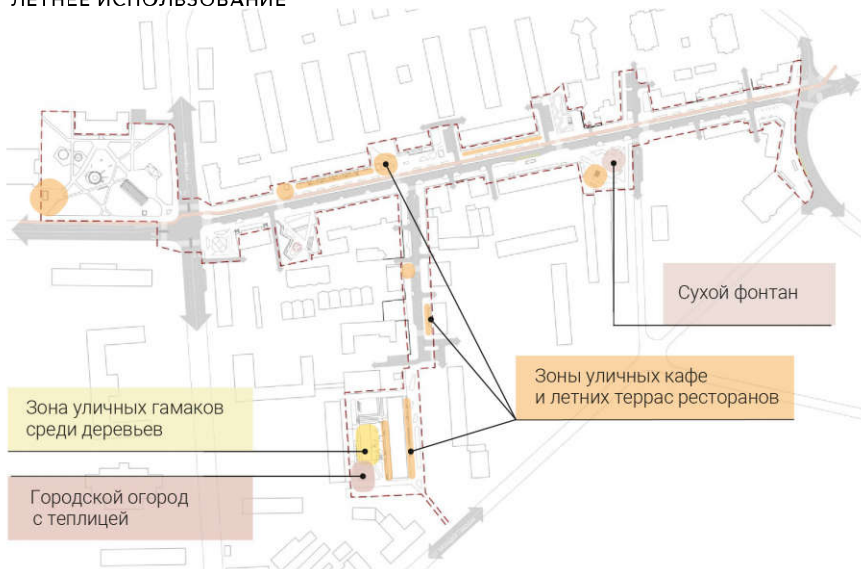
ул. Кирова, 8а



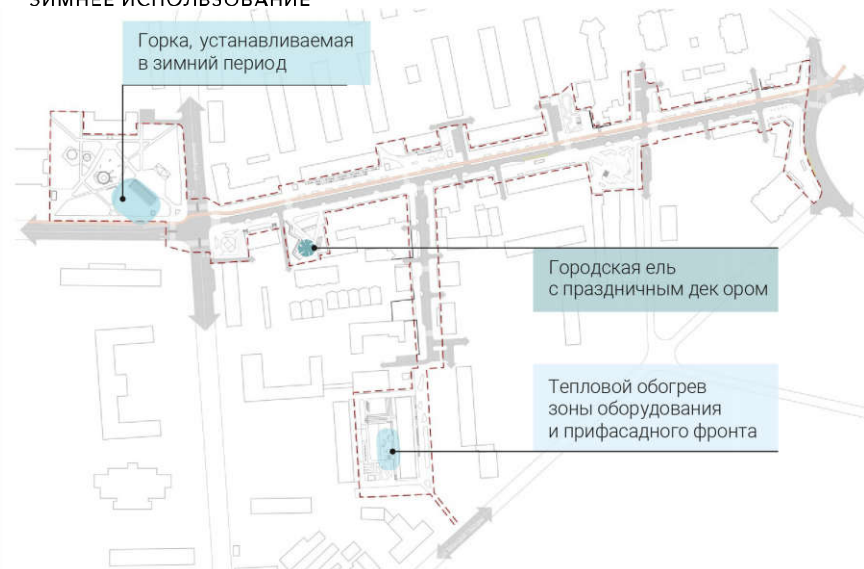
Сценарии использования территории

Схема сценариев использования территории

ЛЕТНЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ



ЗИМНЕЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ



ПРАЗДНИЧНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ



ПОВЫШЕНИЕ КЛИМАТИЧЕСКОГО КОМФОРТА

С целью повышения климатического комфорта использования территории в проекте предусмотрены:

- навесы для защиты от осадков и от солнца (в событийной зоне у Музыкальной школы, в выставочной зоне у Краеведческого музея, в событийной зоне Точки кипения);
- высадка озеленения вдоль улицы для защиты от солнца и ветра (также как поглощение шума и пыли у проезжей части);
- сухой фонтан как повышение комфорта в жаркие дни (также для снижения шумового загрязнения от улицы).

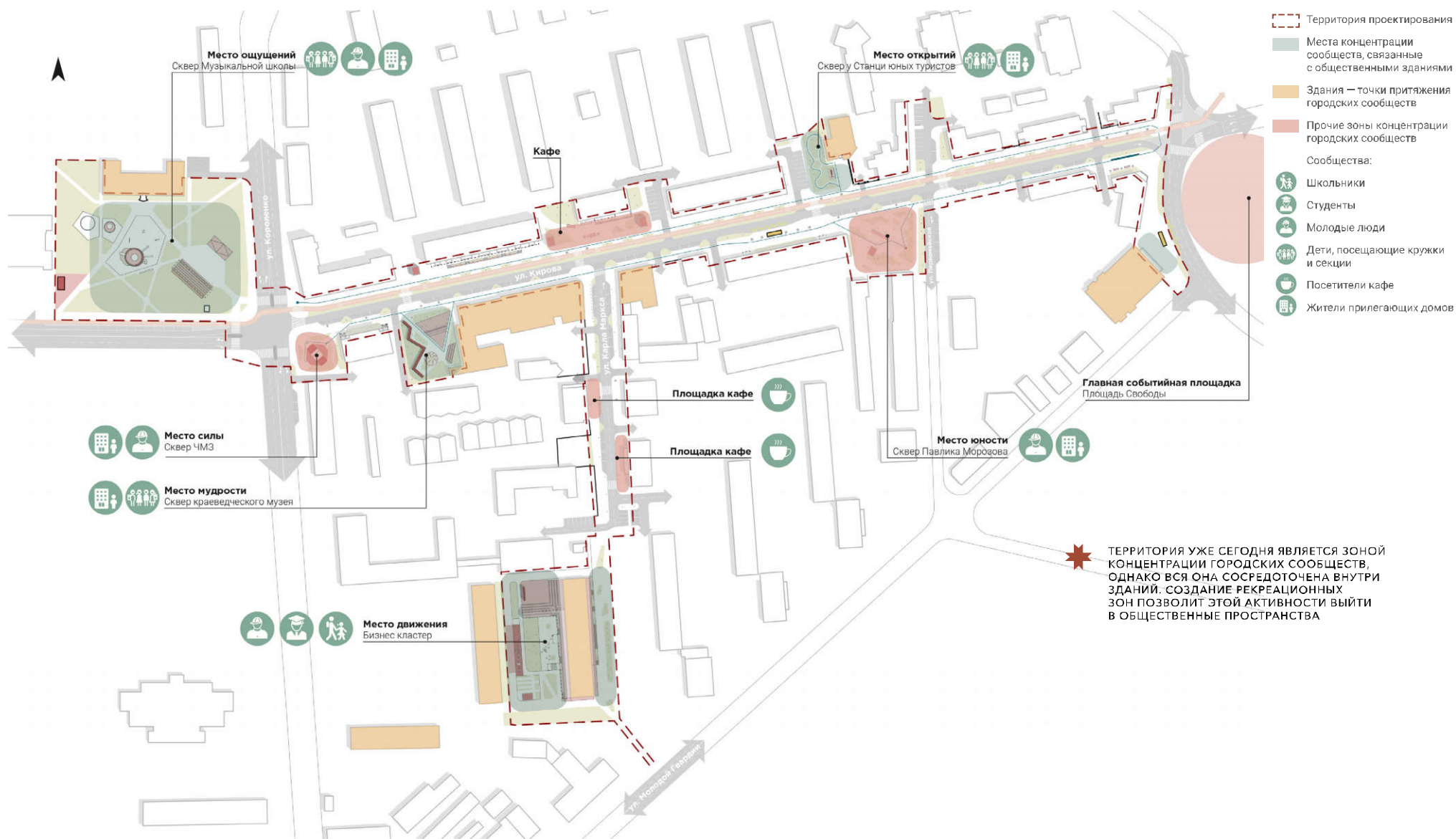
СОБЫТИЙНОЕ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

На время праздников улица Кирова станет чередой различных фестивальных площадок, помимо традиционной на пл. Свободы появятся дополнительные площадки, которые могут быть различными по тематике: молодежные, творческо-художественные, историко-краеведческие и др.



Схема развития активности городских сообществ

Схема, отражающая проектные зоны активности, создаваемые для различных городских сообществ



Культурное программирование территории

Схема, отражающая проектные зоны активности, создаваемые для различных городских сообществ



СОБЫТИЙНАЯ ПРОГРАММА РАЗРАБОТАНА
СОВМЕСТНО С КУЛЬТУРНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ,
РАСПОЛОЖЕННЫМИ НА ТЕРРИТОРИИ

	ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР Площадка «Место мудрости»	КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Площадка «Место мудрости»	МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА Площадка «Место ощущений»	СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТУРИСТОВ Площадка «Место открытий»					
ОСЕНЬ	1 сентября Октябрь 4 ноября	День открытых дверей Игровая программа, посвященная дню учителя Игровая программа, посвященная дню государственности Удмуртии	1 сентября 3 сентября 1 октября 4 ноября	Праздничные мероприятия ко Дню знаний «Школьная вечеринка» Тематическая акция «Мы за мир» в День солидарности в борьбе с терроризмом Праздничные мероприятия в День музыки Праздничные мероприятия в День государственности Удмуртии	27 сентября 11 ноября 21 ноября	Игровая программа, посвященная Дню туризма Краеведческая игра «Мой город» Соревнования по вязке узлов			
	ЗИМА	4 декабря 7 января 23 февраля	День рождения ДЮЦ (мастер-классы, выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества) Конкурсная программа, посвященная рождественским гуляниям Музыкально-игровая программа, посвященная Дню защитника отчества	Январь Январь	Новогодний хоровод Святки-колядки				
		ВЕСНА	1 марта 8 марта Апрель 9 мая 24 мая	Масленичные гуляния (выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества) Музыкально-игровая программа, посвященная международному женскому дню Выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества Акция «Звезда», «...а превратились в белых журавлей», Музыкальная программа, посвященная Дню Победы Фестиваль авторской песни и поэзии «Гамаюн»	Март 12 апреля 18 апреля Май	«Войдыр. Время масла» День космонавтики, тематическая акция «Подними голову» «Стражи истории» в День памятников и исторических мест Тематическая выставка «Солдаты Победы», «Глазов. Герои тыла», тематическая акция «Помни о подвиге» Тематическая программа в «Ночь музеев»	Март Апрель Май	Широкая масленица Квест «Ошмесы Шаер» (Родниковый край) Концерт Образцового духового оркестра «Бревис» «Нам дороги эти позабыть нельзя»	16 мая 22 мая
ЛЕТО			1 Июня 8 июля 15 августа	Музыкально-игровая программа, посвященная Дню защиты детей Музыкально-игровая программа, посвященная Дню семьи, верности, любви Конкурсно-игровая программа «Летний марафон»	8 июня Теплое время года	Тематическая выставка ко Дню города «Провинциальные сцены» «Астрономия на тротуаре» - дневные и вечерние наблюдения объектов ближнего космоса Детский фестиваль «Букашки Fest» Сеанс одновременной игры в шахматы «Музейный гамбит» «Четверги на Вятской» - вечера творческой и научно-популярной направленности	Теплое время года	Использование площадки для мероприятий городскими музыкальными и другими творческими коллективами. Показ кино под открытым небом, открытые лекции.	Теплое время года
				Круглогодично	Стартовая площадка квестов: «Улицы. Дворы. Подвалы», «Вдоль по Вятской», «Глазов — территория Росатом»	Круглогодично	Стартовая площадка туристических маршрутов		





Технико-экономическое обоснование



Технико-экономические показатели проекта

Основные технико-экономические показатели проекта

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ТЕРРИТОРИИ	43 505 М.КВ.	ГОД РЕАЛИЗАЦИИ
ул. Кирова и ул. Карла Маркса с прилегающими скверами	28 210	2021-2022

УЛ. КИРОВА И УЛ. КАРЛА МАРКСА СО СКВЕРАМИ

ЭЛЕМЕНТ БЛАГОУСТРОЙСТВА	М.КВ./ ЕД.
Покрытия, м.кв.	
Мощение тротуаров, бетонная плитка с гранитной крошкой	13546
Мощение парковочных карманов бетонной плиткой	901
Асфальтобетонное покрытие проезжей части	4118
Асфальтобетонное покрытие велодорожки	1537
Деревянный настил на лагах	93
Рулонный газон	3560
Набивное покрытие из гранитного отсева	116
Освещение	
Фонари на 2 светильника (h=7 м), шт.	32
Фонари на 1 светильник (h=5 м), шт.	26
Светильник торшерного типа (h=5 м), шт.	11
Консольный светильник для пешеходного перехода, шт.	21
Световой столбик (h=1 м), шт.	13
Софиты нижняя подсветка, шт.	2
Освещение "гирлянда" на 14 опор (h=5 м), м.п.	110
Светильники в мощении (200*300 мм), шт.	150

ЭЛЕМЕНТ БЛАГОУСТРОЙСТВА	М.КВ./ ЕД.
МАФы	
Приствольные решетки Round, шт.	43
Скамейки без спинки, шт.	8
Скамейки со спинкой, шт.	10
Скамейка (l=4,8 м), шт.	2
Скамейка деревянная (11*1,2 м), шт.	1
Скамейка по подпорной стенке, м.п.	43,5
Велопарковка	90
Урны Parallel, 45 л	45
Флагштоки	3
Вазоны	32
Скамейка бетонная с деревянным сиденьем, м.п.	29,9
Нестационарные павильоны	
Павильон торговый (4*5,5 м), шт.	2
Павильон торговый с туалетом (4*5,5 м)	1
Остановочный павильон, шт.	2

ЭЛЕМЕНТ БЛАГОУСТРОЙСТВА	М.КВ./ ЕД.
Объекты индивидуального изготовления	
Навес (H=3 м), м.п.	48
Амфитеатр (12*5,5*1,3), шт.	2
Скульптура лося (металлокаркас с облицовкой деревом) 5,2 * 1,1*4,3 м), шт.	1
Арт-объект из нержавеющей стали (13*13*5,5 м), шт.	1
Бюсты	5
Сухой фонтан на 10 струй, шт.	1
Навигация	
Навигационный стенд (500*200*1750 мм), шт.	20
Информационная табличка, шт.	9
Интерактивный стенд, шт.	1
Инфостенд у остановочных комплексов, шт.	2
Озеленение	
Деревья, шт.	104
Посадка кустарников и многолетников, м.кв.	553



Технико-экономические показатели проекта

Основные технико-экономические показатели проекта

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ТЕРРИТОРИИ	43 505 М.КВ.	ГОД РЕАЛИЗАЦИИ
Сквер у Музыкальной школы (синхронизация)	9 267	2021
Благоустройство «Точки кипения» (синхронизация)	6 028	2022

СКВЕР У МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ЭЛЕМЕНТ БЛАГОУСТРОЙСТВА	М.КВ./ ЕД.
Покрытия, м.кв.	
Мощение тротуаров, бетонная плитка	1245
Деревянный настил на лагах	208
Рулонный газон	5312
Набивное покрытие из гранитного отсева	457
Мульчирование древесной корой	999
Освещение	
Фонари на 2 светильника (h=7 м), шт.	10
Светильник торшерного типа (h=5 м), шт.	14
Световой столбик (h=1 м), шт.	15
Игровая площадка	
Башня круглая D = 10,2 м, h = 5,8 м, шт.	1
Горки из нержавеющей стали, шт.	6
Детское оборудование "Мега-фрисби", шт.	1
МАФЫ	
Скамейки l=10 м, шт.	3
Информационный стенд, шт.	1
Урны Parallel, 45 л, шт.	14

СКВЕР У МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ЭЛЕМЕНТ БЛАГОУСТРОЙСТВА	М.КВ./ ЕД.
Индивидуальные объекты	
Амфитеатр с навесом (20*7,6*2,25), шт.	1
Скульптуры животных h=3 м, шт.	3
Музыкальный круг с музыкальными инструментами, шт.	1
Павильон (4*11 м), шт.	1
Крытая сцена, шт.	1
Озеленение	
Деревья, шт.	27

БЛАГОУСТРОЙСТВО «ТОЧКИ КИПЕНИЯ»

ЭЛЕМЕНТ БЛАГОУСТРОЙСТВА	М.КВ./ ЕД.
Покрытия	
Мощение тротуаров, бетонная плитка с гранитной крошкой	2463
Деревянный настил на лагах	312
Рулонный газон	1391
Песок для игровой площадки	115
Набивное покрытие из гранитного отсева	190

БЛАГОУСТРОЙСТВО «ТОЧКИ КИПЕНИЯ»

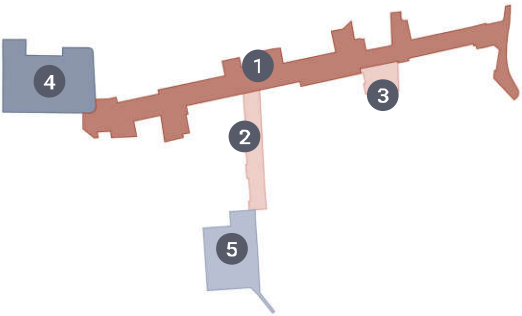
ЭЛЕМЕНТ БЛАГОУСТРОЙСТВА	М.КВ./ ЕД.
Освещение	
Фонари на 1 светильник (5 м), шт.	3
Светильник торшерного типа (5 м), шт.	17
Световой столбик (1 м), шт.	8
Софиты, нижняя подсветка	11
Индивидуальные объекты и МАФы	
Теплица и кадки для огорода, шт.	1
Деревянные галереи 5*55*0,9, шт.	1
Амфитеатр 20*7,5*1,8, шт.	2
Экран, шт.	1
Деревянная скамья с деревьями 4,1*10, м.кв.	1
Скамья со спинкой, шт.	3
Озеленение	
Деревья, шт.	7
Посадка кустарников и многолетников, м.кв.	84



Укрупненный расчет затрат на реализацию проекта

Укрупненный расчет затрат на реализацию проектных решений с указанием источников финансирования

ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ТЕРРИТОРИИ	43 505 М.КВ.	ГОД РЕАЛИЗАЦИИ	ИСТОЧНИК СРЕДСТВ
ул. Кирова (конкурсный проект)	23 002,00	2021	Федеральный грант, региональное, муниципальное и внебюджетное софинансирование, ФКГС
ул. Карла Маркса (конкурсный проект)	3 574,00	2021-22	
Сквер Павлика Морозова (конкурсный проект)	1 634,00	2021-22	
Сквер у Музыкальной школы (синхронизация)	9 267,00	2021	ФКГС, внебюджетное софинансирование
Территория, прилегающая к «Точке кипения» (синхронизация)	6 028,00	2022	Частные инвестиции



ПРОЕКТ

УЛ. КИРОВА

2021 1

ЭЛЕМЕНТ БЛАГОУСТРОЙСТВА	СТОИМОСТЬ, РУБ.
Изготовление ПСД	12 000 000,00
Система видеонаблюдения	2 000 000,00
Ливневая канализация	10 000 000,00
Покрытия	53 996 412,00
Земляные работы	10 799 282,40
МАФы и навигация	11 601 500,00
Павильоны	4 000 000,00
Индивидуальные объекты	18 000 000,00
Освещение	11 270 350,00
Озеленение	808 000,00
Итого	134 475 544,40

УЛ. КАРЛА МАРКСА

2021-22 2

ЭЛЕМЕНТ БЛАГОУСТРОЙСТВА	СТОИМОСТЬ, РУБ.
Земляные работы	1 980 030,00
Покрытия	9 900 150,00
Освещение	2 011 800,00
Озеленение и приствольные решетки	1 349 000,00
Итого	15 240 980,00

СКВЕР ПАВЛИКА МОРОЗОВА

2021-22 3

ЭЛЕМЕНТ БЛАГОУСТРОЙСТВА	СТОИМОСТЬ, РУБ.
Земляные работы	699 310,00
Покрытия	3 496 550,00
Освещение	942 900,00
МАФы	424 000,00
Индивидуальные объекты	10 000 000,00
Павильоны	1 400 000,00
Итого	16 962 760,00

СИНХРОНИЗАЦИЯ

СКВЕР У МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

2021 4

ЭЛЕМЕНТ БЛАГОУСТРОЙСТВА	СТОИМОСТЬ, РУБ
Земляные работы	1 642 029,80
Покрытия	8 210 149,00
Освещение	4 848 450,00
Игровая площадка	6 500 000,00
Индивидуальные объекты	10 560 000,00
МАФы	1 133 000,00
Озеленение	81 000,00
Итого	32 974 628,80

БЛАГОУСТРОЙСТВО У ТОЧКИ КИПЕНИЯ

2022 5

ЭЛЕМЕНТ БЛАГОУСТРОЙСТВА	СТОИМОСТЬ, РУБ
Земляные работы	2 067 496,00
Покрытия	10 337 480,00
Освещение	3 580 400,00
Индивидуальные объекты	28 671 500,00
Озеленение	147 000,00
Итого	44 803 876,00



Укрупненный расчет затрат на реализацию проекта

Укрупненный расчет затрат на реализацию проектных решений с указанием источников финансирования

УЛ. КИРОВА И УЛ. КАРЛА МАРКСА СО СКВЕРАМИ

ВИДЫ РАБОТ (ЗАТРАТ)	ОБЪЕМ РАБОТ	ЦЕНА, РУБ./ ЕД. С НДС	СТОИМОСТЬ РАБОТ ВСЕГО, РУБ. С НДС	ФИНАНСИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ			ИСТОЧНИК ФИНАНСИРОВАНИЯ		
				2020	2021	2022	ФЕДЕРАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ И МУНИЦИПАЛЬНЫЙ	ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ ИСТОЧНИКИ
1 Изготовление ПСД			12 000 000,00	12 000 000,00	-	-	12 000 000,00	-	-
2 Система видеонаблюдения			2 000 000,00	-	2 000 000,00	-	-	2 000 000,00	-
3 Ливневая канализация			10 000 000,00	-	10 000 000,00	-	-	-	10 000 000,00
ул. Кирова			110 475 544,40						
4 Земляные работы			10 799 282,40	-	10 799 282,40	-	10 799 282,40	-	-
5 Покрытия			53 996 412,00	-	53 996 412,00	-	53 996 412,00	-	-
Мощение (тротуар)	10822	3400	36 794 800,00	-	36 794 800,00	-	36 794 800,00	-	-
Мощение (парковки вдоль улицы)	643	3400	2 186 200,00	-	2 186 200,00	-	2 186 200,00	-	-
Асфальт (проезжая часть)	2603	3000	7 809 000,00	-	7 809 000,00	-	7 809 000,00	-	-
Асфальт ремонт (Кирова 10)	582	1500	873 000,00	-	873 000,00	-	873 000,00	-	-
Велодорожка	1537	2700	4 149 900,00	-	4 149 900,00	-	4 149 900,00	-	-
Деревянный настил	93	2400	223 200,00	-	223 200,00	-	223 200,00	-	-
Газон (без кустарников)	2854	650	1 855 100,00	-	1 855 100,00	-	1 855 100,00	-	-
Набивное покрытие дорожек	116	907	105 212,00	-	105 212,00	-	105 212,00	-	-
6 МАФы и навигация			11 601 500,00	-	11 601 500,00	-	-	11 601 500,00	-
Привольные решетки Round, шт.	26	76000	1 976 000,00	-	1 976 000,00	-	-	1 976 000,00	-
Навигационный стенд (500*200*1750 мм), шт.	20	136000	2 720 000,00	-	2 720 000,00	-	-	2 720 000,00	-
Табличка в сквере у СюТура	9	25000	225 000,00	-	225 000,00	-	-	225 000,00	-
Интерактивный стенд в сквере ЧМЗ	1	400000	400 000,00	-	400 000,00	-	-	400 000,00	-
Инфостенд у остановочных комплексов	2	136000	272 000,00	-	272 000,00	-	-	272 000,00	-
Скамейки без спинки, шт. green line	8	35000	280 000,00	-	280 000,00	-	-	280 000,00	-
Скамейки со спинкой, шт. green line	10	55000	550 000,00	-	550 000,00	-	-	550 000,00	-
Скамейка (l=4,8 м), шт.	2	110000	220 000,00	-	220 000,00	-	-	220 000,00	-
Скамейка деревянная (11*1,2 м) у СюТура, шт.	1	440 000,00	440 000,00	-	440 000,00	-	-	440 000,00	-
Скамейка по подпорной стенке (у сбербанка), м.п.	43,5	-	601 500,00	-	601 500,00	-	-	601 500,00	-
Велопарковка	90	10800	972 000,00	-	972 000,00	-	-	972 000,00	-
Урны Parallel, 45 л	45	23000	1 035 000,00	-	1 035 000,00	-	-	1 035 000,00	-
Флажки	3	50000	150 000,00	-	150 000,00	-	-	150 000,00	-



Укрупненный расчет затрат на реализацию проекта

Укрупненный расчет затрат на реализацию проектных решений с указанием источников финансирования

УЛ. КИРОВА И УЛ. КАРЛА МАРКСА СО СКВЕРАМИ

	ВИДЫ РАБОТ (ЗАТРАТ)	ОБЪЕМ РАБОТ	ЦЕНА, РУБ./ ЕД. С НДС	СТОИМОСТЬ РАБОТ ВСЕГО, РУБ. С НДС	ФИНАНСИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ			ИСТОЧНИК ФИНАНСИРОВАНИЯ		
					2020	2021	2022	ФЕДЕРАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ И МУНИЦИПАЛЬНЫЙ	ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ ИСТОЧНИКИ
	Вазоны	32	55000	1 760 000,00	-	1 760 000,00	-	-	1 760 000,00	-
7	Павильоны			4 000 000,00	-	4 000 000,00	-	-		4 000 000,00
	Павильон торговый (4*5,5 м), шт.	1	1 400 000,00	1 400 000,00	-	1 400 000,00	-	-		1 400 000,00
	Павильон торговый с туалетом (4*5,5 м)	1	1 600 000,00	1 600 000,00	-	1 600 000,00	-	-		1 600 000,00
	Остановочный павильон, шт.	2	500 000,00	1 000 000,00	-	1 000 000,00	-	-		1 000 000,00
8	Индивидуальные объекты			18 000 000,00	-	18 000 000,00	-			
	Навес индивидуального изготовления (Н=3 м), м.п.	48	-	1 900 000,00	-	1 900 000,00	-	-	1 900 000,00	-
	Амфитеатр (12*5,5*1,3), шт.	2	1 800 000,00	3 600 000,00	-	3 600 000,00	-	-	3 600 000,00	-
	Скульптура лося (металлокаркас с облицовкой деревом) 5,2 * 1,1*4,3 м), шт.	1	2 500 000,00	2 500 000,00	-	2 500 000,00	-	-	2 500 000,00	-
	Арт-объект из нержавеющей стали (13*13*5,5 м), шт.	1	6 500 000,00	6 500 000,00	-	6 500 000,00	-	-	-	6 500 000,00
	Бюсты	5	700 000,00	3 500 000,00	-	3 500 000,00	-	-	3 500 000,00	-
9	Освещение			11 270 350,00	-	11 270 350,00	-	-	-	11 270 350,00
	Фонари на 2 светильника (7 м), шт.	24	158100	3 794 400,00	-	3 794 400,00	-	-	-	3 794 400,00
	Фонари на 1 светильник (5 м), шт.	26	86700	2 254 200,00	-	2 254 200,00	-	-	-	2 254 200,00
	Консольный светильник для пешеходного перехода (5 м)	16	89400	1 430 400,00	-	1 430 400,00	-	-	-	1 430 400,00
	Светильник торшерного типа	8	114300	914 400,00	-	914 400,00	-	-	-	914 400,00
	Световой столбик	13	79150	1 028 950,00	-	1 028 950,00	-	-	-	1 028 950,00
	Софиты нижняя подсветка	2	24000	48 000,00	-	48 000,00	-	-	-	48 000,00
	Светильники в мощении (200*300 мм), шт.	150	4000	600 000,00	-	600 000,00	-	-	-	600 000,00
	Кабель-канал, м.п.	1000	1200	1 200 000,00	-	1 200 000,00	-	-	-	1 200 000,00
10	Озеленение			808 000,00	-	808 000,00	-	-	-	808 000,00
	Деревья, шт.	85	3000	255 000,00	-	255 000,00	-	-	-	255 000,00
	Площадь посадки кустарников, м.кв.	553	1000	553 000,00	-	553 000,00	-	-	-	553 000,00
	ул. Карла Маркса			15 240 980,00						
11	Земляные работы			1 980 030,00	-	1 980 030,00	-	1 980 030,00	-	-
12	Покрытия			9 900 150,00	-	-	9 900 150,00	-	9 900 150,00	-



Укрупненный расчет затрат на реализацию проекта

Укрупненный расчет затрат на реализацию проектных решений с указанием источников финансирования

УЛ. КИРОВА И УЛ. КАРЛА МАРКСА СО СКВЕРАМИ

ВИДЫ РАБОТ (ЗАТРАТ)	ОБЪЕМ РАБОТ	ЦЕНА, РУБ./ ЕД. С НДС	СТОИМОСТЬ РАБОТ ВСЕГО, РУБ. С НДС	ФИНАНСИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ			ИСТОЧНИК ФИНАНСИРОВАНИЯ		
				2020	2021	2022	ФЕДЕРАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ	РЕГИОНАЛЬНЫЙ И МУНИЦИПАЛЬНЫЙ	ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ ИСТОЧНИКИ
Мощение (тротуар)	1791	3400	6 089 400,00	-	-	6 089 400,00	-	6 089 400,00	-
Мощение (парковки вдоль улицы)	258	3400	877 200,00	-	-	877 200,00	-	877 200,00	-
Асфальт (проезжая часть)	933	3000	2 799 000,00	-	-	2 799 000,00	-	2 799 000,00	-
Газон	207	650	134 550,00	-	-	134 550,00	-	134 550,00	-
13 Освещение			2 011 800,00	-	2 011 800,00	-	2 011 800,00	-	-
Фонари на 2 светильника (7 м), шт.	8	158100	1 264 800,00	-	1 264 800,00	-	1 264 800,00	-	-
Консольный светильник для пешеходного перехода	5	89400	447 000,00	-	447 000,00	-	447 000,00	-	-
Кабель-канал, м.п.	250	1200	300 000,00	-	300 000,00	-	300 000,00	-	-
14 Озеленение			1 349 000,00	-	-	1 349 000,00	-	1 349 000,00	-
Деревья, шт.	19	3000	57 000,00	-	-	57 000,00	-	57 000,00	-
Приствольные решетки	17	76000	1 292 000,00	-	-	1 292 000,00	-	1 292 000,00	-
Сквер Павлика Морозова			16 962 760,00						
15 Земляные работы			699 310,00	-	699 310,00	-	699 310,00	-	-
16 Покрытия			3 496 550,00	-	-	3 496 550,00	3 496 550,00	-	-
Мощение (тротуар)	933	3400	3 172 200,00	-	-	3 172 200,00	3 172 200,00	-	-
Газон	499	650	324 350,00	-	-	324 350,00	324 350,00	-	-
17 МАФы			424 000,00	-	-	424 000,00			
Скамейка бетонная с деревянным сиденьем в сквере павлика Морозова, шт., м.п.	29,9	-	424 000,00	-	-	424 000,00	-	224 000,00	200 000,00
18 Индивидуальные объекты			10 000 000,00	-	-	10 000 000,00	-	10 000 000,00	-
Сухой фонтан на 10 струй, шт.	1	10 000 000,00	10 000 000,00	-	-	10 000 000,00	-	10 000 000,00	-
19 Павильоны			1 400 000,00	-	-	1 400 000,00	-	1 400 000,00	-
Павильон торговый (4*5,5 м)	1	1 400 000,00	1 400 000,00	-	-	1 400 000,00	-	1 400 000,00	-
20 Освещение			942 900,00	-	942 900,00	-			
Освещение "гирлянда" на 14 опор (h=5 м), м.п.	110	-	600 000,00	-	600 000,00	-	-	-	600 000,00
Светильник торшерного типа	3	114300	342 900,00	-	342 900,00	-	13 250,00	-	342 900,00
Итого			166 679 284,40	12 000 000,00	128 109 584,40	26 569 700,00	84 996 634,40	47 974 650,00	33 708 000,00



Схема финансирования проекта

Укрупненный расчет затрат на реализацию проектных решений с указанием источников финансирования

ДОЛЯ ОТ ОБЩЕГО БЮДЖЕТА ПРОЕКТА

85 млн.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ

51,0%

28,8%

48,0 млн.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ И МУНИЦИПАЛЬНЫЙ БЮДЖЕТ

РЕГИОНАЛЬНОЕ СОФИНАНСИРОВАНИЕ - 18 МЛН.

ФКГС 2022 - 27 МЛН.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ СОФИНАНСИРОВАНИЕ - 3 МЛН.

20,2%

33,7 млн.

ВНЕБЮДЖЕТНЫЕ СРЕДСТВА

166 679 284,40 ₽

БЮДЖЕТ ПРОЕКТА
БЛАГОУСТРОЙСТВА УЛИЦ КИРОВА
И КАРЛА МАРКСА СО СКВЕРАМИ

+ СИНХРОНИЗАЦИЯ С ДРУГИМИ ПРОЕКТАМИ БЛАГОУСТРОЙСТВА

32,9 млн.

СКВЕР У МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ - ФКГС 2021

44,8 млн.

БЛАГОУСТРОЙСТВО «ТОЧКИ КИПЕНИЯ» - ЧАСТНЫЕ ИНВЕСТИЦИИ



Экономические эффекты

Основные экономические показатели проекта

ЕЖЕГОДНЫЕ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ РАСХОДЫ

2465 тыс. руб.

объем ежегодных расходов на содержание

1033 тыс. руб.

уборка и вывоз снега, содержание МАФ на основных пешеходных путях

958 тыс. руб.

озеленение территории, содержание зеленых насаждений

329 тыс. руб.

Уборка, вывоз снега, содержание дорожного полотна и стояночных мест

143 тыс. руб.

расходы на электроэнергию

ЕЖЕГОДНЫЕ НАЛОГОВЫЕ И НЕНАЛОГОВЫЕ ДОХОДЫ

5699 тыс. руб.

денежные потоки от реализации проектных решений и эксплуатации территории

1133 тыс. руб.

ежегодные поступления, НДС

1566 тыс. руб.

налог на прибыль

491 тыс. руб.

доход от сдачи объектов в аренду в гос. и мун. собственности

1980 тыс. руб.

доход от проведения мероприятий

359 тыс. руб.

налог на имущество юр. лиц

145 тыс. руб.

налог на землю

Несущественное повышение доходов местного бюджета за счет налогов на землю связано с тем, что большинство земельных участков на территории расположено под МКД, которые данным налогом не облагаются.

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ЭФФЕКТЫ

Сегодня: квартиры в радиусе пешей доступности от ул. Кирова продаются на 12-13 % дороже, чем в среднем по городу, но уступают по стоимости объектам в многоэтажных жилых домах в относительно новых восточных районах

4-5 %

Рост ставок реализации объектов жилой недвижимости

6-7 %

Рост ставок аренды объектов жилой недвижимости

Сегодня: ул. Кирова — одна из самых дорогих локаций в городе, так как здесь проходит один из ключевых транзитных потоков: стоимость квадратного метра коммерческой недвижимости вдвое выше, чем средняя по городу. В связи с этим дополнительный рост стоимости возможен в силу повышения привлекательности территории, но не будет резким.

В то же время существует большой потенциал для роста арендных ставок: лучшие объекты в городе, также расположенные в центре, сдаются на 30-45 % дороже.

20-25 %

Рост ставок аренды объектов коммерческой недвижимости

Сегодня: несмотря на интенсивность использования территории, доля вакантных коммерческих площадей достигает 22 %

22 %



10 %

Сокращение вакантных коммерческих площадей в краткосрочной перспективе

до 64 РАБОЧИХ МЕСТ

За счет создания новых объектов на территории, перепрофилирования существующих коммерческих помещений, заполнения вакантных, а также новых рабочих мест в сопряженных отраслях экономики города

на 18 %

Вырастет туристический поток в город

Увеличение потоков потенциальных покупателей

Сужение проезжей части, обустройство современной пешеходной и велосипедной инфраструктуры сделает улицу Кирова более комфортной и безопасной для пользователей, что положительно скажется на времени пребывания жителей на территории. Увеличение потоков потенциальных покупателей приведет к росту доходов местного бизнеса.

Переориентация бизнеса на пешеходный поток, конкуренция за посетителей

Доля вакантных коммерческих площадей на территории в настоящий момент достаточно низкая, в связи с чем ожидается не столько их заполнение, сколько переориентация существующего бизнеса или смена отдельных арендаторов. Статус центральной, преимущественно пешеходной улицы повысит конкуренцию за посетителей, в результате чего изменится функциональное назначение отдельных помещений и повысится общее качество обслуживания.

Рост арендных доходов

Усиление конкуренции за потребителя со временем приведет к росту арендных доходов собственников коммерческих помещений.

Новые форматы торговли и сферы услуг

Расширение пешеходной зоны создаст благоприятные условия для создания летних веранд кафе и иных заведений общепита. В настоящее время такая организация пространства в городе не распространена, однако будет востребована и значительно повысит привлекательность расположенных на территории заведений.

Туризм

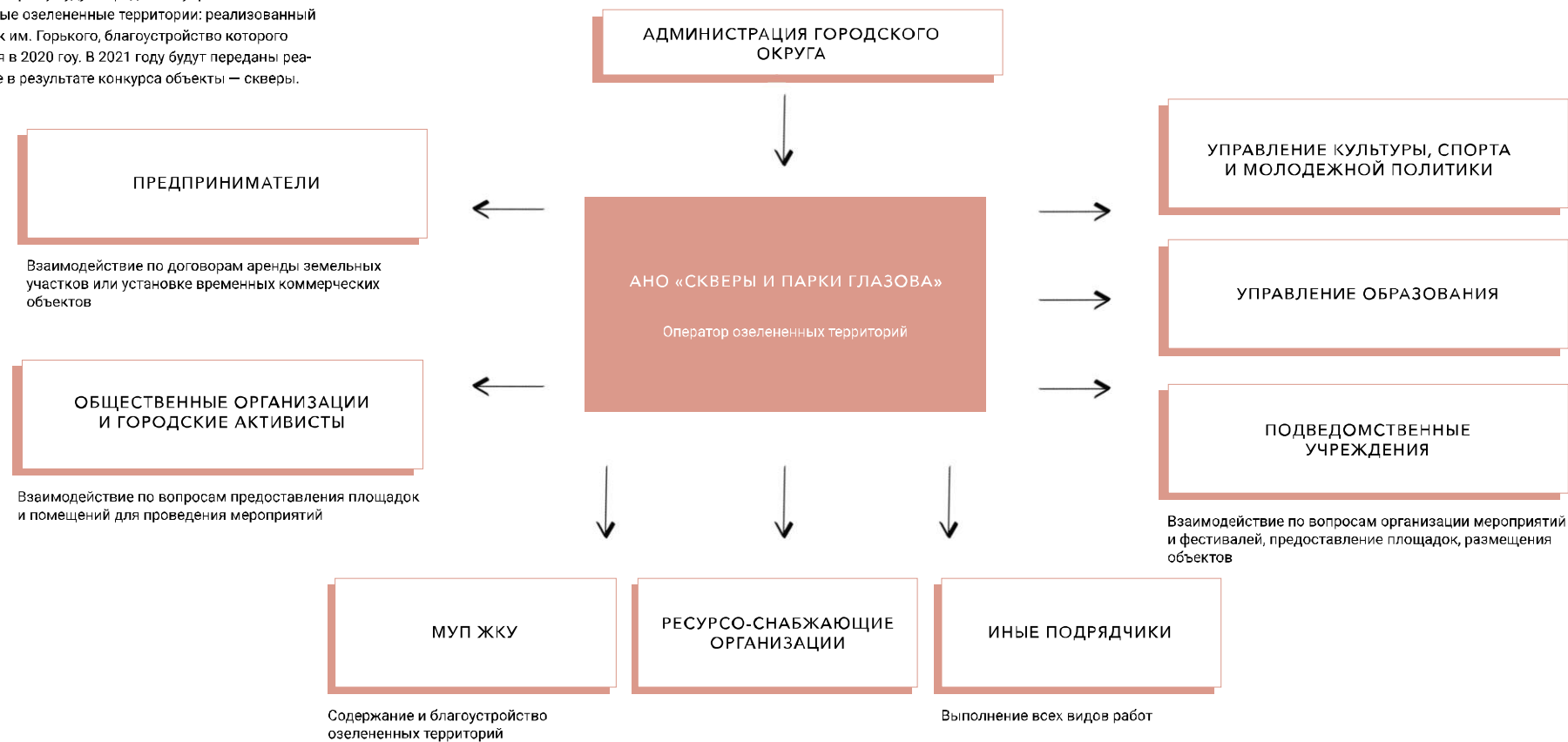
Благоустройство улицы в центральной части города станет дополнительным фактором, привлекающим туристов. Сегодня туристический поток, в основном, обеспечивают посетители Солдырского городища (Иднакара), расположенного в границах города. Благоустроенная улица Кирова позволит привлечь внимание туристов к центру города и увеличить время их пребывания в городе. При этом улица Кирова станет для туристов удобным местом, где после посещения городища или экскурсий по городу можно будет провести время, посетить магазины, заведения общепита или же просто совершить прогулку в комфортных условиях. В первое время после реализации проекта можно ожидать увеличения общего турпотока в город на 2-3 тыс. человек в год.



Модель управления. Озелененные территории

Основные экономические показатели проекта

В 2020 году планируется создать АНО «Скверы и парки Глазова», которому будут переданы в управление благоустраиваемые озелененные территории: реализованный Горсад, парк им. Горького, благоустройство которого планируется в 2020 гоу. В 2021 году будут переданы реализованные в результате конкурса объекты — скверы.



Доходы АНО:

- Муниципальный бюджет
- Доходы от сдачи в среднесрочную аренду земельных участков под НТО, установка и сдача в аренду НТО
- Доходы от мероприятий и размещения рекламы в соответствии с утвержденными правилами
- Пожертвования

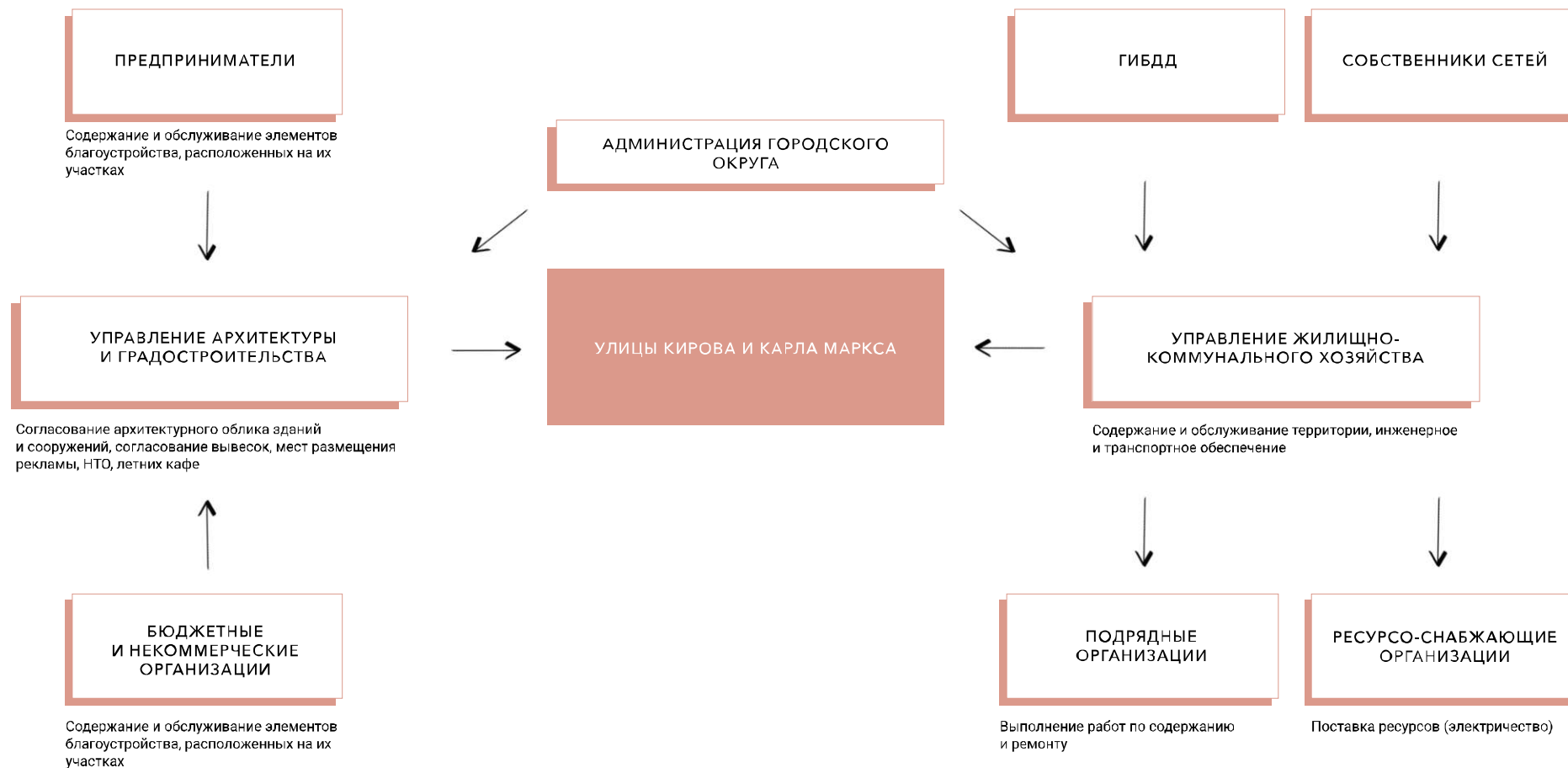
Расходы АНО:

- Административные расходы
- Текущее обслуживание и эксплуатация (освещение, уборка, содержание зеленых насаждений и МАФ)
- Текущий и капитальный ремонт
- Создание дополнительных объектов благоустройства
- Событийное наполнение и программирование
- Информационное сопровождение



Модель управления. Улица

Основные экономические показатели проекта



Дорожная карта проекта

Основные экономические показатели проекта

ЭТАП	2020												2021												2022											
	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	сентябрь					
Подписание Соглашения с Минстрой РФ																																				
Формирование проектного офиса и общественного совета																																				
Создание АНО «Скверы и парки Глазова»																																				
Запуск платформы «Виртуальный Глазов»																																				
Подписание соглашений с предпринимателями и общественными организациями																																				
Разработка проектно-сметной документации																																				
Торги на строительно-монтажные работы																																				
Закупка материалов																																				
Подготовка территории (демонтаж)																																				
Устройство электроснабжения и освещения																																				
Устройство системы видеонаблюдения																																				
Ремонт инженерных сетей собственниками																																				
Устройство ливневой канализации																																				
Устройство покрытий и мощения																																				
Монтаж индивидуальных МАФ и павильонов																																				
Установка МАФ заводского изготовления																																				
Устройство озеленения																																				
Ремонт фасадов зданий																																				
Замена вывесок согласно дизайн-коду																																				
Празднование 100-летия государственности Удмуртии																																				
Проведение Никольской ярмарки на обновленной территории																																				
Устройство сухого фонтана в сквере Павлика Морозова, II этап по ФКГС																																				
Устройство покрытий в сквере Павлика Морозова и на ул. Карла Маркса, II этап по ФКГС																																				
Установка павильона и МАФ в сквере Павлика Морозова, II этап по ФКГС																																				
Устройство озеленения на ул. Карла Маркса, II этап по ФКГС																																				





Команда проекта



Команда проекта

Состав команды

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА



**Коновалов Сергей
Николаевич**

Глава города Глазова,
куратор проекта



**Блинов Сергей
Константинович**

Зам. Главы Администрации
г. Глазова по вопросам
строительства, архитектуры
и жилищно-коммунального
хозяйства



**Суслопов Александр
Андреевич**

Начальник управления
архитектуры и
градостроительства,
руководитель проекта



**Салтыкова Людмила
Викторовна**

Заместитель начальника
управления архитектуры и
градостроительства



**Скрябина Елена
Владимировна**

Заместитель начальника
управления информационно-
документационного
обеспечения



Малюкова Ксения Юрьевна

Начальник управления
экономики, развития
города, промышленности,
потребительского рынка и
предпринимательства



Ушаков Андрей Борисович

Начальник управления
культуры, спорта и
молодежной политики



Шейко Евгений Юрьевич

Начальник управления
жилищно-коммунального
хозяйства

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДИЗАЙНА И ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ



Вячеслав Правдзинский

Советник Главы Удмуртской
Республики, Исполнительный
директор Центра развития
дизайна и городской среды
Удмуртской Республики



Марина Нургалиева

Руководитель Центра
развития городской среды
Удмуртской Республики



Никита Стробыкин

Заместитель руководителя
Цentra развития городской
среды Удмуртской
Республики



Вера Мизгир

Главный архитектор Центра
развития городской среды
Удмуртской Республики



Евгений Лаптев

Менеджер проектов
архитектор Центра развития
городской среды Удмуртской
Республики



Команда проекта

Состав команды

М МАСТЕРСКАЯ №4, Г. МОСКВА – СБОРКА И КООРДИНАЦИЯ ПРОЕКТА, ПРЕДПРОЕКТНАЯ АНАЛИТИКА



Андрей Кобзев

Исполнительный директор



Марина Климанова

Ведущий архитектор-градостроитель, руководитель проекта



Анна Черемных

Ведущий аналитик



Саида Зиятдинова

Младший аналитик

АРХИТЕКТОРЫ ПРОЕКТА



Иван Ковалев

Архитектор,
г. Глазов, г. Екатеринбург



Екатерина Зырина

Архитектор,
г. Екатеринбург

Ш ЦЕНТР ГОРОДСКИХ ПРОЕКТОВ ШТАБ, Г. МОСКВА – ТРАНСПОРТНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ



Леся Жвирблис

Управляющий партнер, методолог городских исследований



Максим Стонт

Руководитель отдела исследований и аналитики



Илья Кардаильский

Эксперт по наземному городскому пассажирскому транспорту



Алена Авдеева

Эксперт в сфере визуализации данных

ПРИВЛЕЧЕННЫЕ ЭКСПЕРТЫ



Даниил Стахно

Независимый консультант, магистр ВШУ им. А.А. Высоковской о, аспирант Школы финансов НИУ ВШЭ, экономист проекта



Валентин Наговицын

Урбанист, разработчик экосистемы умного города «Смарт-Глазов», директор НКО «Глазов – город-сад»



Роберт Дерцян

Управляющий партнер агентства tbtbo brand mastering, эксперт по дизайн-мышлению

Команда проекта

Состав команды

ПРЕДСТАВИТЕЛИ ОРГАНИЗАЦИЙ СФЕР КУЛЬТУРЫ И ОБРАЗОВАНИЯ



**Сунгурова Елена
Владимировна**

Директор Глазовского
краеведческого музея



Вера Ивасенко

Заместитель директора
Глазовского краеведческого
музея



Любовь Дубяго

Заместитель директора
Глазовского краеведческого
музея



Алексей Дьяконов

Красвсд, сотрудник Центра
культуры и туризма
Глазовского района



**Русских Татьяна
Фридриховна**

Директор
КБ «Короленко-8»



**Проц Ольга
Александровна**

Директор ОКЦ «Россия»



**Афонин Юрий
Валерьевич**

Директор
Музыкальной школы №1



**Вахрушев Денис
Сергеевич**

Директор
Детского дома культуры



**Чиговская-Назарова
Янина Александровна**

Ректор ГГПИ, депутат
Глазовской городской думы



Роман Суворов

Член команды КБ
«Короленко-8»

СТУДИЯ «13 ЭТАЖ», Г. ИЖЕВСК – РАЗРАБОТКА ДИЗАЙН-КОДА ГЛАЗОВА



Сергей Грудцын



Марк Афанасьев



Лилия Ибрагимова



Алексей Колупаев



Команда проекта

Состав команды

АО ЧЕПЕЦКИЙ МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОД



Денис Анищук

Генеральный директор
АО ЧМЗ



Николай Баль

Заместитель генерального
директора АО ЧМЗ



Григорий Удод

Председатель совета
молодых специалистов
АО ЧМЗ

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ



Алексей Золотов

Предприниматель



Владимир Кытманов

ООО «Хозяин в доме»



Константин Лебянкин

ООО «Семья»



Николай Сорокин

Предприниматель



Вера Тронина

Заместитель председателя
Городской думы Глазова,
предприниматель



Галина Соколова

I Предприниматель



Александр Гончаров

ООО «Натяжнофф»



Андрей Алтынцев

Предприниматель



**Екатерина Тимербаева-
Станиславова**

ООО «Семья»



Закро Абуладзе

Предприниматель



Игорь Астраханцев

Директор ООО «Формат»



Дмитрий Овцын

«Джинсовый дом»



Анатолий Колотов

Спортивный магазин
«Олимпийский»



Команда проекта

Состав команды

АКТИВНЫЕ ЖИТЕЛИ



Сергей Кондратьев

Предприниматель



Татьяна Дровосекова

Дизайнер-иллюстратор,
велоактивист, организатор
курсов осознанного
материнства



Александр Ушаков

Директор АНО Молодежный
Культурно-спортивный Центр
«Тайм-клуб»



Наталья Токмянина

Дизайнер



Марина Порошина

Психолог



Наталья Криницина

Педагог, преподаватель



Мария Завалина

Администратор группы
ГГГС Глазов (сообщество
автолюбителей), член
общественной организации
автомобильная Удмуртия

ЖУРНАЛИСТЫ, ФОТОГРАФЫ, ВИДЕОГРАФЫ



Людмила Лехницкая

Главный редактор городской
газеты «Красное знамя»



Анатолий Булдаков

Журналист городской газеты
«Красное знамя»



Наталья Коротая

Корреспондент городской
газеты «Красное знамя»



Алексей Мелехин

Журналист, главный
редактор информационного
портала «Город Глазов»



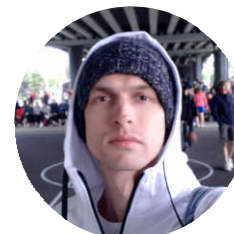
Егор Огородников

Журналист, администратор
группы Глазов Вконтакте



Андрей Лысков

Журналист



Степан Бердов

Блогер, журналист
медиацентра «Чепца»



Павел Баженов

Видеограф



Андрей Зюзиков

Видеограф



GlazovAIR

Аэрофото- и видео- съемка с
квадрокоптера

